

Partageons  
nos imaginaires

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la Culture  
2028



[montpellier2028.eu](http://montpellier2028.eu)

# Candidature «Montpellier 2028» présentation des projets lauréats 2023



Le 18 octobre dernier, forte des propositions et de l'enthousiasme suscités par l'Appel à Projets 2022, l'Association **Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture** a lancé un second Appel à Projets.

Comme en 2022, le budget global consacré à l'Appel à Projets 2023 s'élève à 700 000 euros. Il est porté par l'Association **Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture** dont les membres fondateurs sont les collectivités territoriales, partenaires de la candidature.

Ce nouvel Appel à Projets vise à enrichir la création et la diffusion ainsi qu'à soutenir des actions artistiques, culturelles et patrimoniales s'inscrivant dans l'ambition de la candidature. Les propositions devaient refléter ses enjeux, ses concepts (**RELIER, ACTER, CÉLÉBRER**) et ses axes artistiques (**L'Eau qui nous relie, le Futur en séries, Trans ?**)

Ce dispositif participe à la démarche de co-construction de la candidature engagée sur le territoire, en lien avec tous les secteurs artistiques, culturels, éducatifs, sociaux et patrimoniaux.

Quelle que soit leur nature, les projets sélectionnés se dérouleront sur tout le territoire de la candidature en 2023.

La sélection des projets a été opérée par un jury composé des membres de l'Association et de la direction de Montpellier 2028.

Le projet artistique de M28 part d'une volonté : celle de construire un projet qui favorise les relations horizontales entre les différents acteurs politiques, citoyens et professionnels de notre territoire. Pour nous, l'art et la culture sont des vecteurs puissants de liens, de sens et de désir pour affronter les grands défis de notre époque, le défi climatique et le défi démocratique.

Nous avons fait de la question du lien l'épicentre de notre réflexion artistique en imaginant ses trois composantes : le lien à l'espace et au territoire, le lien au temps et au futur, et enfin le lien à l'autre.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

# Membres du jury

Renaud Calvat

Claude Carceller

Adèle Charvet

Zita Chelvi-Sandin

Jeanne Corporon

Nicolas Dubourg

Christophe Durand

Martine Durand Rambier

Sophie Léron

Agnès Robin

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

# Les critères de sélection

Partager et construire collectivement le récit de la candidature « M28 ».

L'objectif affiché de l'Appel à Projets 2023:

- Partager et construire collectivement le récit de la candidature en écho à ses concepts (**RELIER, ACTER, CÉLÉBRER**) et à ses axes artistiques (**L'Eau qui nous relie, le Futur en séries, Trans ?**)
- Faire émerger de nouvelles propositions artistiques et culturelles et ainsi préfigurer de ce que pourrait être la programmation de l'année 2028.
- Faire émerger des projets communs entre les différents acteurs, tous secteurs confondus, et ainsi relier les territoires aux personnes.
- Faire émerger des projets favorisant les partenariats au niveau européen ou à dimension internationale.
- Favoriser la participation des habitants dans le cadre de la candidature par des propositions gratuites et accessibles à tous.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

# 700 000 euros de budget 35 projets sélectionnés



Galerie éphémère  
© Olivier Scher



Les Munjettes  
© Marielle Rossignol



Célébrer la Bulle Bleue  
© David Richard

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

# Focus

## Des actions sur tout le territoire de la candidature.

Adissan, Agde, Aigues-Mortes, Alès, Aniane, Arboras, Baillargues, Beaulieu, Boisseron, Castelnaud-le-Lez, Castries, Causse de la Selle, Clapiers, Clermont-L'Hérault, Combaillaux, Frontignan, Gignac, Grabels, Le Grau-du-Roi, Lattes, Lodève, Lunel, Lunel Vieil, Marseillan, Les Matelles, Mèze, Montarnaud, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Montpeyroux, Palavas-les-Flots, Paulhan, Pézenas, Le Pouget, Poussan, Pérols, Prades-le-Lez, Sagonis, Saint-André-de-Sangonis, Saint-Clément-de-Rivière, Saint-Guilhem-le-Désert, Saint-Jean-de-Védas, La Salvetat, Sérignan, Sète, Villeneuve-lès-Maguelone, Villetelle.

## Des projets à dimension européenne ou internationale.

- L'air génial 2023 - Nichts als luft - The genial air | **Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique**  
En partenariat avec Experimonde et Die Andgewandte, Universität für angewandte Kunst Wien de Vienne, Autriche.
- Festival Itinérant Arts trans'Fabrik | **Arts Fabrik**  
Compagnies travaillant à Barcelone, Berlin, Bruxelles et Johannesburg.
- Civis maritimus - Tous citoyens des mers ! | **Eyes Wide Open**  
En partenariat avec le Festival Face à la mer de Tanger, Maroc.
- Contre-courant | **LineUP Urbanart**  
Artistes européens , Portugal, Pologne, Serbie.
- Destination Gaspésie-Occitanie | **Printival**  
Résidences à Petite Vallée/Gaspésie, Canada.
- Espaces capitale: voir et (ré)inventer, parcours architectural et culturel | **École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.**  
En partenariat avec l'École technique supérieure d'architecture de Barcelone, Espagne.
- Les Gitans, une culture et un patrimoine culturel européen | **Cap Gély Figuerolles**  
En partenariat avec l'APAC et la plateforme de la rumba Catalana, Espagne.
- Global Cameroun | **La Halle Tropisme**  
En partenariat avec l'Institut Français du Cameroun.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

# Focus

- Host to Host | **Compagnie Théâtre de la Remise**  
Artistes internationales.
- Joindre l'Eau à la Parole | **La Coulisse Groupe EL**  
En partenariat avec le Groupe de recherche et création LL à Graz, Autriche.
- Les 4 saisons de l'Univers | **Water Babies**  
Transposition du projet, République Tchèque.
- Musiques Fleuves | **Les Muses en Dialogue**  
En partenariat avec le REMA - Réseau européen de musique ancienne.
- Mycocons, les fruitières à pleurotes artistiques !  
**Catfarm Education**  
Artistes internationaux, Pays-Bas, Suède.
- Les poètes traduisent les poètes  
**Maison de la Poésie Jean Joubert**  
Poètes et traducteurs internationaux, Allemagne.
- Toposcopie, une saison au Bagnas | **Scopie**  
Conférence avec chercheur issu Département de l'Etude du Milieu naturel et Agricole au Service Public de Wallonie, Belgique.

## Des projets Art et Environnement.

- À la lisière du monde (de demain) | **TSV** - Centre de Formation Professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma
- CIVIS MARITIMUS - Tous citoyens des mers ! | **Eyes Wide Open**
- Galerie éphémère | **Conservatoire d'espaces naturels d'Occitanie**
- Joindre l'eau à la parole | **La Coulisse Groupe EL**
- Mément'Eau | **Agropol'Eat**
- Mycocons, les fruitières à pleurotes artistiques ! | **Catfarm Education**
- RESSAC, messenger du littoral | **Compagnie MangeNuage**
- Toposcopie, une saison au Bagnas | **Scopie**

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

# Liste des projets retenus

## À la lisière du monde (de demain)

- **TSV**- Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma s'installe en avril à Villeneuve-lès-Maguelone, dans le cadre d'un tiers-lieu en préfiguration: La Lisière. Territoire de lagunes, au cœur d'un écosystème fertile, ce lieu est menacé par la raréfaction et la montée des eaux. Comment repenser notre rapport au territoire, au vivant, à l'eau ? Rencontres, débats, spectacles... pour impulser une réappropriation ludique, festive et créative du territoire, de l'eau, du vivant.

## À l'endroit du bal !

- Une structure médico-sociale, une compagnie artistique et une structure d'accompagnement à l'émergence de projets hybrides s'unissent. **L'ITEP Nazareth de la Fondation de l'Armée du Salut**, la Compagnie Satellite et Entrelacs questionnent l'Être, le Devenir, le corps, l'exploration des regards pluriels. Un acte fort pour Faire Cité via la pratique de la danse, les rencontres entre amateurs et professionnels.

## L'air génial 2023 (Nichts als luft - The genial air)

- 3,2,1 : soufflez ! Entrez dans L'air génial 2023 avec le **Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique**. Trois workshops créatifs pour que tous découvrent l'air par le prisme de l'énergie, des mathématiques et du jeu. Au programme : temps de réflexion entre publics, artistes, scientifiques européens, productions d'œuvres et de prototypes.

## Au(x) fil(s) du sel

- Implantée en Terre de Camargue, **la Compagnie Les Rasants** valorise son patrimoine et ses habitants en réunissant différentes générations autour de son projet artistique. Objectif : récolter des témoignages auprès d'anciens sauniers, transposer leurs récits, faire théâtre en mêlant professionnels et amateurs du territoire, et imprimer les mémoires avec un film témoin du projet.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu



## Célébrer la Bulle Bleue et penser la diversité dans le spectacle vivant

- Une troupe permanente de comédiens, un lieu de fabrique artistique et culturelle, un laboratoire artistique et social unique en France et en Europe. Créée en 2012 et structurée en Établissement et Service d'Aide par le Travail (ESAT), **la Compagnie la Bulle Bleue** accompagne l'inclusion professionnelle de comédiens en situation de handicap. Artiste associée et directrice artistique de //Interstices, Marie Lamachère, créera, avec les deux compagnies *La Tempête* et *Le Songe d'une nuit d'été*.

## Chemin Jean Hugo, sur les pas du peintre poète

- En proposant une série de parcours reliant les sites peints par l'artiste, **l'association des amis de Jean Hugo** entend questionner la transformation du paysage de ces 50 dernières années. Une sensibilisation à la nature par une observation attentive du paysage avec un atelier carnet de voyage, des parcours audio-augmentés, des ateliers d'écriture en plein air et une fête champêtre.

## CIVIS MARITIMUS - Tous citoyens des mers !

- **Eyes Wide Open** propose, à partir de Sète et en lien avec d'autres rives de la Méditerranée, un voyage nécessaire dans notre relation à la mer pour stimuler les valeurs de ce lien Homme / Mer dans une identité européenne en perpétuel mouvement. Des photographes partagent une expérience créative pour transmettre ces regards au plus grand nombre en Europe (Sète) et au Maghreb (Tanger).

## Exposition "Camille"

- Plongez dans une expérience sensorielle au sein de la salle de dissection du bâtiment historique de la Faculté de Médecine de Montpellier. L'atmosphère créée par la pièce, riche d'histoire, est mise en valeur par le travail de **Montpellier Artistic project**, des étudiants en médecine, en partenariat avec Sylvain Fraysse, artiste plasticien. Ensemble, ils recomposent l'atmosphère de la scène du blason dans *Le Mépris* de Jean-Luc Godard.

## Festival Clapotis et ses Ricochets

- Un festival bisannuel en entrée libre dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-6 ans. Après avoir accueilli près de 4 500 spectateurs en 2021, le collectif **Le Baril** prépare les 10 ans du festival qui s'articule autour de 6 objectifs: s'émerveiller, éveiller ses sens, se cacher, développer sa motricité, se reposer. 3 jours de spectacles, concerts, ateliers lecture... pour grandir par la culture et le jeu !

## Festival itinérant Arts Trans' Fabrik

- **L'association Arts Fabrik** invite des chorégraphes locaux, européens et africains le temps de plusieurs résidences sur le territoire du Grand Pic Saint-Loup. À chaque compagnie, son chercheur associé afin de mettre en perspective les démarches artistiques, tout en facilitant le partage des savoirs et des expériences. Autant de dialogues ouverts aux publics.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

## Contre courant Art & Exploration Urbaine

- **LineUP Urbanart** présente la suite de cet événement.  
Au programme : une exposition, une soirée inaugurale avec DJ set, des performances de street-art et un parcours de fresques murales au fil des communes du Pays de Lunel dans l'objectif de faire découvrir toutes les cultures urbaines sur le territoire.

## Demain l'espace public

- **La Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée** propose un cycle de rencontres inspirantes chaque mois avec deux invités. Un temps pour réfléchir aux enjeux de l'espace public et imaginer ses transformations par la création artistique et l'urbanisme culturel. Auteurs, architectes, philosophes, sociologues, urbanistes... feront ricocher leurs pensées avec vous.

## Destination Gaspésie-Occitanie

- **L'Association Printival** invite trois artistes canadiens et trois artistes européens qui mêlent leurs timbres en partageant leurs répertoires et en créant deux chansons collectives. Plusieurs résidences entre France et Canada et six formateurs pour favoriser l'émergence et les échanges culturels, prémisse à la création d'une Maison de la Chanson Francophone. Tour de chant final à Pézenas lors du Printival Bobby Lapointe 2023.

## Dites-le avec un livre

- **Motifs d'évasion** invente une agora littéraire. Le principe : des habitants anonymes (rejoints dans l'exercice de prise de parole par des auteurs) prennent le micro et témoignent en 5 minutes de toute l'importance qu'ils donnent à un livre, à son propos, à un auteur... Il s'agit de faire se rencontrer des mondes qui ne se croiseraient pas sans un objet commun : le livre.

## Espaces capitale : voir et (ré)inventer, parcours architectural et culturel

- La pédagogie et la diffusion culturelle figurent parmi les objectifs principaux de la démarche de **l'École Nationale Supérieure d'architecture de Montpellier**. Cette démarche s'inscrit dans la question philosophique de l'Habiter, habiter au sens large, poétique, culturel et artistique. Observer le territoire depuis le Collège des Écossais (*Outlook Tower*), investir les panneaux d'expressions libres de 142 communes avec L581-13, entrer en résidence au Jardin, tiers lieu culturel à La Mosson.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

## La Galerie éphémère

- La Galerie éphémère est une manifestation hybride qui a pour ambition de provoquer la rencontre des amoureux de la Nature et des amateurs d'Art. Au programme : illustrations, photographies, peintures, vidéos, graffitis, théâtre, musique, danse, ateliers de sensibilisation et visites guidées à la découverte de la biodiversité qu'abrite l'espace naturel d'exception les Salines de Villeneuve-lès-Maguelone. Ce festival porté par le **Conservatoire d'Espaces Naturels en Occitanie**, artistiquement dirigé par l'association INKARTAD, s'inscrit dans le cadre de la Journée Mondiale des Zones Humides.

## Les Gitans, une culture et un patrimoine culturel européen

- **Cap Gély Figuerolles** célèbre la Journée Internationale du Peuple Tsigane. L'objectif : mettre en avant la mixité culturelle et le « faire société » à travers l'histoire et la singularité de cette culture en inventant un moment de convivialité et de fraternité autour d'un événement festif sur une place publique de Montpellier. Chanter, danser et se souvenir de Manitas de Plata, le maître incontesté de la guitare gitane qui a conquis les oreilles et le cœur du monde entier.

## Global Cameroun

- Le renouveau de la scène artistique camerounaise pose ses valises à **la Halle Tropisme** et au Festival Résurgence (Lodève). Mode, musique, performances, projections, gastronomie le temps d'un aller-retour entre rites anciens et récits contemporains. Inventer de nouveaux modes de coopérations entre nos deux continents, d'égal à égal, mettant en avant la richesse des initiatives et des réponses que trouvent la jeunesse aux enjeux contemporains africains comme européens pour construire des futurs possibles.

## Festival GraphiMs

- Le nouveau festival de design graphique dessiné par **La Fenêtre** propose une programmation multiple avec : une approche ambitieuse (scientifique, répondant aux exigences de la communauté créative nationale), une approche territorialisée (faisant la part belle aux créateurs graphiques de l'Occitanie en lien avec les médiathèques), une approche patrimoniale (valorisation et renouveau des fonds) et un fort volet d'Éducation Artistique et Culturelle (éducation aux médias, à l'information, aux cultures visuelles...).

## Host to Host Opéra hybride

- En clôture du prochain festival Magdalena Montpellier, ce projet du **Théâtre de la Remise** favorise la coopération entre artistes locales, internationales et les habitantes du quartier afin de créer, expérimenter et traverser un processus artistique commun dans un lieu éphémère. Host to Host, c'est une multiplicité de médium dans une sorte de labyrinthe, des performances, un accrochage, des projections d'œuvres visuelles allant de la peinture au numérique.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

## Joindre l'Eau à la Parole

- Avec ce concours d'éloquence, **La Coulisse Groupe EL** aborde une thématique : la raréfaction des ressources en eau et ses valeurs. 36 jeunes âgés de 16 à 25 ans, suivis dans le cadre du dispositif d'accompagnement renforcé « Contrat d'Engagement Jeune ». Ce grand tournoi de mots, soutenu par la participation joyeuse du public, est conçu dans l'esprit et la ligne éthique des Missions Locales. L'exercice est mobilisateur, interculturel, inclusif.

## Les 4 saisons de l'Univers

- Savons-nous encore « lire » le Ciel ? 4 astro-conférences avec 4 quatuors distincts pour affronter et célébrer la folle complexité du Vivant, son immensité et notre finitude avec des sonorités propres au cycle des saisons caractéristiques du climat européen et méditerranéen. À l'intérieur ou sous un ciel étoilé, embarquons à bord de la navette astronomie et redécouvrons le Ciel, ce patrimoine mondial de l'humanité avec **l'Association Water Babies**.

## Mément'Eau

- L'eau est un bien commun, vital, une richesse à partager et à préserver. Au cœur du projet, un témoin et acteur central : le Lez, fleuve nourricier et paysager qui abreuve la ville.  
Acte 1 : Le Créathon.  
Acte 2 : Mément'Eau, l'Évènement, adossé au Festival **Agropol'Eat**.  
Au programme : randonnées, « transhumances » fluviales à pied, à vélo, en kayak ou en rad'eau, concertations, débats, ateliers, spectacles.  
Bouquet final, un banquet et une grande fête pour célébrer l'Eau, source de vie.

## Montpellier, l'esprit des lieux

### Chap. 1 : martror, es la davalada !

- Place à la Fête des Morts ! Le **CIRDOC** - Institut occitan de cultura, propose de réaffirmer le caractère unique d'une ville capitale cosmopolite et méridionale, européenne et occitane. Pour cela, il mobilise des registres traditionnels du territoire enrichis d'expériences contemporaines dans un environnement social et urbain en métamorphose. Un rendez-vous de sensibilisation et d'ateliers participatifs et créatifs où se transmettront savoirs et savoir-faire historiques révélant la circulation des mythes et folklores nord-méditerranéens.

## Les Munjettes

- Passez à table avec **l'association l'Usine à rêves. La Cie la Chouette Blanche** propose une plongée dans la cuisine gitane comme ciment social et festif. Partir en quête de recettes auprès de ceux qui cuisinent sous l'œil d'un photographe pour documenter cette épopée culinaire puis assembler ces récits multiples avant de les porter sur scène. Le tintement des casseroles résonnera le temps de la préparation d'un repas au plateau, d'où jailliront anecdotes, intrigues et rituels en partage.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

## Musiques fleuve

- La première édition du festival Musiques fleuve, imaginé par **les Muses en Dialogue** avec l'ensemble baroque Les Ombres, c'est plus de 30 événements sur le territoire de la candidature ! Concerts, randonnées artistiques, conférences scientifiques, ateliers, projections, dégustations de vin, guinguettes et grands repas paysans dans les vignes, ! Un florilège d'événements pour valoriser le patrimoine bâti et naturel autour du fleuve l'Hérault.

## Mycocoons, les fruitières à pleurotes artistiques!

- Comment l'humain peut-il habiter et disposer du foncier avec le vivant qui s'y trouve ? **L'association Catfarm Education** s'intéresse aux enjeux climatiques et sociétaux. Imaginez le prototype d'une bâtisse multiculturelle, belle et nourricière et profitant à tous les vivants ! Une mini champignonnière artistique, 100% démontable, biodégradable qu'écoliers et jeunes étudiants européens auront à bâtir, à décorer, à habiter au fil d'activité et d'ateliers. En point d'orgue, une grande soirée inaugurale ouverte à tous. De quoi essaimer et faire germer des idées.

## Les poètes traduisent les poètes

- Traduire pour bâtir des ponts, franchir les frontières des langues. Ce projet présenté par **la Maison de la Poésie Jean Joubert**, et parrainé par le directeur de la revue *Europe* Jean-Baptiste Para, irriguera l'ensemble de la programmation du Printemps des Poètes et sa thématique évocatrice : « Frontières ». En écho : rencontres, concerts littéraires, lectures multilingues, productions sonores et vidéos. Ce projet résonnera également à la Comédie du Livre, au Festival de poésie sauvage (Salvetat-sur-Agout) et au Musée Paul Valéry (Sète).

## Quartiers capitales

- L'objectif d'**Ademass** : faire émerger un projet respectueux des droits culturels et intégrant les quartiers populaires. Les banquets artistiques participatifs qui étaient au départ un prétexte à la rencontre deviennent le sujet même de ce grand récit qui se tisse. À l'aube d'une transition écologique, économique et sociétale nécessaire et urgente, et alors que les quartiers populaires se retrouvent de plein fouet touchés par les crises, le secteur culturel doit plus que jamais permettre de relier et de favoriser l'émergence de récits communs.

## RASSEMBLEZ-LEZ

- L'enjeu est de proposer à un large public des images poético-politiques, des images de ce que pourrait être un conseil des attachés au Lez, nos instances de la nature. Dit autrement, puisque l'on ne peut désirer ce qu'on est incapable d'imaginer, entrons alors en expérience, en test, et tentons de prototyper des formes de représentation de la nature possible, avant d'envisager, plus tard encore, leur développement en lien avec des instances politiques. Ateliers *in situ*, conférences, plateau radio... **Illusion & Macadam** imagine un carnet de voyage, visuel et sonore, à la manière des explorateurs.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

## Résidence de recherche, art des collections et design graphique

- *Laissez parler les p'tits papier*. Le **MIAM** et la **Fenêtre** proposent cette résidence à partir de la collection Casson de papiers d'agrumes. Ces 20 000 pièces de divers continents font partie du patrimoine culturel populaire du XX<sup>e</sup> siècle. L'acte 2 de cette collaboration raconte la relation du continent africain à l'image populaire, publicitaire et aux arts graphiques (en convoquant la BD, l'art de l'enseigne, de l'affiche, du costume, comme le graphisme ou la typographie) en replaçant ces pratiques dans un dialogue transcontinental fécond et ininterrompu.

## RESSAC, messenger du littoral

- Cette création Arts et Science dédiée à la fragilité des littoraux est issue d'une rencontre : celle de la **Compagnie MangeNuage**, le réseau patrimoine de Sète Agglopôle Méditerranée et de la doctorante Camille Provendier. Dynamiques et sensibles, le littoral et les espaces lagunaires sont d'autant plus fragilisés par les changements climatiques. Cette création itinérante sillonnera les bords de l'Étang de Thau et du littoral d'Occitanie pour mieux comprendre et défendre nos rivages familiers.

## Toposcopie, une saison au Bagnas

- Pour fêter les 40 ans de la Réserve naturelle nationale du Bagnas, le partenariat des associations **Scopie** et Adena propose une série d'événements Art et Nature pour penser ensemble, observer, vivre et ressentir le paysage méditerranéen, ses évolutions et ses menaces à l'heure du réchauffement climatique.

## Transborder

- Ce projet porté par **Afivam** propulse les acteurs du territoire (bénévoles, réalisateurs, aventuriers, partenaires ...) sous l'objectif de la caméra, tout en renforçant les liens entre les différents protagonistes qui vont se prendre en photo, les uns les autres, à travers des ateliers dédiés. Une fois imprimés via le projet d'art participatif Inside Out créé par le photographe JR, les portraits constitueront des œuvres monumentales positionnées dans des lieux emblématiques de la ville.

## Traverse(s) - Biennale des arts de la scène en Méditerranée

- Initiée par le **Théâtre des 13 vents** et conçue par un ensemble de partenaires culturels, cette biennale réunit des équipes artistiques travaillant sur les rives de la Méditerranée. Nouveautés pour M28 : une école éphémère de spectateurs constituée d'étudiants européens, un spectacle joué en itinérance, des rencontres publiques et des master classes. Donner un aperçu de la création contemporaine en Méditerranée, croiser des territoires géographiques et imaginaires, partager avec toutes et tous des questions artistiques et politiques.

Un document présentant une carte des projets et leur calendrier sera mis à disposition du public au mois de mars.

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu



Global Cameroun  
© Keulion



Ressac, messenger du littoral  
© Cie MangeNuage



CIVIS MARITIMUS  
© Eyes Wide Open

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
contact@  
montpellier2028.eu

Retrouvez le suivi des projets  
sur les RS de la candidature

 montpellier2028

 montpellier2028

 montpellier2028

 mtp2028

# Partageons nos imaginaires

Contact presse

**Nicolas Perez**

Chef du service

Service des relations  
presse et médias

Montpellier Méditerranée  
Métropole et Ville de Montpellier

04 67 13 60 20

06 34 62 08 87

[ni.perez@montpellier3m.fr](mailto:ni.perez@montpellier3m.fr)

**Montpellier**  
capitale  
européenne  
de la **Culture**  
**2028**

L'équipe projet  
de Montpellier capitale  
européenne de la culture  
[contact@  
montpellier2028.eu](mailto:contact@montpellier2028.eu)