

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

Les projets
lauréats
2022



montpellier2028.eu

Porté par Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Sète et Sète Agglopôle Méditerranée, ce premier Appel à Projets reflète toute l'ambition de la candidature de Montpellier au titre de capitale européenne de la culture 2028: c'est plus de 142 communes partenaires rassemblées ici pour encourager et soutenir les actions artistiques, culturelles et patrimoniales pour tous les publics, grâce à un budget mutualisé inédit et dans une démarche de co-construction de la candidature avec les habitantes et les habitants du territoire.

Lancé en juin, cet Appel à Projets a été ouvert à tous les secteurs artistiques, culturels, éducatifs, sociaux et patrimoniaux de Montpellier 2028 pour des projets qui se déroulent en 2022, année qui marque le dépôt du dossier de précandidature.

Au fil des pages de ce livret, vous découvrirez toute la richesse et la diversité des propositions artistiques sélectionnées pour l'occasion. De randonnées culturelles en milieu naturel à la numérisation d'œuvres urbaines, de performances en déambulations, d'expositions en résidences, de parcours en conférences, chaque projet célèbre les grands axes de la candidature de Montpellier 2028, faisant naturellement écho à sa dimension européenne.

Certains illustrent notre rapport au temps, à l'histoire et au patrimoine quand d'autres nous projettent dans l'avenir, faisant toute sa place à la jeunesse. La relation que notre territoire entretient à l'eau qui nous relie, au paysage, et à l'impératif écologique est aussi au cœur de nombreuses propositions. La question de la manière de faire société, d'être ensemble est, elle aussi, particulièrement présente dans cette programmation. Enfin, le «grand dehors», la manière d'habiter l'espace public et la transformation de la ville par la culture sont également des thématiques clefs de Montpellier 2028, qui prendront corps lors de ces différentes manifestations.

De Pézenas au Pic-Saint-Loup, en passant par Villeneuve-lès-Maguelone jusqu'à prendre la mer sur le Golfe du Lion, c'est un vaste territoire de la candidature qui sera investi pour vivre au rythme de Montpellier 2028.

Ces projets pour 2022, portés par les actrices et les acteurs de votre territoire, participeront à la vie artistique et culturelle en dialogue avec les nombreuses initiatives déjà existantes.

Nous vous espérons nombreuses et nombreux à y assister, à y participer... et à faire ainsi vivre Montpellier 2028 !

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

2 - Les lauréats
2022

Michaël Delafosse

Maire de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

J'ai décidé de présenter la candidature de Montpellier au titre de capitale européenne de la culture 2028. Avec Sète, avec Agde, avec Gignac, avec Pézenas, avec Lunel, avec le Grand-Pic Saint-Loup, c'est à une aventure inédite à laquelle nous voulons vous associer. Avec nous, c'est tout l'Hérault, toute l'Occitanie que nous embarquerons dans ce projet commun, et partagé. Un projet mobilisateur et joyeux, tourné vers l'avenir, la jeunesse. Artistes, spectatrices et spectateurs, amatrices et amateurs, citoyennes et citoyens: cette candidature, nous allons l'inventer et la bâtir ensemble.

Une aventure commune pleine de surprises, d'imagination, d'occasions de se retrouver ensemble, enfin.

François Comminhes

Maire de Sète,
Président de Sète agglopôle Méditerranée

Candidater au titre de capitale européenne après la capitale Française est une évidence pour nous. Sète est une ville de culture et doit être présente sur toutes les aventures qui mettent en valeur son dynamisme, la richesse de ses festivals, le talent de ses artistes et la qualité de ses établissements culturels. A Sète, la culture c'est notre nature!

Être aux côtés de Montpellier pour gagner est une autre évidence. À deux nous sommes encore plus forts. Forts de nos complémentarités. Forts de nos histoires communes. Forts de nos engagements culturels connus et reconnus nationalement et internationalement. Mais aussi fort de nos différences.

Dans une candidature commune, nous viendrons affirmer nos singularités et nos identités mais toujours dans l'unité. Unis pour gagner. Unis pour Montpellier capitale européenne 2028 car Montpellier qui gagne, c'est nous tous qui gagnons!

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

La Région est fière d'accompagner la candidature de Montpellier pour devenir la capitale européenne de la culture en 2028. Terre d'accueil et de tradition orale, la Région participe pleinement à cette démarche qui réunit tout un territoire capable de se fédérer, pour valoriser la richesse artistique et la diversité culturelle dans le but de cultiver une compréhension mutuelle. Ensemble, construisons Montpellier 2028.

3 - Les lauréats
2022

Les projets lauréats 2022



Murmuration

Un projet porté par:
Scopie

La compagnie Toiles Cirées propose ici une recherche rassemblant plusieurs écritures faites à partir d'études de terrain. Les habitantes et les habitants de Montbazin et des communes alentour seront invités à lever les yeux vers le ciel pour y observer les oiseaux. Ce projet ornithologique et artistique propose de s'interroger sur nos lieux de vie et sur notre cohabitation avec le vivant. La compagnie Toiles Cirées, accompagnée d'un ornithologue professionnel, s'installera à Montbazin afin de rencontrer les habitantes et habitants, mener des observations ornithologiques, et décrypter le paysage. Leurs récits, et ceux des oiseaux seront ensuite mêlés et constitueront le point de départ pour écrire un texte sous forme de docu-fiction in-situ sur cette question de la cohabitation avec les oiseaux en particulier.

Enfin, ce texte donnera lieu à la création d'un spectacle en déambulation à Montbazin, dans lequel les habitantes et les habitants volontaires pourront participer en tant que figurantes ou figurants.

Le projet se déroulera en trois étapes (enquête, fictionnalisation et création) qui seront étalées sur plusieurs mois. Tout au long de ces étapes, des animations de sensibilisation

environnementale seront proposées aux habitantes et aux habitants.

Le samedi 29 octobre 2022

Prémices: Représentation de Murmuration - Lecture phono-graphique: Rencontre avec les habitantes et les habitants de Montbazin autour d'une proposition artistique rattachée au projet. Temps convivial de discussion.

Du lundi 7 au vendredi 11 novembre:

#1 L'enquête de terrain:

Arpentage et prises de sons, lecture et temps de rencontre, balades ornithologiques.

#2- La fictionnalisation:

Écriture du texte, entretiens individuels, temps avec l'ornithologue.

Contact
contact@scopie.eu
www.scopie.eu

Visuel: © Manon Leroy



Vagabonde, embarquement immédiat pour une aventure maritime et sonore!

Un projet porté par:
On a quelque chose à dire (Oaqadi)

Oaqadi (association de médiation éducative par la radio et d'éducation aux médias) en partenariat avec Cap au large (école de croisière dont l'objectif est de promouvoir la pratique de la voile pour les personnes handicapées et défavorisées, et de la voile en général comme moyen d'intégration sociale) propose à un équipage de jeunes habitantes et habitants de Montpellier et de Sète de prendre la mer et le micro.



Du lundi 24 au dimanche 30 octobre 2022 (vacances de la Toussaint) : Séjour embarqué. En amont du séjour, seront organisées cinq journées de navigation et de création préparatoires. Le départ et l'arrivée se feront à Sète. Navigation avec escales chaque jour dans les villes côtières du golfe du Lion. Écoute de la production finale par les jeunes à leur arrivée au port et journal sonore diffusé sur les radios partenaires et en podcast.

Avant décembre :
Une écoute publique de l'émission et débat à Sète.

Contact et inscription

Association Oaqadi:
oaqadi@free.fr
www.oaqadi.fr

Association Cap au large:
asso@capaularge.org
www.capaularge.org

Visuels: © Oaqadi



Le temps de l'étang

Un projet porté par:
Les amis de la chapelle des Pénitents

"Le temps de l'étang" :
Étape 1, regards croisés sur la lagune.

Céline De Bo, autrice dramaturge belge, sera amenée à porter un regard neuf sur notre territoire du Nord Bassin de Thau en récoltant des paroles, des sentiments, des contes, des chansons... avec l'intention de mettre en lumière le rapport qu'entretiennent les habitantes et les habitants à l'étang de Thau.

Du vendredi 7 au vendredi 28 octobre :
Travail en résidence à Mèze, ponctué par des ateliers d'écriture avec les scolaires, de la récolte de paroles auprès de nos aînés (EHPAD, seigneuriales) visites et rencontres des personnes ressources.

Le vendredi 14 octobre à 20h00 :
Cabaret slam avec intervention de Céline De Bo entre autres invités, Carré d'art Louis Jeanjean, Mèze.

Le samedi 22 octobre à 11h00 :
Lecture rencontre à la librairie La Pluie d'été, Place Aristide Briand, Mèze.

Le dimanche 23 octobre :
Marines poétiques sur l'étang avec l'association des relèvements poétiques (ballet nautiques et déclamations poétiques avec intervention de Céline De Bo entre autres invités, Salle F. Bondon de la Maison de la mer, Mèze).

Le jeudi 27 octobre à 19h00 :
Apéro note dans un mas conchylicole où Céline De Bo évoquera l'avancée de son travail après ces trois semaines d'immersion.

Pour plus de détails sur le programme
www.ville-meze.fr

Pour plus de détails sur l'artiste
www.celinedebo.com

Visuel: Céline de Bo © Olivier Charlet

Plages

Un projet porté par:
Odette Louise

Le projet «Plages» inclut :

- Une exposition dans l'espace public : «Plages» exposition photographique de Marc Coudrais, dans le quartier de Celleneuve, accompagnée de visites guidées par un groupe d'habitantes et d'habitants du quartier. S'appuyant sur une photographie documentaire, Marc Coudrais atteste de l'importance

du littoral dans notre culture. Sa diversité fait aussi la singularité de nos régions. Loin de l'effet catalogue, il cherche à montrer la complexité qui unit le lieu à la vie qui s'y déroule. Ce travail se construit sur la dualité des vacances, où la rigueur des bâtiments des postes de secours dialogue avec l'apparent désordre des estivants, où se rencontrent travail et détente.

- Des temps de rencontre avec l'artiste autour de son projet photographique.
- Des temps de pratiques photographiques lors de sorties sur le littoral du bassin de vie Montpellier-Sète, et la réalisation d'une exposition participative dans les espaces de vies sociales du territoire ainsi que sur un support numérique et radiophonique (carte postale podcast).

Du mardi 6 au jeudi 22 septembre :
Sorties, rencontres et shooting photographique.

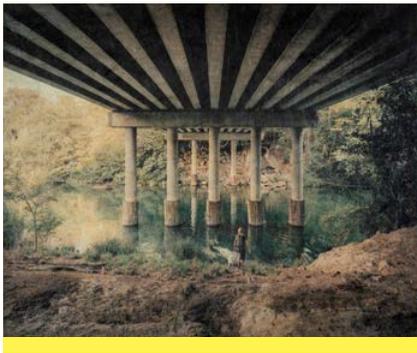
Du vendredi 18 novembre au dimanche 4 décembre :
Exposition «Plages», Quartier Celleneuve, Montpellier. Vernissage et visite guidée les 18-19-20 novembre.

Décembre :
Diffusion du travail photographique des Passeuses dans le bassin de vie Montpellier-Sète.

Contact
odettelouise34@gmail.com
www.odette-louise.fr

Visuel: © Marc Coudrais





ÉCOUTEZ LEZ!

Un projet porté par:
Illusion & Macadam

Suite aux dernières déclarations du fleuve visant à s'affranchir de la tutelle humaine, le Lez ne veut plus verser une seule goutte et demande la prise en compte de ses intérêts propres.

Illusion & Macadam mènera une enquête pour sortir par le haut de cette crise éco-politique à l'occasion de trois jours de rencontres et trois émissions de radio en direct des berges pour restituer et amplifier les intérêts du Lez, entendre les attachements des Montpelliérains et des Montpelliéraines à leur fleuve, et inviter les citoyennes et les citoyens à parlementer avec lui.

Chroniques sonores du Lez:

Vendredi 11 novembre à 11h00

Samedi 12 novembre à 11h00

Dimanche 13 novembre à 11h00

Rendez-vous à 9h00 pour celles et ceux qui souhaitent participer à l'émission.

À Antigone - Berges du Lez Montpellier

Contact

mathieu.argaud@bipolar-production.com

production@bipolar-production.com

www.bipolar-production.com

Visuel: Refuge © Cyrus Cornut - Dans le cadre de la résidence de création Transit Photographies



MedI-FAV: Mediterranean Innovation Food Architecture Valorisation

Un projet porté par:
Champs Libre

Le projet MedI-FAV (Mediterranean Innovation - Food Architecture Valorisation) vise à conjuguer l'innovation dans le secteur alimentaire par la réutilisation des éco-déchets et plus spécifiquement ceux de l'ostréiculture à celui de l'architecture, et ce grâce à de nouvelles approches. Il se concrétisera par la réalisation d'un pavillon prototype,

constitué à partir de la réutilisation des coquilles d'huîtres et qui sera construit sur le site de la Maison Tarbouriech, à Marseillan. Le pavillon sera réalisé par des étudiantes et des étudiants en architecture dans le cadre du Master AACN de l'école d'architecture de Grenoble avec les ateliers GAIA de l'Isle d'Abeau. Le pavillon sera ensuite présenté lors du Festival des Architectures Vives 2023 à Montpellier.

Du lundi 19 septembre au vendredi 4 novembre:
Conception du Pavillon.

Du lundi 7 au dimanche 13 novembre:
Workshop dans l'atelier MadLab sur le site de la Maison Tarbouriech. Durant cette semaine se dérouleront: la construction à l'échelle 1 sur site d'un « pavillon » en coquilles d'huîtres, une conférence de presse pour présenter le pavillon, un cycle de conférences ouvert au public, une visite du site de production de la Maison Tarbouriech...

La Maison Tabouriech, Marseillan.

Contact

communication@festivaldesarchitecturesvives.com

www.festivaldesarchitecturesvives.com

Visuel: © Champs Libre



Enfants de la guerre, enfants de l'exil d'hier et d'aujourd'hui

Un projet porté par:
**Association Voix de l'extrême Poésie
et Culture**

L'association Voix de l'extrême Poésie et Culture vous invite aux Rencontres Franco-Espagnoles consacrées, pour cette édition spéciale Montpellier 2028, au thème: « Enfants de la guerre, enfants de l'exil d'hier et d'aujourd'hui ».

Un programme culturel, patrimonial, mémoriel et historique cherchant à attirer les regards sur la condition des enfants dans les conflits armés sera proposé. En prenant appui sur le sort des enfants espagnols de la guerre d'Espagne, l'association mettra en lumière les situations contemporaines.

Du 2 au 10 décembre 2022, retrouvez des rencontres littéraires, des concerts de musiques et chants, des lectures, des projections d'extraits de films de photos et de documentaires,



des récitals de poésie de voix de poètes engagés espagnols, français, chiliens, congolais, des conférences et des témoignages...

Du vendredi 2 au samedi 10 décembre à Montpellier et Sète: Hommage à Maria Casarès dans le cadre du centenaire de sa naissance

«**Maria Casarès, une enfant de l'exil espagnol**»
Le vendredi 2 décembre à 18h30, Montpellier.
Le dimanche 4 décembre à 15h00, Musée Paul Valéry, Sète.

«**Enfants de la guerre, enfants de l'exil d'hier et d'aujourd'hui**»
Le mercredi 7 décembre à 17h30, Médiathèque "François Mitterrand", Sète.

Poètes de la guerre poètes de l'exil
Le jeudi 8 décembre à 18h30, Musée Paul Valéry, Sète.

Livres et poésie - Témoignages des enfants de l'exil
Le vendredi 9 décembre à 14h30, Université Paul Valéry, Site Saint-Charles, Montpellier.

«**Enfants de la guerre, enfants de l'exil d'hier et d'aujourd'hui**»
Le vendredi 9 décembre à 18h30, Salle Pétrarque, Montpellier.
Le samedi 10 décembre à 9h30, Salle Pétrarque, Montpellier.

Contact
Manuela Parra Senault
parramanuelle@gmail.com
voixdelextremepoesieetculture.blogspot.com
www.facebook.com/poesie.conscience34

Visuels: © Fonds Gaussoit
Maria Casarès avec Gérard Philippe ©DR



Fanfarai

Un projet porté par:
UNI'SONS

Déambulations:

À l'occasion de l'édition 2022 du festival Arabesques, Fanfarai Street Band réinterprète les musiques du terroir maghrébin en mêlant des thèmes arabo-berbères, turcs ou arabo-andalous et des consonances afro-cubaines, latines ou jazz. À l'image de ses membres, leur répertoire est un étonnant mélange alliant cuivres et percussions, tradition et modernité, Sudistes et Nordistes avec cette volonté partagée, toujours vivace, de générer du lien. Chaque passage contribue à créer des moments forts de partage et de rencontres entre différentes communautés sociales, musicales et culturelles. De la scène à la rue il n'y a qu'un pas pour cet orchestre haut en couleurs qui offre alors un spectacle festif, énergisant et généreux.

Rencontre professionnelle:

Arabesques invite des professionnels de la musique de la Région, de France, d'Europe et de pays arabes à s'interroger sur leur rôle face aux reflets politiques internationaux: montée des votes extrêmes, populisme, logiques nationalistes, guerres, révolutions, etc.

Si la musique est un reflet sociétal, un outil de lutte sociale ou si elle influence notre quotidien, quel est le rôle des dénicheurs de talents? Des Pyrénées Orientales à la Palestine, de la Tunisie à la Pologne, les intervenants proposeront un débat participatif sous forme d'afterwork pour créer du lien autour de nos pratiques. Discussion suivie d'un apéritif.

Déambulations du jeudi 8 au dimanche 18 septembre 2022

Le vendredi 9 septembre
À 17h30 (centre-ville de Montpellier),
Et 20h30 (Domaine d'O, Montpellier).

Le samedi 10 septembre
À 9h00 (Halles de la Paillade, Montpellier).
À 11h00 (centre-ville de Sète),
Et à 20h00 (Domaine d'O, Montpellier).

Le dimanche 11 septembre
À 11h00 (Antigone des associations, Montpellier).
À 19h30 (Domaine d'O, Montpellier).

Le samedi 17 septembre
À 11h00 (marché des Arceaux, Montpellier).
À 17h30 (centre-ville de Montpellier),
Et 20h30 (Domaine d'O, Montpellier).

Le dimanche 18 septembre
À 11h00 (Dimanches du Peyrou, Montpellier),
Et 19h30 (Domaine d'O, Montpellier).

Rencontre professionnelle:
Le vendredi 16 septembre
À 17h00 au Domaine d'O (entrée nord).
Montpellier suivie d'une déambulation à 20h30.

Contact
www.unisons.fr

Visuel: © Justine Darmont



Mon rêve en Costume: le défilé-spectacle. Ou l'histoire de la mode de la préhistoire à nos jours

Un projet porté par:
Costumotek

Véritable cheffe d'orchestre, Madame Loyale nous raconte les anecdotes qui ont fait la mode, en passant par les grands événements qui ont fait l'Histoire.

Elle nous embarque dans un véritable tourbillon de costumes dans lequel une trentaine de participantes et participants enchaînent les tableaux, des saynètes drôles et touchantes, où le public est parfois pris à partie.

Ouverte à un large public, la Costumotek propose des ateliers autour du costume. Elle a pour vocation d'être un lieu ressource permettant à des personnes en difficulté de retrouver un lien social en participant à un projet collectif et enrichissant, dans un univers créatif et bienveillant. Il est question de revalorisation de la personne, de réhabilitation de l'estime de soi.

Spectacle tout public.
Durée: 1h00

Samedi 26 novembre de 17h à 20h30
Maison pour tous Louis Feuillade Montpellier

Contact
costumotek@gmail.com
www.costumotek.com

Visuel: © Costumotek



«Atena-Jardin» Un jardin artistique, collaboratif, vivant, expérimental, pédagogique

Un projet porté par:
ATENA

La résidence d'artistes ATENA a pour vocation d'inviter des artistes femmes européennes en résidence à Sète. Ce programme, à l'initiative de la plasticienne sétoise Lise Chevalier, est une résidence de recherche et de collaboration dans laquelle différentes scènes artistiques européennes se rencontrent. Pour répondre à des enjeux contemporains majeurs sur la question de l'écologie et de la place de l'art pour échanger, raconter, créer du lien avec le vivant, la résidence ATENA a le projet de créer un jardin artistique en travaillant à partir de l'écosystème existant et des plantes de la Méditerranée. Les recherches des artistes porteront sur l'écoféminisme,

les racines, les céramiques ollas (système d'irrigation), le jardin de pierre. Le lieu de résidence mis à disposition par la Ville de Sète étant situé dans l'enceinte de l'école maternelle Eugénie Cotton, des ateliers en lien avec le jardin seront proposés.

Artistes: **Ulrike Bernard, Lise Chevalier, Kathrin Köster, Yukako Matsui, Olympia Gauguet**

De septembre à novembre 2022:
Amménagement du jardin avec l'artiste Ulrike Bernard en résidence.

À partir de novembre 2022:
Production des projets artistiques lors des séjours en résidence des artistes invitées.

Ecole maternelle Eugénie Cotton - 22 boulevard Chevalier de Clerville, Sète.

Contact
chevalierlise@gmail.com
www.atelieratena.blogspot.com

Visuels: © Kathrin Köster, © Olympia Gauguet



CAD'ANSE

Un projet porté par:
Cada Elisa

Le projet CAD'ANSE prévoit de mettre en place dix ateliers de danse animés par la danseuse Marina Gilabert à destination d'un public de personnes demandeuses d'asiles et réfugiées. Ces ateliers prendront place au sein de sites patrimoniaux des territoires du bassin de vie élargi Montpellier-Sète, connus et moins connus.

Ces séances seront filmées par Adrien Vaucher et les prises de vues seront mises en musique par le compositeur Tony Bruneau. Une projection publique est prévue pour décembre 2022 dans un cinéma montpelliérain.

Visuel: © Cada Elisa



dansePlatForma, plateforme de danse contemporaine des pays d'Europe de l'Est

Un projet porté par:
Compagnie Autre Mina - dansePlatForma

En allant au cœur de la relation avec les artistes, dansePlatForma - une plateforme de danse contemporaine dédiée aux artistes de l'Europe de l'Est - fait exister les liens avec les citoyennes et les citoyens en Europe, crée des passerelles entre nos cultures, confronte nos pratiques, et permet d'entendre leurs paroles par-delà leurs frontières.

Pour Montpellier 2028, dansePlatForma ouvrira un nouvel horizon avec comme seul langage la danse, expression universelle entre les peuples. Spectacles de danse contemporaine, performance en espace public, studios ouverts, ateliers de pratique artistique, conférences et rencontres internationales composent le programme de dansePlatForma qui fait découvrir au public la scène chorégraphique des pays de l'Europe de l'Est très méconnue en France aujourd'hui.

Novembre 2022 à Montpellier:
Des cafés citoyens et rencontres seront organisés pour débattre, et échanger avec les publics (associations, enseignantes et enseignants, élèves, étudiantes et étudiants, artistes, citoyennes et citoyens du bassin de vie élargie Montpellier-Sète).

Inscription et réservation
production@danseplatforma.com

**Demande de participation
et de renseignement**
communication@autremina.net

www.danseplatforma.com
www.facebook.com/danseplatforma.fr
www.instagram.com/danseplatforma
https://twitter.com/CieAutreMina

Visuel: © Compagnie Autre Mina - dansePlatForma



What about the weather?

Un projet porté par:
B comme Bombyx - Christine Masduraud

«What about the weather?» est une œuvre engagée, à forte dimension sociale et inclusive, qui invite à considérer l'immigration sous l'angle de l'humain et dans sa dimension individuelle, en même temps que collective. Ce projet vise à mobiliser et renforcer les liens entre des personnes réfugiées ou demandeuses d'asile, des artistes, des acteurs et actrices culturels et sociaux et des habitantes et habitants des communes de la métropole de Montpellier.

«What about the weather?», c'est d'abord des ateliers de création d'art textile et broderie à destination d'un public spécifique sujet de l'immigration, puis une exposition de sensibilisation dans l'espace public et, enfin, une grande exposition collective dans un espace du bassin de vie élargi Montpellier-Sète.

Simultanément, la composition d'une collection de portraits sera confiée à la photographe Marie Clauzade et destinée à un affichage public.

Le samedi 3 décembre à partir de 16h00:
Inauguration des portraits dans l'espace public.
Rue du Général Maureilhan, Montpellier.

Contact
contact@christine-masduraud.art
www.christine-masduraud.art

Visuel: © Alice Renault



L'hymne européen de la jeunesse du bassin de vie Montpellier 2028

Un projet porté par:
Les Loustics du Pic

La fanfare Les Loustics du Pic, ce sont trente jeunes musiciennes et musiciens de 7 à 18 ans réunis pour vous faire danser, vibrer et pour progresser en s'amusant. Les Loustics composeront un hymne européen de la jeunesse du bassin de vie Montpellier-Sète. Cet hymne représentera leur vision de leur territoire, et de l'Europe. Le groupe sera accompagné dans ce processus de création par deux artistes européens.

Vous pourrez découvrir cet hymne européen de la jeunesse à l'occasion d'un concert de restitution ouvert à toutes et tous.

Du samedi 22 au dimanche 23 octobre et du samedi 19 au dimanche 20 novembre:
Résidences de création de l'hymne dans l'espace Jean Penso, Clapiers.

Le samedi 10 décembre à 18h00:
Concert de restitution de l'hymne dans l'espace Jean Penso, Clapiers.

Contact
leslousticsdupic@gmail.com
www.leslousticsdupic.fr
www.facebook.com/leslousticsdupic

Visuel: © Francis Chaverou



Des espaces de paroles de la jeunesse européenne à travers des "Messages de Liberté" qui permettent d'ouvrir "La fabrique d'utopies artistiques" pour un final à "La Cour des miracles"

Un projet porté par:
Compagnie Luna Collectif

La Compagnie Luna Collectif proposera aux enfants et jeunes de 10 à 18 ans, toutes et tous citoyens et citoyennes européens, dans les quartiers du Bassin de Thau et les quartiers prioritaires de la ville, une approche artistique et philosophique de la citoyenneté qui se déclinera en trois temps avec:

- Une Parade à Sète: "Messages de Liberté de la jeunesse", avec la Sono mobile solaire de Radio Bamba/Gambeat. Cette manifestation participative destinée aux jeunes visera à les sensibiliser à l'Europe, à leur environnement, à penser le monde et à promouvoir leur aptitude au dialogue collectif.

- Des ateliers ludiques d'écriture philo-slam avec une classe de Collège à la Médiathèque de Mèze proposeront aux collégiennes et collégiens d'échanger et réfléchir autour de la thématique "La Liberté, permettant d'aborder l'Europe et la notion de frontière".

- Des rencontres-échanges Ciné Philo où les enfants de Sète et de Mèze ayant participé au projet seront réunis autour de leurs ateliers respectifs. Ces rencontres s'achèveront par un concert de Madjid Fahem.

Premier événement le jeudi 4 août à partir de 15h00:
Parade à Sète, départ de l'Hôtel de Ville.

Contact
www.lunacollectif.com/la-compagnie
www.facebook.com/lunacollectif/videos

Visuel: © Compagnie Luna Collectif



Une ville culturelle pour toutes et pour tous / Eine kulturstadt für alle - Barcamp franco-allemand

Un projet porté par:
Maison de Heidelberg

Le temps d'un week-end prolongé, vingt-huit jeunes adultes de Montpellier et de la ville jumelle de Heidelberg vont réfléchir, ensemble à Montpellier, à la notion de ville culturelle. Le barcamp, c'est un format de discussion participatif qui laisse la place aux visions innovantes. La Maison de Heidelberg et le Stadtjugendring Heidelberg feront ainsi appel à l'intelligence collective de la jeunesse européenne pour apprendre les uns et les uns des autres.

Ce barcamp franco-allemand aura pour but d'imaginer la capitale européenne

de la culture Montpellier 2028. Le fil rouge sera la diversité, la « green culture » et l'espace public.

Un forum public clôturera la rencontre.

Du jeudi 24 au dimanche 27 novembre :

Barkamp à la Maison de Heidelberg, Montpellier.

Le dimanche 27 novembre :

Forum public à Montpellier.

Inscription :

Les candidatures montpelliéraines, accompagnées d'une lettre de motivation (18-27 ans), sont à adresser à barcamp@maison-de-heidelberg.org avant le 22 octobre 2022.

www.maison-de-heidelberg.org

Visuel : © Oliver Uhrig



Le Grand week-end

Un projet porté par :
Les Ombres

Le Jeune Orchestre Baroque Européen (JOBE) réunit des jeunes musiciennes et musiciens sélectionnés en France et en Europe pour leur offrir une première expérience professionnelle d'orchestre sous la forme d'une session de formation avec un chef invité et une série de concerts en région, en France et à l'international. Pour le *Grand week-end*, le JOBE investira le territoire de Montpellier 2028 en proposant dix concerts flash de trente minutes en deux jours. Il égrainera des lieux patrimoniaux ou insolites du territoire, tout en allant à la rencontre des publics dans le cadre d'ateliers de médiation et de pratique artistique en résonance des concerts.

16 - Les lauréats
2022

Le vendredi 30 septembre 2022
20h Conservatoire de Sète

Le samedi 1er octobre 2022

10h30 Marché de Gignac
14h Musée Fabre, Montpellier
19h Hôtel d'Aurès, Montpellier

Le dimanche 2 octobre 2022

14h Conservatoire de Montpellier
17h Chapiteau de St Gély du Fesc

Contact

contact@lesombres.fr

www.lesombres.fr

Instagram : www.instagram.com/lesombres.baroque

Facebook : www.facebook.com/lesombres

Twitter : twitter.com/lesombres

LinkedIn : fr.linkedin.com/company/lesombres

Site Web : www.job.info/le-grand-week-end

Visuel : © Amael Debord



Les Ombres de la Nuit

Un projet porté par :
Kristoff K.Roll

Le duo sonore Kristoff K.Roll, qui réunit les musiciens Carole Rieussec et J-Kristoff Camps, constitue une bibliothèque sonore de récits de rêves du monde : voyages, enregistrements, traductions et partages multiples avec le public. Cette bibliothèque se posera dans le bassin de Thau afin de récolter des récits de rêves des personnes vivant sur ce territoire, ou de passage.

Le 8 octobre 2022, venez au Théâtre de la Mer vous installer sur des transats pour découvrir, *via* des casques audio, ces séances sonores grâce au live électroacoustique du duo.

Vous pourrez entendre, lors de ces mix faits d'électroniques et de paysages sonores, des rêves de Frontignan, Montpellier, Turin, Zagreb, Le Pirée... Et, si vous le souhaitez, vous pourrez également confier l'un de vos rêves. Il sera précieusement enregistré et pourra être entendu au cours d'une longue nuit à venir où résonnera toute l'Europe méditerranéenne.

Le samedi 8 octobre :

Séances à 19h00 et à 22h00 - Durée 1h00
Théâtre de la Mer, Sète.

Contact

production@kristoff-k-roll.net

Visuel : © Enna Chaton



Festival des animaux totémiques héraultais

Un projet porté par :
Bona Jornada

L'association de promotion de la culture occitane Borna Jordana organise le tout premier Festival des animaux totémiques

de l'Hérault lors d'un grand week-end à l'automne 2022.

Suite à l'inauguration en juin dernier d'un animal totémique à Sète, le Pouffre, accompagné de deux autres animaux totémiques du département, la Renarde à pattes noires de Fontès et le Lion d'Aumes, Borna Jordana présentera différents événements autour de ces emblèmes de la mémoire populaire de nombreux villages héraultais.

Une vingtaine d'animaux totémiques héraultais seront invités à se présenter en public sur les places et rues de la ville de Sète. Leurs promoteurs et promotrices raconteront aux spectateurs et spectatrices les légendes et histoires qui les entourent. Les animaux se rassembleront en différents points pour défiler, accompagnés par des ensembles musicaux traditionnels.

Déambulations musicales, concerts, conférences, jeux, buvette, présentation et grande parade des animaux totémiques de l'Hérault seront au programme de ce week-end festif.

Le samedi 22 et le dimanche 23 octobre 2022

Le samedi 22 octobre

Dès 11h00 Présentation au public des animaux totémiques.

De 11h00 à 13h00 : Déambulation musicale puis concert de Grail'Oli.

À 15h00 : Baléti.

De 16h00 à 18h00 : Parade en musique des animaux totémiques.

De 19h30 à 23h00 : Concerts.

Le dimanche 23 octobre

De 10h30 à 12h00 : Baptême du Pouffre de Sète par le Lion de Aumes et la Renarde de Fontès.

À 13h00 : Concert.

Sète

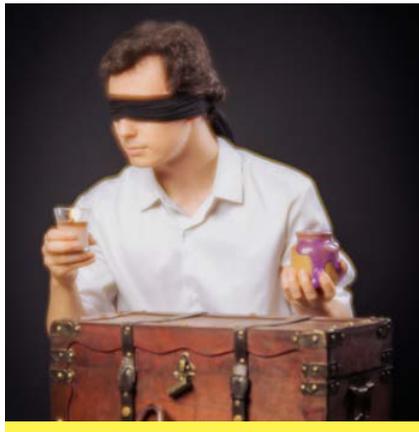
Contact

www.bonajornada.wordpress.com

festivaltotemique.sete@gmail.com

Visuels : © Patric Jean

17 - Les lauréats
2022



Escape Game mobile destiné aux malvoyantes et malvoyants

Un projet porté par:
Manoir du crime

Venez découvrir l'histoire de la médecine de Montpellier en participant au premier Escape Game Sensoriel.

Accessible à tous les publics, jeunes et moins jeunes, voyants et malvoyants, tous vos sens seront en éveil : vous devrez toucher, sentir et écouter pour parvenir à percer les mystères autour de la mort de Jehan de Brennes, médecin émérite de la Faculté de Montpellier. Les joueurs et joueuses seront transportés dans une intrigue alliant expériences sensorielles, sens de la déduction et sensibilisation à la situation de déficience visuelle. Privé du sens de la vue, le groupe devra arpenter une pièce grâce à un fil d'Ariane, et faire appel à ses autres sens pour percer le mystère d'une recette de pharmacopée qu'ils devront préparer en urgence.

Accès gratuit sur inscription.

Contact
Une billetterie gratuite sera mise en ligne à l'adresse
www.manoirducrime.webflow.io
contact@association-manoirducrime.fr
www.facebook.com/Manoir.du.Crime
Visuel : © Margaux CG

18 - Les lauréats
2022

Congrès International d'Archéologie Expérimentale. CONEX Pézenas 2022

Un projet porté par:
**Groupe de Recherche et d'Etudes
du Patrimoine Archéologique
Méditerranéen**

Pour la première fois depuis sa création, le Congrès International d'Archéologie expérimentale se tiendra hors d'Espagne. Il rassemblera, sur le territoire Montpellier 2028, entre 150 et 200 congressistes, de nationalités différentes.

Le congrès mettra en synergie recherche scientifique (trois sessions scientifiques déclinées en plusieurs parties), médiation culturelle (une session spécifique d'une demi-journée qui rassemblera différents acteurs du territoire qui valorisent le patrimoine) et diffusion auprès du grand public sur le territoire du bassin de vie élargi Montpellier-Sète.

Ce congrès mettra en avant une recherche de haut niveau ayant recours à l'expérimentation en archéologie pour reconstituer les modes de vie passés (plus de cinquante communications et vingt-trois posters échelonnés sur deux jours et demi). Ces découvertes seront à plusieurs occasions partagées avec le grand public.

Sur inscription.

Du mardi 25 au vendredi 28 octobre
Petit Théâtre, place Gambetta et rive de Peyne, Pézenas

Contact
Pour obtenir le programme détaillé des communications et pour une inscription en tant qu'auditeur libre à l'adresse
www.6thconexpezenas.sciencesconf.org
twitter.com/conexp2022



Maison Lieu: comme à la radio!

Un projet porté par:
Compagnie Wanda

Maison Lieu : comme à la radio! est une invitation à penser nos lieux de création musicale au prisme de la notion de maison. Un temps radiophonique depuis une maison rêvée, depuis les voix de celles et de ceux qui d'une manière ou d'une autre ont déjà commencé à construire des maisons en tous genres, permettant à l'imaginaire de se déployer et de durer. Il s'agira de rassembler une communauté hétérogène de voix, de savoirs, de pratiques, de géographies et de langues différentes concernées par la mise en place d'un projet collaboratif et mutualisé.

Tout au long de cette expérience radiophonique ouverte au public, la Compagnie Wanda interrogera, capturera et proposera des espaces de paroles, d'expérimentations, de narrations, d'architectures, de poésie

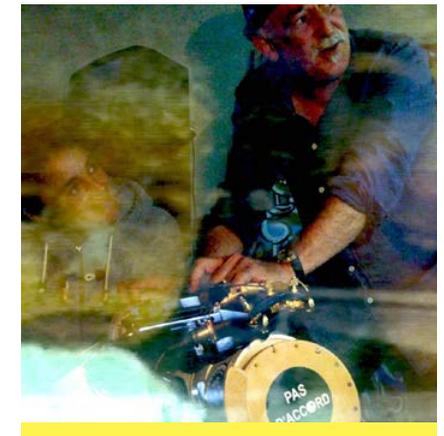
sonore et musicale via différentes formes créatives ou dialoguées : lectures, interviews, chorale, cuisine, radio drama, fiction, conversations, sieste musicale....

Cet objet sonore de réflexion et d'échange sera co-construit avec chercheurs et chercheuses, habitants et habitantes, voisins et voisines, auteurs et autrices, musiciens et musiciennes, parents et enfants qui seront invités lors d'un marathon radio de dix heures, pour commencer à rêver ensemble d'une Maison Lieu pouvant accueillir la création sans la couper du monde.

Décembre

Contact
clemence.pesnot@gmail.com

Visuels : © Alex Liebert, © Michael Capron



N'autre histoire

Un projet porté par:
Bouillon Cube

Bouillon Cube s'associe à l'artiste André Minvielle pour travailler sur la mémoire du territoire avec le projet participatif "N'autre histoire". Alors que, grâce à l'UNESCO, les collections audiovisuelles sont jugées dignes de préservation, elles constituent une part importante du « patrimoine culturel immatériel

19 - Les lauréats
2022

de l'humanité » ; procurant un sentiment de continuité et d'identité.

La Main vieille à roue (une vielle à roue qui permet de projeter des images grâce à sa manivelle) se propose de faire revivre ces trésors patrimoniaux (identité), mais plus encore de les réinventer collectivement le temps d'une aventure artistique (continuité) : il sera demandé aux participantes et aux participants de choisir un ou plusieurs films Super 8 oubliés au fond d'un placard, et qui souvent ne pouvaient plus être visionnés faute d'un projecteur en état de marche. À partir de ces images retrouvées, André Minvielle lance un appel à témoignage, une invitation à venir « retourner » son film avec lui et sa Main-vielle à roue, dans des lieux de convivialité, des bistrotts, des granges, des places de villages, sur des murs qui ont des histoires... Laisser agir les émotions que font surgir ces images retrouvées.

Le film sera transformé en spectacle, un genre de « ciné-bal » populaire, poétique et chargé de la mémoire du territoire. La création du ciné-bal, en lien étroit avec les habitantes et les habitants sera créé sur cette fin d'année 2022. Il sera ensuite joué plusieurs fois dans les villes et villages du périmètre de Montpellier 2028

Sur réservation.

Du lundi 7 au vendredi 11 novembre :

Semaine d'ateliers participatifs ouverts à toutes les habitantes et tous les habitants du Grand Pic Saint Loup.

Le jeudi 10 novembre :

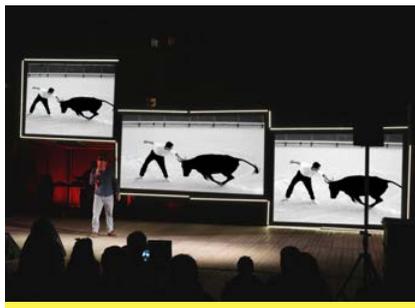
Projection du premier film.

La Grange, Causse-de-la-Selle

Contact

grange@bouilloncube.fr
www.bouilloncube.fr

Visuel : © Bouillon Cube



Manade Orchestra! Performance citoyenne et numérique autour de l'univers taurin

Un projet porté par:
**Compagnie Les Nuits Claires avec
la participation de la Compagnie
Soudures Urbaines**

Performance participative et numérique, MANADE ORCHESTRA! rassemblera, autour d'un patrimoine local immatériel, des acteurs et actrices culturels et sportifs, associatifs et institutionnels ainsi que des citoyennes et citoyens de tous âges pour un concert participatif et numérique, véritable chœur citoyen virtuel, en salle et dans l'espace public.

Mené par une maîtresse de cérémonie, ce concert s'appuiera sur un dispositif numérique utilisant la matière sonore, textuelle et vidéo prélevée en amont par les artistes auprès des habitantes et des habitants. Le dispositif de captation se déplacera sur des lieux choisis en lien avec la pratique taurine ou dans la cité, par exemple au marché, afin de récolter une diversité de regards sur ce sujet.

Parallèlement, l'autrice Aurélie Namur (Cie Les Nuits Claires) mènera des interviews en vue d'écrire le fil rouge de la performance, ses textes slammés par la Maîtresse de Cérémonie seront accompagnés de morceaux musicaux sonores et visuels (selon le dispositif

conçu par Yannick Guégan - Cie Soudures Urbaines) avec la matière collectée, remixée et « scratchée » en live par un DJ sous forme de concert électro-hip-hop!

Le 10 décembre à 18h00: Restitution
Théâtre Jérôme Savary, Villeneuve-lès-Maguelone.

Contact

production@lesnuitsclaires.fr
www.lesnuitsclaires.fr

Visuel : Cie Soudures Urbaines avec Jérémy Aliaga à l'école taurine villeneuvoise, 2007



Au creux de l'oreille

Un projet porté par:
Compagnie Pic et Colegram

À partir d'un travail de collectage de chansons réalisé auprès de familles sur le territoire de Montpellier 2028 et mis en forme et en relief par les voix et arrangements instrumentaux de trois de ses musiciennes, la Compagnie Pic et Colegram proposera « Au creux de l'oreille » - dont le titre fait écho à l'intimité

qui entoure le « don » d'une chanson lors des temps de collectages.

Construite et mise en espace pour proposer un spectacle sonore et musical pour valoriser le répertoire constitué, comme une plongée dans l'intimité des « donneurs et donneuses de chansons », cette création artistique s'entend comme un support à la rencontre directe avec le public. Un temps de discussion, de présentation du projet, de partage autour des collectages et de découverte du reste du répertoire accompagnera cette forme vivante.

Musiciennes:

**Sarah Amiel, Marie Noir de Chazournes
et Marou Thin**

Le mercredi 26 octobre :

Première présentation de la création « Au creux de l'oreille » au théâtre La Vista - La Chapelle, Montpellier.

À suivre en novembre et décembre :

Représentations « Au creux de l'oreille » au Zadigozinc, café des enfants (CHU Arnaud de Villeuneuve, Montpellier).

Décembre :

« Au creux de l'oreille » à la médiathèque André Malraux (Sète, île de Thau).

Contact

contact@pic-et-colegram.fr
www.pic-et-colegram.fr

Visuel : © Compagnie Pic et Colegram



EN.VIE.S

Un projet porté par:
Créatures Créatrices

EN.VIE.S est un projet de promenades culturelles en milieu naturel qui propose de rassembler acteurs et actrices culturels, soignantes et soignants et spécialistes du vivant autour de plusieurs haltes poétiques et sensibles pour toute la famille et dans un espace naturel, reflet du patrimoine vivant de Montpellier 2028.

Ces promenades mêleront spectacles, interludes de cirque et arts en mouvements, des jeux et ateliers ludiques de sensibilisation à l'environnement ainsi que des moments de discussions avec des scientifiques et expertes et experts du vivant.

Le dimanche 18 septembre
au Parc Saint Sauveur, Saint Clément de Rivière.

Le dimanche 2 octobre
à Sète.

Le dimanche 16 octobre
au Domaine de Lavalette, Montpellier.

Contact
Parcours sur inscription à l'adresse
info@creaturescreatrices.com
www.creaturescreatrices.com

Visuel: © Patte Blanche



Territoires perdus

Un projet porté par:
Compagnie Olaf LinĚsky

La chorégraphe-interprète Sylvie Klinger émerge d'un îlot de neige noire. Sa danse fait évoluer la scénographie, laisse sur le sol blanc les traces de son mouvement, de son passage, de son évolution. À mesure qu'elle progresse elle transforme son paysage (intérieur). Le rythme lent, presque hypnotique, est soutenu par l'univers musical. Cette pièce crée un espace privilégié invitant spectatrices et spectateurs à un voyage immobile, une méditation déconnectée des repères du temps.

Un atelier d'expression corporelle en pleine nature, en lien avec les thématiques du spectacle sera proposé sur le thème: "Comment notre corps transforme l'espace qu'il habite et comment est-il transformé par lui?" Un moment de partage pour danser ensemble au milieu des vignes du Chemin des Rêves.

Chorégraphe - interprète: Sylvie Klinger
Musique: Olivier Soliveret
Scénographie: Luc Souche
Production: Cie Olaf LinĚsky

Le samedi 19 novembre de 14h00 à 16h00:
Atelier d'expression corporelle en lien avec la thématique du spectacle en extérieur, ouvert au public sur inscription à partir de 11 ans.

Le dimanche 20 novembre:
À 14h00: Première représentation, suivie d'une dégustation et la possibilité d'échanger avec l'équipe artistique.

À 18h00: Seconde représentation, suivie d'une dégustation et la possibilité d'échanger avec l'équipe artistique.

Chemin des Rêves, 218 rue de la Syrah,
Saint-Gély-du-Fesc.

Contact
Réservation à l'adresse
olaflinesky@gmail.com
(La date de cet atelier pourra être déplacée s'il pleut)
www.olaflinesky.com/

Visuel: © Sophie Bernard



7 inspirations de Manitas pour Sète: création musicale et concert

Un projet porté par:
FILOMER

Los Graciosos, groupe de musiciens professionnels gitans de la nouvelle génération, explorent les ressources gitanes et les musiques actuelles en lien avec des artistes nationaux et internationaux et partagent leur savoir en participant à des ateliers de pratique musicale. Inspirés par les immenses

ressources musicales de la rumba et du flamenco ils utilisent la production musicale de Manitas de Plata qui sera le fil conducteur de cette création découpée en sept fresques musicales inspirantes du Maître: Flamenco, Camarguaise, Cubaine, Rumba, Orientale, Africaine et Brassens.

Pour Montpellier 2028, des musiciennes et musiciens amateurs du Conservatoire les accompagneront sur quelques titres: quatuor à cordes du conservatoire, danseurs de hip hop et danseuses gitanes ainsi que des musiciens de la famille Baliardo (Manitas de Plata).

Le samedi 26 novembre 2022
Grand Auditorium du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Manitas de Plata de Sète.

Contact
lonjonbernard@aol.com
www.blonjon.com
www.facebook.com/valeriebernard.lonjon
Visuel: Chanah Gabarre Nonay © Guy Bertrand



Festival International de la guitare

Un projet porté par:
Confluence

Le Festival International de la guitare participe pleinement à la candidature de Montpellier au titre de capitale européenne de la culture 2028

en se mettant aux couleurs de Montpellier 2028. Pour cela, Confluence vous propose une programmation variée, de qualité et intergénérationnelle, impliquant onze nationalités européennes. Des artistes qui portent haut et fort l'innovation afin de rendre la culture à toutes et tous. Flamenco, jazz, musiques du monde, rock, folk, blues et autres musiques actuelles seront déployés pendant un mois pour contribuer à la singularité de notre ville.

Du 16 septembre au mercredi 19 octobre

Le mardi 20 septembre à 18h00,
Hôtel Mercure Centre Comédie, Montpellier.

Le jeudi 22 septembre à 20h30,
Théâtre Jean-Claude Carrière, Montpellier.

Le vendredi 23 septembre à 20h30,
Salle Jacques Brel, Prades- Le-Lez.

Le samedi 24 et dimanche 25 septembre à 17h00 & 15h00,
Musée d'Art Moderne & MRA, Céret & Sérignan.

Le samedi 8 octobre à 20h30,
Rockstore, Montpellier.

Le mercredi 28 septembre à 20h30,
JAM, Montpellier.

Le vendredi 30 septembre à 20h30,
Opéra Comédie, Montpellier.

Le vendredi 30 septembre à 20h30,
Salle Georges Brassens, Lunel.

Le samedi 1^{er} octobre à 20h30,
Le Chai, Saint Bauzille de Montmel.

Le samedi 1^{er} octobre à 20h30,
Opéra Comédie, Montpellier.

Le samedi 1^{er} octobre à 17h30,
Salle Georges Brassens, Lunel.

Le mercredi 5 octobre à 20h30,
Théâtre Jean-Claude Carrière, Montpellier.

Le jeudi 6 octobre à 20h30,
Rockstore, Montpellier.

Le vendredi 7 octobre à 20h30,
Théâtre Jacques Cœur, Lattes.

Le vendredi 7 octobre à 20h30,
Les Crouzets, Assas.

Le vendredi 14 octobre à 20h30,
Les Dômes, Rivesaltes.

Le dimanche 16 octobre à 20h30,
Crac, Sète.

Le mercredi 19 octobre à 20h30,
Opéra Berlioz, Montpellier.

Contact
www.les-ig.com

Visuel: © Olivier Bonhomme



Opération «Street art 2022»

Un projet porté par:
LineUp

Pour Montpellier 2028, LineUP s'associe à la Ville de Lunel ainsi qu'à la Communauté de Communes du Pays de Lunel pour proposer un événement en deux parties: une première double exposition aura lieu à l'Espace Feuillade à Lunel, entre le 7 octobre et le 19 novembre 2022. Avec pour thème le lettrage et la calligraphie dans l'art urbain, cet événement imaginé par les artistes Nasty et No Luck fera écho à l'exposition «Quels caractères!» visible au musée Médard.

La seconde partie consiste en une exposition itinérante dans trois lieux de la Communauté de Communes du Pays de Lunel: le château de Marsillargues, le château de Boisseron et l'Orangerie de Lunel-Viel, du 7 novembre au 17 décembre 2022. Ces lieux prestigieux accueilleront un ensemble d'œuvres urbaines et contemporaines réalisées par huit artistes du territoire: Adec, Mara, Asto, Bella, Noon, Siou, Ose, Salamech.

Du vendredi 7 octobre au samedi 19 novembre:
Exposition sur le lettrage et la calligraphie dans l'art urbain à l'Espace Feuillade (Lunel) / Exposition «Quels caractères!» visible au musée Médard, Lunel.

Du lundi 7 novembre au samedi 17 décembre 2022:
Exposition itinérante dans le château de Marsillargues, le château de Boisseron et l'Orangerie, Lunel-Viel.

Contact
contact@lineup-urbanart.com
www.lineup-urbanart.com

Visuel: © LineUp



VIVANT, nouveaux récits en espace public

Un projet porté par:
L'Atelline

L'Atelline propose trois approches.
Trois temps. Trois modalités.
Trois territoires...

Un temps de partage interprofessionnel et public de connaissance et de mise en attention: Les Conversation(s) sous forme de rencontre professionnelle et interprofessionnelle pour un partage de savoirs et de regards. Une traversée pédestre de la Mosson de Grabels à Juvignac, ouverte aux publics, au cours de laquelle artistes en espace public, communauté scientifique et citoyennes et citoyens échangeront sur notre rapport au vivant.

Une mise en récit métropolitaine: Paysages intimes qui consiste en la création d'une exposition à voir et à entendre, une commande photographique à Alexandra Frankewitz, une documentation sur les rapports qu'habitants et habitantes entretiennent

avec leur paysage quotidien à l'échelle de Montpellier 2028.

Un temps de recherche artistique indisciplinaire: I.R.L Labo (Indisciplinaire - Recherche - Libre), un temps de recherche artistique protégée, une invitation formulée à des artistes professionnels ainsi qu'à de jeunes artistes nouvellement diplômés dans les champs des arts vivants et des arts visuels.

...au service d'un changement de paradigme sur notre relation au vivant.

Paysages Intimes:

De septembre à décembre
sur les communes de Saint Drézéry, Lavérune, Saint Georges d'Orques, Saussan et Pérols.

NB: une exposition itinérante rassemblant les photographies et les paroles sera accueillie dans les communes participant au projet, avec vernissages.

Conversations:

Déambulation le dimanche 16 octobre de Montpellier (quartier de la Mosson) à Juvignac (Parc des Thermes) ouvert à toutes et tous sur inscription.

Laboratoire I.R.L. (Indisciplinaire -Recherche -Libre):
Du mardi 8 au jeudi 10 novembre à Montpellier
(quartier Antigone)

Le samedi 19 novembre à Montpellier
(Théâtre des 13 Vents) pour une synthèse du Labo dans le cadre de leur «Qui Vive».

Décembre:

Production d'un objet édité qui rendra compte du Labo de façon sensible et artistique. Réalisation par Aurélie Mouton-Rezzouk (maîtresse de conférences à l'Institut d'Études Théâtrales de l'Université de Paris 3 -Sorbonne Nouvelle et membre de l'Institut de Recherche en Études Théâtrales) et Flore Chemin (plasticienne).

Contact
contact@latelline.org
www.latelline.org

Visuel: Paysages intimes #2 © L'Atelline



(re)COMPOSE & DANSE(ici)

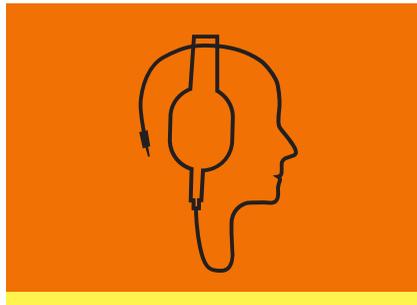
Un projet porté par:
Association Comme Ça - Muriel Piqué

compose-danse.art est une application web, librement accessible, interactive et participative, conçue par Muriel Piqué, artiste chercheuse en danse. L'ambition est d'initier un nouvel usage du médium numérique: proposer à chacune et chacun d'éveiller sa créativité à distance. Des artistes, des pédagogues, des chercheurs, ont imaginés des scénarios à danser à la portée de toutes et tous: « *Un scénario rassemble des consignes écrites, visuelles ou sonores, à saisir et interpréter à votre façon pour composer une danse unique, la vôtre...* »

En rejoignant l'aventure de Montpellier capitale européenne de la culture, il s'agit d'implanter in-situ plusieurs scénarios dans quelques communes choisies entre Montpellier et Sète, via des QR codes stratégiquement disposés. Ainsi, dès l'automne 2022, les habitants et habitantes et les visiteurs et visiteuses seront invités à danser et à fabriquer leur propre danse.

Automne 2022

Contact
contact@compose-danse.art
www.compose-danse.art
Visuel: © Luca Ianelli



Culture Atout Sens

Un projet porté par:
Association Boomerang

Culture Atout Sens propose un projet 100% inclusif et culturel sous forme d'expérimentation en deux temps et qui propose de mêler un public aux besoins spécifiques (personnes mal voyantes et/ou mal entendant et sourdes) à un public dit « ordinaire » avec :

Une séance de cinéma avec des outils d'accessibilité (film en sous-titrage et audiodescription).

Un concert de musique actuelle où des personnes atteintes de surdité seront équipées de gilets qui leur permettront de ressentir physiquement la musique jouée.

Cette manifestation vise à inciter les publics aux besoins spécifiques à participer à la vie culturelle de notre cité et de convaincre les acteurs et actrices culturels de Montpellier 2028 d'accueillir encore plus ces publics.

Entre fin novembre et mi-décembre 2022
Cinéma Diagonal et le Rockstore (plateau deux artistes), Montpellier.

Contact
Alain Rabaud (Responsable)
Alain.boomerangprod@sfr.fr
Stéphane Ricchiero (Production)
sr.warmup@free.fr

Visuel: © Association Boomerang



MAUM, le Musée Arts Urbains Montpellier

Un projet porté par:
MuRum

Afin de rendre visible l'effervescence artistique qui anime les street-artistes des territoires partenaires, le MAUM - premier musée virtuel des Arts Urbains - numérise des œuvres de Street-Art présentes sur le bassin de vie élargi de la candidature de Montpellier 2028.

Cette numérisation s'appuiera selon les cas sur deux techniques distinctes: la captation 360° ou la photographie traditionnelle. L'utilisation de ces deux techniques permettra de mailler les territoires de la candidature de Montpellier 2028, et plus précisément le Verdanson de Montpellier, la ville de Sète et la ville de Brno en République Tchèque (également candidate pour 2028).

Une fois les captations traitées, elles seront mises en ligne sur le site de MAUM afin de les rendre accessibles à tous, et de diffuser le plus largement possible la richesse et la diversité des œuvres de Street-Art des territoires.

Fin octobre 2022: Mise en ligne de la visite virtuelle du Verdanson de Montpellier et de la ville de Sète.

Début décembre 2022: Mise en ligne de la visite virtuelle de Brno.

Décembre 2022: Poursuite des captations, des traitements et des mises en ligne.

Contact
www.maum.murum.fr
Visuel: © MuRum



Collection à ciel ouvert - Armelle Caron, Nina Childress, Toma Dutter et Pablo Garcia

Un projet porté par:
FRAC OM

Le Frac Occitanie Montpellier propose aux habitantes et aux habitants du territoire engagé dans la candidature de Montpellier capitale européenne de la culture 2028, une Collection à ciel ouvert. À portée des yeux de toutes et tous, une série d'affiches réalisées à partir d'œuvres originales d'artistes contemporains sera diffusée dans l'espace public à l'automne 2022, comme une invitation au voyage, à un ailleurs, à des paysages imaginaires ou fantasmés.

En parallèle, des ateliers de pratiques artistiques seront proposés par les artistes à l'adresse des publics.

Du lundi 17 au dimanche 23 octobre: Exposition de la série Collection à ciel ouvert dans l'espace urbain, métropolitain et sur les territoires engagés de Montpellier 2028

Du lundi 24 au dimanche 30 octobre :
Réalisation d'ateliers menés par des artistes et proposés aux habitantes et aux habitants des communes de Montpellier 2028

Du lundi 14 au dimanche 20 novembre :
Lecture performée de la biographie de Nina Childress par Fabienne Radi

Réservation
se@frac-om.org
gaelle.saint-cricq@frac-om.org
celine.melissent@frac-om.org

Visuel: Pablo Garcia, *Buffet des anciens élèves*, 2021,
© de l'artiste



Quartiers Capitales!

Un projet porté par:
ADEMASS

Le projet Quartiers Capitales! propose de créer des œuvres artistiques participatives dans l'espace public dans plusieurs quartiers prioritaires du territoire de Montpellier 2028, en associant les habitantes et les habitants ainsi que les structures relais dans leur conception.

L'aventure s'ouvrira dans chaque quartier par un banquet artistique et convivial coorganisé avec des structures partenaires locales. Les participantes et participants, associations et habitantes et habitants seront invités à faire découvrir la culture de leur quartier, culinaire, mémorielle, artistique ...

Des artistes complices animeront les banquets par des interventions amenant à réfléchir à cette notion de « Quartier Capitale » et de « cultures de nos quartiers ».

Premier banquet le dimanche 18 septembre
« Le Banquet Libre de Figuerolles », repas participatif partagé - Place Salengro, Montpellier.
11h00 à 16h00: Musique et animations en continu
12h00: Grand Banquet Partagé

11h00 et 15h30: Les mystères de Figuerolles, avec les Ateliers Ludosopiques. Parcours ludique dans le quartier. 1h - Adultes et enfants accompagnés 6 ans et plus.

14h30: Conférences populaire "Figuerolles, capitale culturelle?" avec la Cie des Nuits Partagées

Le second banquet se tiendra à Sète

Contact
asso.ademass@gmail.com
www.ademass.org
www.facebook.com/asso.ademass



Rhony's Festival: La bande des 6 Pieds fête ses 30 ans

Un projet porté par:
Association En traits libres

En collaboration avec la bande des 6 Pieds, En traits libres se lance dans la création du tout premier festival montpellierain de bande dessinée alternative pour Montpellier 2028!

À l'occasion des 30 ans de la maison d'édition 6 Pieds sous terre, sortiront de leurs cachettes créateurs et créatrices de la ville qui l'a vue naître et évoluer, mais ils ne s'arrêteront pas là pour cette première édition en invitant également des défricheurs de bandes dessinées des huit coins de la France et de la francophonie! Au programme: des discussions politiques et artistiques entre professionnels et à destination du public, des milliers de livres rares et précieux, des ateliers, des concerts et DJ sets, une librairie

éphémère, des expositions, et de nombreuses surprises à découvrir autour de ces trois jours... Ceci dans la perspective de faire de cette première édition un rendez-vous annuel et incontournable à Montpellier, candidate au label de capitale européenne de la culture 2028.

Du vendredi 9 au dimanche 11 décembre 2022
à Montpellier (Horaires prévisionnels).

Le vendredi 9 décembre 2022:
Horaires d'ouverture public de 17h00 à 20h00 - Stands éditeurs et éditrices / auteurs et autrices et concerts de 20h00 à 23h00

Le samedi 10 décembre 2022:
Horaires d'ouverture public de 13h00 à 20h00 - Stands éditeurs et éditrices / auteurs et autrices et concert de 20h00 à 00h00

Le dimanche 11 décembre 2022:
Horaires d'ouverture public de 13h00 à 18h00 - Stands éditeurs et éditrices / auteurs et autrices et soirée au bar La Vieille porte à 19h00

Hôtel d'Aurès, Montpellier

Contact
www.entraitslibres.wordpress.com
www.instagram.com/entraitslibres/
www.facebook.com/entraitslibres

Visuel: Émilie Plateau



Cinemed sous les étoiles

Un projet porté par:
Cinemed

Cinemed sous les étoiles propose pour Montpellier 2028 une soirée spéciale de projections en plein air au programme

ludique, musical et artistique avec une programmation éclectique de productions locales et méditerranéennes, en partenariat avec ARTE, la Chaîne culturelle européenne, qui fête ses trente ans cette année.

Différents films sous différents formats seront proposés pour une soirée tout public en accès libre et gratuit, permettant à chacune et chacun de profiter de toute la soirée ou d'une partie du programme.

Accès libre et gratuit.

Le jeudi 20 octobre 2022
Esplanade Charles de Gaulle, Montpellier.

Contact
info@cinemed.tm.fr
www.cinemed.tm.fr
Visuel: © Natxo Martínez - Chirripo



L'arrêt culture Montpellier 2028

Un projet porté par:
Kaina.tv

Et si nous parlions culture? Avec "L'arrêt culture Montpellier 2028", le média citoyen Kaina.tv proposera deux émissions télévisées en live streaming. Ces émissions mettront à l'honneur la richesse artistique du bassin de vie élargi de Montpellier-Sète dans de nombreux secteurs tels que les arts visuels, le spectacle vivant, les industries créatives et culturelles, le cinéma, la musique etc. Plusieurs actrices et acteurs ainsi que des porteuses et porteurs de projets seront invités sur le plateau de Kaina.tv pour

présenter leurs initiatives, échanger, et débattre autour de ces thématiques.

Les émissions auront lieu les mercredis 19 octobre et 23 novembre 2022

Emission 1 : Au cœur du Grand-Mail à la Paillade, Montpellier.

Emission 2 : Dans le centre-ville de Montpellier.

Contact

infos@kaina.tv

www.facebook.com/kainatv

Visuel: © Kaina.tv



Parcours Chanson

Un projet porté par :

Printival

Le projet Parcours chanson porté par Printival en partenariat avec Voix du Sud et accueilli par les villes de Pézenas, Sète et Castries, vise à perfectionner les compétences d'artistes professionnels de l'Hérault, particulièrement dans le domaine de l'écriture.

Les artistes sélectionnés bénéficieront de trois stages encadrés par les professionnels : Bertille, Dimoné, Jean Fauque et J.P. Nataf.

Ces formations visent à tisser des liens entre les artistes, leur apporter de la théorie sur l'écriture de chansons, développer des compétences d'écriture et de composition ainsi que de travailler l'interprétation.

Du lundi 28 novembre au mercredi 30 novembre
à Pézenas.

Le jeudi 8 et le vendredi 9 décembre 2022
à Castries.

Le lundi 12 et mardi 13 décembre 2022
à Sète.

Contact

parcours.chanson@printivalbobyapointe.com
printivalbobyapointe.com

Arts Trans Fabrik

Un projet porté par :

Arts Fabrik

Arts Trans Fabrik est un événement dont l'objet est de créer les conditions d'accès à la diversité et mobilité des œuvres d'artistes chorégraphiques sur le Grand Pic Saint-Loup, et territoires voisins. C'est grâce à des artistes aux écritures chorégraphiques contemporaines, qui s'expriment pour la plupart dans des espaces publics non dédiés à la culture, qu'Arts Trans Fabrik œuvre à une nouvelle cartographie des territoires.

C'est par le biais de la culture et son accessibilité (grâce à la gratuité des spectacles proposés), et des temps de rencontre accompagnant les représentations, que l'association participe à la transformation de la vision, l'hospitalité et l'habitabilité de nos territoires. Un dispositif itinérant, exigeant et accessible à toutes et à tous pour découvrir cette culture qui s'invite à proximité.

Crash studies sextet
Chorégraphié par Sylvain Huc - Cie Sylvain Huc
Le vendredi 23 septembre à 19h00
Arts Fabrik 910 route du Mas Gentil, Combaillaux.

Fibre
Chorégraphié par Anaïta Pourchot et Mathilde Duclaux - Cie Dakipaya danza
Le vendredi 30 septembre 19h00
Place du village, Saint-Jean-de-Cuculles.

Interludes
Benjamin Tricha - Cie Marécaage
Le jeudi 6 octobre 14h30
Ehpad Villa Impresia, Grabels.

Interludes
Benjamin Tricha - Cie Marécaage
Le jeudi 06 octobre à 18h30
Place du centre commercial, Vailhauques.

Lullinight
Chorégraphié par Florence Bernad - Cie Groupe Noces
Le vendredi 07 octobre à 18h30
Square Pierre-Olivier Lumineau, Saint-Gély-du-Fesc.

Déambulation nocturne
Chorégraphié par Luc Gwiazdzinski et Yann Lheureux - Cie Y Lheureux
Le samedi 15 octobre à 22h00
Cours Charles Flotte / Rue de l'église, Grabels.

Territoires perdus
Chorégraphié par Sylvie Klinger - Cie Olaf LinĚsky
Le dimanche 16 octobre 15h00
à Arts Fabrik 910 route du Mas Gentil, Combaillaux.

Au fil des torsions
Chorégraphié par Lise Pauton - Cie RaieManta
Le dimanche 16 octobre 15h00
Arts Fabrik 910 route du Mas Gentil, Combaillaux.

Au fil des torsions
Chorégraphié par Lise Pauton - Cie RaieManta
Lundi 17 octobre 11h00 - École élémentaire les Arbousiers, Combaillaux.

Brigades chorégraphiques
Chorégraphié par François Rascalou - Cie action d'espace
Le vendredi 2 décembre 10h00 - Crèche et école élémentaire, Saint Clément De Rivière.

Brigades chorégraphiques
Chorégraphié par François Rascalou - Cie action d'espace
Le dimanche 18 décembre 12h00 - Place centre commercial Le Salet, Saint Clément De Rivière.

Contact
artsfabrik@gmail.com
www.arts-fabrik.com
www.facebook.com/artsfabrik
www.instagram.com/artsfabrik

Visuels:
Cie Yann Lheureux - De l'avant © Alain Scherer
Sylvain Huc © Erik-Damiano



Écran total & Écran total junior

Un projet porté par :
LATELIER

Proposé par l'association LATELIER, l'événement regroupera des artistes utilisant la vidéo comme médium. Un montage "bout à bout" sera réalisé à partir des propositions de vidéos, documentaires, performances, animations, clips... de formats courts de 7 minutes maximum.

Plusieurs projections et rencontres entre artistes et publics divers seront programmées dans les cinémas d'art et d'essai, salles municipales et associations du bassin de vie élargi Montpellier-Sète. En parallèle, une version "junior" se tiendra dans les collèges, avec des ateliers vidéo menés par des artistes et la programmation de projections.

Ecran total:
Projections tout le mois de décembre.

Ecran total junior:
Interventions dans les collèges en octobre-novembre et projection en décembre.

Dans des cinémas d'art et d'essai, salles municipales et associations du bassin de vie élargi Montpellier-Sète.

Contact
www.latelier-sete.com

Visuel: Écran total captures d'écran © Écran total



Patrick Geddes un héritage scientifique, culturel, écologique

Un projet porté par:
Chagall Sans M

Patrick Geddes, par sa pensée, est d'une brillante modernité. Il a tracé un chemin remarquable dans les domaines scientifique, botanique, urbanistique, sociologique et écologique.

Pour Montpellier2028, Chagall sans M rendra compte de l'héritage transdisciplinaire qu'il nous laisse, ici à Montpellier, et dans la région.

Par la proposition artistique et la création *in situ* d'œuvres architecturales, végétales, éphémères (en devenir) dans des lieux emblématiques, (*habités d'Histoire*), pionniers de l'éducation universitaire et populaire, la Compagnie fera vivre sa pensée aujourd'hui. Elle ré-interrogera notamment le partage de notre environnement, par la présence artistique.

Coordination: Claire Engel et Christine Goby, avec les scénographes Elodie Cabos et Dominique Doré. Corinne Fabre, créatrice de jardins médicaux et poétiques.

Les artistes: Amélie Mouliac autrice, Didier Maheu, peintre plasticien sculpteur, Germana Civera chorégraphe.

Entre novembre et décembre à Montpellier, Assas et Balaruc Les Bains.

Contact
contact@chagallsansm.fr
www.chagallsansm.fr
www.facebook.com/chagallsansm

Visuel: Structure bambou © Elodie Cabos



Mobilier Urbain

Un projet porté par:
Studio 411

Le 411 et InSit'Arts proposent de réhabiliter et détourner du mobilier urbain dans le cadre d'un projet autour des arts urbains. Les œuvres seront concentrées autour de la place Salengro, du parc Clemenceau et de Plan Cabanes de Montpellier.

Interviendront des artistes locales et locaux comme Niark, Quentin DMR, Tropa Capricciosa, Laso, Camille Adra, Atelier LMN, Fonk, Chloé Guillermin, Jeanne Deloge ou encore Maderno. Toutes et tous seront invités à s'approprier les bancs publics, les bacs à fleurs, poteaux, tables de ping-pong et autres supports inspirants. Artistes aux techniques variées, ils sont plasticiens, illustrateurs,

street artistes, céramistes, graffeurs ou même graphistoleurs.

Le projet s'inscrit dans une démarche non seulement décorative, mais surtout avec pour objectif de questionner, faire réagir, jouer avec l'environnement ou créer la surprise dans des quartiers peu dotés en arts urbains. Il permettra d'offrir aux habitantes et aux habitants un accès direct à la culture et d'accompagner les transitions urbaines de ces nouveaux quartiers apaisés, ainsi que de s'intégrer dans le nouveau paysage urbain, créé par l'arrivée de la ligne 5 du tramway de Montpellier.

Espace public, Montpellier.

Contact
www.studio411.fr
www.insitarts.com

Visuel: Niark



Demain, l'espace public. Cycle de rencontres inspirantes.

Un projet porté par:
**Maison de l'Architecture Occitanie
Méditerranée**

Un temps pour réfléchir aux enjeux de l'espace public et imaginer ses transformations par la création artistique, et l'urbanisme culturel. Un jour par mois, un thème et deux personnes invitées. Ouvert à tout le monde, et notamment à celles et ceux qui pensent et font la ville, à Montpellier et dans sa région, aux étudiants et aux étudiants en art, en architecture, en sciences politiques, en urbanisme.

«Favoriser une ville non seulement plus vivable (soutenable et hospitalière), mais aussi plus vivante (animée et démocratique) et vibrante (désirable et inspirante): voilà l'enjeu de l'urbanisme culturel! Observer, penser, imaginer et transformer la ville avec celles et ceux qui y vivent, des plus jeunes aux plus âgés, mais aussi avec des artistes et des acteurs culturels, en liant toujours les deux dimensions de l'urbanité, spatiale et sociale: voilà la méthode de l'urbanisme culturel!» Extrait du Manifeste du réseau Ville in Vivo.

Le mardi 13 septembre de 18h30 à 20h30:
Demain des espaces publics hospitaliers à la salle Pétrarque, Montpellier.

Le jeudi 13 octobre de 20h00 à 21h00:
Demain des artistes associés à la fabrique de la ville à l'auditorium du MO.CO Panacée, Montpellier.

Le mardi 8 novembre de 18h30 à 20h30:
Demain des villes relationnelles à la Maison Voltaire, Frontignan.

Le mardi 6 décembre de 18h30 à 20h30:
Demain la ville et l'école terrains d'aventures à l'espace Castel, Lunel.

Inscriptions
à l'adresse inscription:
linktr.ee/demainlespacepublic

Visuel: © Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée



Rue de l'Étoile Bleue Cartographie imaginaire

Une carte de la ville, des photographies dans l'espace public, des capsules sonores à écouter

Un projet porté par:
Transit

Rue de l'Étoile Bleue s'articule autour d'un objet graphique: une carte papier de Montpellier réunissant une quarantaine de destinations photographiques et sonores.

En associant ses images à des noms de rue, le collectif Transit propose au public de découvrir, accrochés dans la ville, des extraits de son univers photographique. Des QR codes accompagnent les images et donnent accès en ligne à de courts récits documentaires ou fictionnels.

Avec cette déambulation «à la carte», Transit brouille les pistes, crée des passerelles géographiques, poétiques, métaphoriques, entre la photographie et le territoire de Montpellier.

Novembre-décembre:
Installation dans l'espace public, Montpellier

Contact
valentine@transit-photo.com
www.transit-photo.com

Visuel: © Alexandra Frankewitz



Montpellier, autrement

Un projet porté par:
Objectif Image

De nombreuses images illustrent déjà la ville de Montpellier à travers ses monuments et sa culture. Avec l'exposition «Une autre vision de la ville», le travail des photographes aura pour but de découvrir la ville autrement, ses espaces méconnus, ses habitantes et ses habitants...avec humour et jeux visuels.

Une exposition sera installée du 12 au 30 décembre dans le hall de l'Hôtel de Ville de Montpellier. Elle comprendra une trentaine d'images, dont l'installation jouera sur les formes et les jeux visuels des photographies.

Du lundi 12 au vendredi 30 décembre
Hôtel de Ville de Montpellier, salle Danièle Mitterrand.

Contact
www.objectif-image-montpellier.com

Visuel: © Christian Olivier



Modestes et Appliqués

Un projet porté par:
La Fenêtre et le MIAM

Le MIAM et La Fenêtre s'associent pour proposer, à Montpellier, d'octobre 2022 à février 2023, une exposition commune intitulée «Modestes et Appliqués». Habitues des marges de la création académique, les deux entités proposent cette fois l'exploration d'un territoire qui leur est commun, aux confins des arts modestes et des arts appliqués. On parlera notamment d'architecture modeste ou de graphisme modeste en revenant sur les compagnonnages du MIAM avec Patrick Bouchain qui a conçu le bâtiment qui abrite le MIAM ou encore avec Etienne Robial, qui en a créé l'identité visuelle. L'occasion de découvrir ou re-découvrir certaines œuvres en collection au MIAM: villes oniriques, cartographie des arts et graphisme populaire... Le catalogue de l'exposition sera réalisé par les éditions Banzai.

Du jeudi 27 octobre 2022
au samedi 4 février 2023
Centre d'art La Fenêtre, Montpellier.

Contact
Mathilde Quince
mathilde@la-fenetre.com
www.la-fenetre.com
linktr.ee/lafenetre

Visuel: © MIAM



montpellier2028.eu

Événements ouverts au public



2022 Août

Jeudi 4 août

Déambulation

Messages de Liberté

→ P.15

Septembre

Du jeudi 8 septembre

Au dimanche 18 septembre

Rencontre professionnelle et déambulations

Fanfarai

→ P.10

Mardi 13 septembre

Rencontres

**Demain, l'espace public.
Cycle de rencontres
inspirantes**

→ P.33

Du vendredi 16 septembre

Au mercredi 19 octobre

Concerts

**Festival International
de la guitare**

→ P.23

Dimanche 18 septembre

Promenade culturelle

EN.VIE.S

→ P.22

Dimanche 18 septembre

Banquet artistique

Quartiers Capitales!

→ P.28

Vendredi 23 septembre

Vendredi 30 septembre

Représentation

Arts Trans Fabrik

→ P.30

Du vendredi 30 septembre

Au dimanche 2 octobre

Concerts

Le Grand week-end

→ P.16

Octobre

Dimanche 2 octobre

Promenade culturelle

EN.VIE.S

→ P.22

Jeudi 6 octobre

Vendredi 7 octobre

Représentation

Arts Trans Fabrik

→ P.30

Du vendredi 7 octobre

Au samedi 19 novembre

Exposition

**Opération «Street art
2022»**

→ P.24

Du vendredi 7 octobre

Au vendredi 28 octobre

Résidence

Le temps de l'étang

→ P.6

Samedi 8 octobre

Restitution

Les Ombres de la Nuit

→ P.16

Jeudi 13 octobre

Rencontres

**Demain, l'espace public.
Cycle de rencontres
inspirantes**

→ P.33

Samedi 15 octobre

Représentation

Arts Trans Fabrik

→ P.30

Dimanche 16 octobre

Promenade culturelle

EN.VIE.S

→ P.22

Dimanche 16 octobre

Déambulation

**VIVANT, nouveaux récits
en espace public**

→ P.25

Dimanche 16 octobre

Représentation

Arts Trans Fabrik

→ P.30

Du lundi 17 octobre

Au dimanche 23 octobre

Exposition

Collection à ciel ouvert

→ P.27

Mercredi 19 octobre

Radio

**L'arrêt culture
Montpellier 2028**

→ P.29

Jeudi 20 octobre

Projection

Cinemed sous les étoiles

→ P.29

Samedi 22 octobre

Dimanche 23 octobre

Festival

**Festival des animaux
totémiques héraultais**

→ P.17

Mercredi 23 octobre

Radio

**L'arrêt culture
Montpellier 2028**

→ P.29

Du lundi 24 octobre
Au dimanche 30 octobre

Ateliers

Collection à ciel ouvert

→ P.27

Mardi 25 octobre

Conférence

Congrès International d'Archéologie Expérimentale. CONEX Pézenas 2022

→ P.18

Mercredi 26 octobre

Présentation de la création

Au creux de l'oreille

→ P.21

Du jeudi 27 octobre

Au samedi 4 février 2023

Exposition

Modestes et Appliqués

→ P.35

Samedi 29 octobre

Rencontre

Murmuration

→ P.5

Novembre

Du lundi 7 novembre
Au dimanche 13 novembre

Workshop, conférences et visite

Medi-FAV: Mediterranean Innovation Food Architecture Valorisation

→ P.8

Du lundi 7 novembre
Au samedi 17 décembre

Exposition

Opération «Street art 2022»

→ P.24

Mardi 8 novembre

Rencontres

Demain, l'espace public. Cycle de rencontres inspirantes

→ P.33

Jeudi 10 novembre

Projection

N'autre histoire

→ P.19

Du vendredi 11 novembre
Au dimanche 13 novembre

Rencontres

LEZ Laboratoire des attachements

→ P.8

Du lundi 14 novembre
Au dimanche 20 novembre

Lecture performée

Collection à ciel ouvert

→ P.27

Du vendredi 18 novembre
Au dimanche 4 décembre

Exposition

Plages

→ P.7

Dimanche 20 novembre

Représentation

Territoires perdus

→ P.22

Mercredi 23 novembre

Radio

L'arrêt culture Montpellier 2022

→ P.29

Samedi 26 novembre

Conférence

Mon rêve en Costume: le défilé-spectacle. Ou l'histoire de la mode de la préhistoire à nos jours

→ P.11

Samedi 26 novembre

Concert

7 inspirations de Manitas pour Sète: création musicale et concert

→ P.23

Décembre

Du vendredi 2 décembre
Au samedi 10 décembre

Rencontres

Enfants de la guerre, enfants de l'exil d'hier et d'aujourd'hui

→ P.09

Samedi 3 décembre

Inauguration de l'exposition

What about the weather ?

→ P.14

Mardi 6 décembre

Rencontres

Demain, l'espace public. Cycle de rencontres inspirantes

→ P.33

Vendredi 9 décembre

Concert

Parcours chanson

→ P.30

Du vendredi 9 décembre
Au dimanche 11 décembre

Festival

Rhony's Festival: La bande des 6 Pieds fête ses 30 ans

→ P.28

Décembre

Marathon radio

Maison Lieu: comme à la radio !

→ P.19

Samedi 10 décembre

Restitution

Manade Orchestra! Performance citoyenne et numérique autour de l'univers taurin

→ P.20

Samedi 10 décembre

Concert

L'hymne européen de la jeunesse du bassin de vie Montpellier 2022

→ P.14

Du lundi 12 décembre
Au vendredi 30 décembre

Exposition

Montpellier, autrement

→ P.34

Dimanche 18 décembre

Représentation

Arts Trans Fabrik

→ P.30

Montpellier capitale européenne de la Culture 2028

montpellier2028.eu



Unis pour la culture

