

Partageons
nos imaginaires

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028



montpellier2028.eu

Candidature «Montpellier 2028» présentation des projets lauréats 2023



Le 18 octobre dernier, forte des propositions et de l'enthousiasme suscités par l'Appel à Projets 2022, l'Association **Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture** a lancé un second Appel à Projets.

Comme en 2022, le budget global consacré à l'Appel à Projets 2023 s'élève à 700 000 euros. Il est porté par l'Association **Montpellier 2028 - Capitale Européenne de la Culture** dont les membres fondateurs sont les collectivités territoriales, partenaires de la candidature.

Ce nouvel Appel à Projets vise à enrichir la création et la diffusion ainsi qu'à soutenir des actions artistiques, culturelles et patrimoniales s'inscrivant dans l'ambition de la candidature. Les propositions devaient refléter ses enjeux, ses concepts (**RELIER, ACTER, CÉLÉBRER**) et ses axes artistiques (**L'Eau qui nous relie, le Futur en séries, Trans ?**)

Ce dispositif participe à la démarche de co-construction de la candidature engagée sur le territoire, en lien avec tous les secteurs artistiques, culturels, éducatifs, sociaux et patrimoniaux.

Quelle que soit leur nature, les projets sélectionnés se dérouleront sur tout le territoire de la candidature en 2023.

La sélection des projets a été opérée par un jury composé des membres de l'Association et de la direction de Montpellier 2028.

Le projet artistique de M28 part d'une volonté : celle de construire un projet qui favorise les relations horizontales entre les différents acteurs politiques, citoyens et professionnels de notre territoire. Pour nous, l'art et la culture sont des vecteurs puissants de liens, de sens et de désir pour affronter les grands défis de notre époque, le défi climatique et le défi démocratique.

Nous avons fait de la question du lien l'épicentre de notre réflexion artistique en imaginant ses trois composantes : le lien à l'espace et au territoire, le lien au temps et au futur, et enfin le lien à l'autre.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Membres du jury

Renaud Calvat

Claude Carceller

Adèle Charvet

Zita Chelvi-Sandin

Jeanne Corporon

Nicolas Dubourg

Christophe Durand

Martine Durand Rambier

Sophie Léron

Agnès Robin

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Les critères de sélection

Partager et construire collectivement le récit de la candidature « M28 ».

L'objectif affiché de l'Appel à Projets 2023:

- Partager et construire collectivement le récit de la candidature en écho à ses concepts (**RELIER, ACTER, CÉLÉBRER**) et à ses axes artistiques (**L'Eau qui nous relie, le Futur en séries, Trans ?**)
- Faire émerger de nouvelles propositions artistiques et culturelles et ainsi préfigurer de ce que pourrait être la programmation de l'année 2028.
- Faire émerger des projets communs entre les différents acteurs, tous secteurs confondus, et ainsi relier les territoires aux personnes.
- Faire émerger des projets favorisant les partenariats au niveau européen ou à dimension internationale.
- Favoriser la participation des habitants dans le cadre de la candidature par des propositions gratuites et accessibles à tous.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

700 000 euros de budget 35 projets sélectionnés



Galerie éphémère
© Olivier Scher



Les Munjettes
© Marielle Rossignol



Célébrer la Bulle Bleue
© David Richard

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Focus

Des actions sur tout le territoire de la candidature.

Adissan, Agde, Aigues-Mortes, Alès, Aniane, Arboras, Baillargues, Beaulieu, Boisseron, Castelnaud-le-Lez, Castries, Causse de la Selle, Clapiers, Clermont-L'Hérault, Combaillaux, Frontignan, Gignac, Grabels, Le Grau-du-Roi, Lattes, Lodève, Lunel, Lunel Vieil, Marseillan, Les Matelles, Mèze, Montarnaud, Montferrier-sur-Lez, Montpellier, Montpeyroux, Palavas-les-Flots, Paulhan, Pézenas, Le Pouget, Poussan, Pérols, Prades-le-Lez, Sagonis, Saint-André-de-Sangonis, Saint-Clément-de-Rivière, Saint-Guilhem-le-Désert, Saint-Jean-de-Védas, La Salvetat, Sérignan, Sète, Villeneuve-lès-Maguelone, Villetelle.

Des projets à dimension européenne ou internationale.

- L'air génial 2023 - Nichts als luft - The genial air | **Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique**
En partenariat avec Experimonde et Die Andgewandte, Universität für angewandte Kunst Wien de Vienne, Autriche.
- Festival Itinérant Arts trans'Fabrik | **Arts Fabrik**
Compagnies travaillant à Barcelone, Berlin, Bruxelles et Johannesburg.
- Civis maritimus - Tous citoyens des mers ! | **Eyes Wide Open**
En partenariat avec le Festival Face à la mer de Tanger, Maroc.
- Contre-courant | **LineUP Urbanart**
Artistes européens , Portugal, Pologne, Serbie.
- Destination Gaspésie-Occitanie | **Printival**
Résidences à Petite Vallée/Gaspésie, Canada.
- Espaces capitale: voir et (ré)inventer, parcours architectural et culturel | **École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.**
En partenariat avec l'École technique supérieure d'architecture de Barcelone, Espagne.
- Les Gitans, une culture et un patrimoine culturel européen | **Cap Gély Figuerolles**
En partenariat avec l'APAC et la plateforme de la rumba Catalana, Espagne.
- Global Cameroun | **La Halle Tropisme**
En partenariat avec l'Institut Français du Cameroun.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Focus

- Host to Host | **Compagnie Théâtre de la Remise**
Artistes internationales.
- Joindre l'Eau à la Parole | **La Coulisse Groupe EL**
En partenariat avec le Groupe de recherche et création LL
à Graz, Autriche.
- Les 4 saisons de l'Univers | **Water Babies**
Transposition du projet, République Tchèque.
- Musiques Fleuves | **Les Muses en Dialogue**
En partenariat avec le REMA - Réseau européen
de musique ancienne.
- Mycocons, les fruitières à pleurotes artistiques !
Catfarm Education
Artistes internationaux, Pays-Bas, Suède.
- Les poètes traduisent les poètes
Maison de la Poésie Jean Joubert
Poètes et traducteurs internationaux, Allemagne.
- Toposcopie, une saison au Bagnas | **Scopie**
Conférence avec chercheur issu Département de l'Etude
du Milieu naturel et Agricole au Service Public de Wallonie,
Belgique.
- Traverse(s) - Biennale des Arts de la Scène en Méditerranée
Théâtre des 13 vents
Avec des artistes internationaux, Espagne, Italie, Liban,
Palestine, Tunisie...

Des projets Art et Environnement.

- À la lisière du monde (de demain) | **TSV** - Centre de
Formation Professionnelle aux techniques du spectacle
vivant, de l'audiovisuel et du cinéma
- CIVIS MARITIMUS - Tous citoyens des mers ! | **Eyes Wide
Open**
- Galerie éphémère | **Conservatoire d'espaces naturels
d'Occitanie**
- Joindre l'eau à la parole | **La Coulisse Groupe EL**
- Mément'Eau | **Agropol'Eat**
- Mycocons, les fruitières à pleurotes artistiques ! | **Catfarm
Education**
- RESSAC, messenger du littoral | **Compagnie MangeNuage**
- Toposcopie, une saison au Bagnas | **Scopie**

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Liste des projets retenus

À la lisière du monde (de demain)

- **La Lisière**, un nouveau tiers-lieu culturel s'invente à Villeneuve-lès-Maguelone. Territoire de lagunes, au cœur d'un écosystème fertile, ce lieu est menacé par la raréfaction et la montée des eaux. Comment repenser notre rapport au territoire, au vivant, à l'eau ? Rencontres, débats, spectacles... pour impulser une réappropriation ludique, festive et créative du territoire, de l'eau, du vivant. Un événement impulsé par **TSV** - Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle vivant, RECréa, le CEN, l'Atelline, la ville de Villeneuve-Les-Maguelone et les acteurs culturels du territoire.

À l'endroit du bal !

- Une structure médico-sociale, une compagnie artistique et une structure d'accompagnement à l'émergence de projets hybrides s'unissent. **L'ITEP Nazareth de la Fondation de l'Armée du Salut**, la Compagnie Satellite et Entrelacs questionnent l'Être, le Devenir, le corps, l'exploration des regards pluriels. Un acte fort pour Faire Cité via la pratique de la danse, les rencontres entre amatrices, amateurs et professionnel(le)s.

Acter la diversité dans le spectacle vivant

- Fabrique artistique innovante de l'ADPEP34, La Bulle Bleue accompagne l'inclusion professionnelle de comédien(ne)s et de technicien(ne)s du spectacle depuis 2012. En créant en co-production avec le Théâtre des 13 vents-CDN de Montpellier et le Printemps des Comédiens, *La Tempête et Le Songe d'une nuit d'été [such stuff as dreams]*, libre adaptation de Shakespeare avec 21 comédiennes et comédiens de tous horizons, Marie Lamachère (Interstices) et La Bulle Bleue actent la diversité sur scène. Deux rencontres à dimension européenne dédiées à l'inclusion des artistes en situation de handicap sont prévues les 9 et 10 juin.

L'Air génial 2023

(Nichts als Luft - The genial air)

- 3, 2, 1 : soufflez ! Entrez dans L'air génial 2023 avec le **CIST (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)**. Des workshops créatifs pour que toutes et tous découvrent l'air par le prisme des arts et des sciences. Au programme : temps de réflexion entre publics, artistes et scientifiques européens, créations d'œuvres, de spectacles et de prototypes.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Au(x) fil(s) du sel

- Ce projet met en avant le territoire et la vie des habitants de Petite Camargue. Objectif : Interroger les sauniers, gardiens de ce territoire, et les habitant(e)s, faire surgir la question du futur. Dans un premier temps, transposer ces écrits en texte de théâtre, le monter et le jouer. Dans un second temps, les transposer en scénario pour la création d'un film.

Chemin Jean Hugo, sur les pas du peintre poète

- En proposant une série de parcours reliant les sites peints par l'artiste, **l'association des amis de Jean Hugo** entend questionner la transformation du paysage de ces 50 dernières années. Une sensibilisation à la nature par une observation attentive du paysage avec un atelier carnet de voyage, des parcours audio-augmentés, des ateliers d'écriture en plein air et une fête champêtre.

CIVIS MARITIMUS - Tous citoyens des mers !

- **Eyes Wide Open** propose, à partir de Sète et en lien avec d'autres rives de la Méditerranée, un voyage nécessaire dans notre relation à la mer pour stimuler les valeurs de ce lien Homme / Mer dans une identité européenne en perpétuel mouvement. Des photographes partagent une expérience créative pour transmettre ces regards au plus grand nombre en Europe (Sète) et au Maghreb (Tanger).

Camille, une installation de Sylvain Fraysse

- Plongez dans une expérience sensorielle dans la salle de dissection du bâtiment historique de la Faculté de Médecine de Montpellier. L'atmosphère créée par l'installation de l'artiste Sylvain Fraysse avec le soutien du Frac Occitanie Montpellier, inspirée du film *Le Mépris* de Godard, sera mise en valeur et en mots par les étudiantes et les étudiants en médecine de l'association **Montpellier Artistic Project**, à l'initiative du projet.

Festival Clapotis et ses Ricochets

- Un festival bisannuel en entrée libre dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-6 ans en vallée de l'Hérault. Après avoir accueilli près de 4 500 spectateurs en 2021, le collectif **Le Baril** prépare les 10 ans du festival qui s'articule autour de ces objectifs : s'émerveiller, éveiller ses sens, se cacher, développer sa motricité, se reposer. 3 jours de spectacles, concerts, ateliers lecture... pour grandir par la culture et le jeu !

Festival itinérant Arts Trans' Fabrik

- **L'association Arts Fabrik** invite des chorégraphes locaux, européens et africain pour des temps de résidence, de médiation et de diffusion itinérantes à partir du territoire du Grand Pic Saint-Loup. À chaque compagnie, un chercheur associé met en perspective les démarches artistiques, facilitant le partage des savoirs et des expériences. Autant de dialogues et de spectacles ouverts aux publics.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Contre Courant Art & Exploration Urbaine

- **Line UP Urban Art** présente la suite de cet événement.
Au programme: une exposition, une soirée inaugurale avec DJ set, des performances de street-art et un parcours de fresques murales au fil des communes du Pays de Lunel dans l'objectif de faire découvrir toutes les cultures urbaines sur le territoire.

Demain l'espace public | saison 2

- **La MAOM**, Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée, la **ZAT**, Zone Artistique Temporaire et **TRANS/ZAT**, proposent un cycle de rencontres inspirantes chaque mois faisant appel à deux intervenants. Un temps pour réfléchir aux enjeux de l'espace public et imaginer ses transformations par la création artistique et l'urbanisme culturel. Ouvert à toutes et à tous, notamment à celles et ceux qui pensent et font la ville : auteurs, architectes, philosophes, sociologues, urbanistes et étudiants....

Destination Gaspésie-Occitanie

- **L'Association Printival** invite trois artistes canadiens et trois artistes européens qui mêlent leurs timbres en partageant leurs répertoires et en créant deux chansons collectives. Deux résidences entre France et Canada et six formateurs pour favoriser l'émergence et les échanges culturels, prémisse à la création d'une Maison de la Chanson Francophone. Tour de chant final à Pézenas lors du Printival Bobby Lapointe 2023.

Dites-le avec un livre

- **Motifs d'évasion** invente une agora littéraire. Des étudiants étrangers, issus des quatre coins du monde sont invités à prendre le micro, sur la place publique, pour témoigner en 5 minutes, de toute l'importance qu'ils donnent à un livre, à son propos, à un auteur... 5 rencontres pour révéler à quel point Montpellier est riche de ses étudiants étrangers et combien elle est fière de compter en son sein, autant d'ambassadeurs en puissance. Il est urgent de les écouter, de les questionner, et de faire davantage se croiser nos chemins dans la ville avec le livre comme motif de rassemblement.

Espaces capitale : voir et (ré)inventer, parcours architectural et culturel

- La démarche de l'ENSAM s'inscrit dans la question philosophique de l'Habiter, habiter au sens large, poétique, culturel et artistique. Observer le territoire depuis le Collège des Écossais (Outlook Tower), investir les panneaux d'expressions libres de 142 communes avec L581-13, entrer en résidence au Jardin, tiers lieu culturel à La Mosson.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

La Galerie éphémère

- La Galerie éphémère est une manifestation hybride qui a pour ambition de provoquer la rencontre des amoureux de la Nature et des amateurs d'Art. Au programme : illustrations, photographies, peintures, vidéos, graffitis, théâtre, musique, danse, ateliers de sensibilisation et visites guidées à la découverte de la biodiversité qu'abrite l'espace naturel d'exception les Salines de Villeneuve-lès-Maguelone. Ce festival porté par le **Conservatoire d'Espaces Naturels en Occitanie**, artistiquement dirigé par l'association INKARTAD, s'inscrit dans le cadre de la Journée Mondiale des Zones Humides.

Les Gitans, une culture et un patrimoine culturel européen

- L'association **Cap Gély Figuerolles** organise le samedi 8 avril 2023 la journée internationale du peuple Tsigane. Cette journée officielle a pour but de célébrer et mettre en avant cette culture, mais aussi de rappeler toutes les discriminations que ce peuple a dû subir depuis des siècles et toujours de nos jours et de commémorer la mémoire des victimes du génocide tsigane durant la deuxième guerre mondiale.

Global Cameroun

- Le renouveau de la scène artistique camerounaise pose ses valises à **la Halle Tropisme**. Mode, musique, performances, projections, gastronomie le temps d'un aller-retour entre rites anciens et récits contemporains. Inventer de nouveaux modes de coopérations entre nos deux continents, d'égal à égal, mettant en avant la richesse des initiatives et des réponses que trouvent la jeunesse aux enjeux contemporains africains comme européens pour construire des futurs possibles.

GraphiMs, le festival

- Ce festival est né de la rencontre entre **La Fenêtre** et le réseau des **médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole**. Pour sa 1^{ère} édition, il se déploie, en 6 accrochages et plus de 15 rendez-vous, et explore les relations entre design graphique et cartographie. Si le design graphique est la discipline qui prend en charge l'ingénierie visuelle des messages de qualité, en produisant des réponses imagées à des problèmes complexes, et si la cartographie est une technique qui représente des données complexes en donnant à l'efficacité, le moyen de la trouvaille, la prévalence sur la possibilité d'une connaissance vraie, alors, une carte est un objet graphique par excellence...

Host to Host Opéra hybride

- En clôture du prochain festival Magdalena Montpellier, ce projet du **Théâtre de la Remise** favorise la coopération entre artistes locales, internationales et les habitantes et habitants du quartier afin de créer, expérimenter et traverser un processus artistique commun dans un lieu éphémère. Host to Host, c'est une multiplicité de médium dans une sorte de labyrinthe, des performances, un accrochage, des projections d'œuvres visuelles allant de la peinture au numérique.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Joindre l'Eau à la Parole

- Avec ce Concours d'éloquence, tournoi de mots baigné dans la thématique de l'Eau, **LA COULISSE** entraîne une quarantaine de jeunes gens, suivis dans les dispositifs Mission Locale, à l'expression orale, battant discours, plaidoyers, plaidoiries, rap ou slam. Navigant entre Sète, le bassin de Thau et la Métropole de Montpellier, surfant sur le flow du langage, le flot des rêves d'avenir, les vagues d'engagements et les gouttes d'émotion, les jeunes orateurs prennent la parole, soutenus par la participation joyeuse du public.

Les 4 saisons de l'Univers

- Savons-nous encore « lire » le Ciel ? 4 astro-conférences avec 4 quartets distincts pour observer, affronter et célébrer la folle complexité du Vivant, son immensité et notre finitude avec des sonorités propres au cycle des saisons caractéristiques du climat européen et méditerranéen. À l'intérieur ou sous un ciel étoilé, embarquons à bord de la navette astronomie et redécouvrons le Ciel, ce patrimoine mondial de l'humanité avec **l'Association Water Babies**.

Mément'Eau

- L'eau est un bien commun, vital, une richesse à partager et à préserver. Au cœur du projet, un témoin et acteur central : le Lez, fleuve nourricier et paysager qui abreuve la ville.
Acte 1 : Le Créathon.
Acte 2 : Mément'Eau, l'Évènement, adossé au Festival **Agropol'Eat**.
Au programme : randonnées, « transhumances » fluviales à pied, à vélo, en kayak ou en rad'eau, concertations, débats, ateliers, spectacles. Bouquet final, un banquet et une grande fête pour célébrer l'Eau, source de vie.

Montpellier, l'esprit des lieux

Chap. 1 : *martror, es la davalada !*

- Place à la Fête des Morts (*Martror*) ! Le **CIRDOC** - Institut occitan de cultura, propose de réaffirmer le caractère unique d'une ville capitale cosmopolite et méridionale, européenne et occitane. Pour cela, il mobilise des registres traditionnels du territoire enrichis d'expériences contemporaines dans un environnement social et urbain en métamorphose. Un rendez-vous de sensibilisation et d'ateliers participatifs et créatifs où se transmettront savoirs et savoir-faire historiques révélant la circulation des mythes et rituels nord-méditerranéens.

Les Munjettes

- Passez à table ! Ce projet propose une plongée dans la cuisine méditerranéenne comme ciment social et festif. Partir en quête de recettes auprès de ceux qui cuisinent sous l'œil d'une photographe pour documenter cette épopée culinaire. Des récits assemblés dans une grande fiction écrite par Rémi Chechetto et servie par des acteurs et des habitants des quartiers Gély à Montpellier et Ile de Thau à Sète. Dans la fumée des marmites et le bruit des couverts se croisent et se tissent les histoires individuelles mêlées à la grande histoire collective.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Festival Au Fil de l'Hérault

- La première édition du festival Musiques fleuve, imaginé par **les Muses en Dialogue** avec l'ensemble baroque Les Ombres, c'est plus de 30 événements sur le territoire de la candidature ! Concerts, randonnées artistiques, conférences scientifiques, ateliers, projections, dégustations de vin, guinguettes et grands repas paysans dans les vignes ! Un florilège d'événements pour valoriser le patrimoine bâti et naturel autour du fleuve l'Hérault.

Mycocons, les fruitières à pleurotes artistiques!

- Comment l'humain peut-il habiter et disposer du foncier avec le vivant qui s'y trouve ? **L'association Catfarm Education** s'intéresse aux enjeux climatiques et sociétaux. Imaginez le prototype d'une bâtisse multiculturelle, belle et nourricière et profitant à tous les vivants ! Une mini champignonnière artistique, 100% démontable, biodégradable qu'écoliers et jeunes étudiants européens auront à bâtir, à décorer, à habiter au fil d'activité et d'ateliers. En point d'orgue, une grande soirée inaugurale ouverte à tous. De quoi essaimer et faire germer des idées.

Papiers d'agrumes, un objet pour la recherche en design graphique.

- Les papiers d'agrumes font partie du patrimoine culturel populaire du XX^e siècle. Ils sont produits jusque dans les années 1980 quand le recours aux fongicides et à la cire les condamne à la disparition. En 2022, Pascal Casson fait don au MIAM de sa collection de près de 20 000 papiers d'agrumes. Cette collection a été présentée dans le cadre de l'exposition «Modestes et Appliqués», coproduite par le **MIAM** et **La Fenêtre**, qui entendent aujourd'hui valoriser de nouveau cette collection exceptionnelle dans le cadre d'une résidence de recherche visant à poursuivre et à prolonger la démarche conceptuelle engagée par Hervé di Rosa et le MIAM tout en s'inscrivant dans la dynamique actuelle de développement de la recherche en design graphique.

Les poètes traduisent les poètes

- Traduire pour bâtir des ponts, franchir les frontières des langues. Ce projet présenté par **la Maison de la Poésie Jean Joubert**, et parrainé par le directeur de la revue *Europe* Jean-Baptiste Para, irriguera l'ensemble de la programmation du Printemps des Poètes et sa thématique évocatrice : «Frontières ». En écho : rencontres, concerts littéraires, lectures multilingues, productions sonores et vidéos. Ce projet résonnera également au Festival de poésie sauvage (Salvetat-sur-Agout) et au Musée Paul Valéry (Sète).

Quartiers capitales

- L'objectif d'**Ademass** : faire émerger un projet respectueux des droits culturels et intégrant les quartiers populaires. Les banquets artistiques participatifs qui étaient au départ un prétexte à la rencontre deviennent le sujet même de ce grand récit qui se tisse. À l'aube d'une transition écologique, économique et sociétale nécessaire et urgente, et alors que les quartiers populaires se retrouvent de plein fouet touchés par les crises, le secteur culturel doit plus que jamais permettre de relier et de favoriser l'émergence de récits communs.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

RASSEMBLEZ-LEZ

- Suite à une première phase d'enquête à l'automne 2022 (ÉCOUTEZ-LEZ), **Illusion & Macadam** propose une médiation collective entre les habitantes, les habitants et leur fleuve. Celle-ci (RASSEMBLEZ-LEZ) se structure autour de la mise en place d'un "comité de négociation" composé de volontaires attaché(e)s au fleuve. À travers un parcours d'apprentissages variés - échanges de savoirs techniques, scientifiques, sensibles, historiques (visites de terrain, ateliers in situ, partages d'expériences) - ses membres visent à mieux comprendre le fleuve et sa perspective. Son intention ? Inventer, prototyper, à partir de ce parcours, une nouvelle forme d'administration de l'eau permettant de prendre en compte les intérêts du Lez. Le comité de négociation expérimentera chemin faisant des formats d'assemblée, de conseil, en public l'occasion d'événements du territoire.

RESSAC, messenger du littoral Bagnas

- Cette création Arts et Science dédiée à la fragilité des littoraux est issue d'une rencontre entre la **Compagnie MangeNuage**, le réseau patrimoine de Sète Agglopol Méditerranée et la doctorante Camille Provendier. Par le biais d'outils de médiations scientifiques et d'un spectacle de cirque sur le voilier « MangeNuage », la compagnie propose, autour de l'étang de Thau et sur le littoral d'Occitanie de s'interroger sur l'évolution de ce milieu dynamique et fragile et sur les usages que nous en faisons.

Toposcopie,

- Pour fêter les 40 ans de la Réserve naturelle nationale du Bagnas, les associations **Scopie** et ADENA proposent les TOPOSCOPIE, série d'événements mêlant art et nature. Les TOPOSCOPIE invitent à réfléchir ensemble, observer, vivre et ressentir le paysage méditerranéen et ses évolutions en se portant sur les quatre thèmes forts de l'ADENA : l'eau, la faune, la flore, l'Homme et le paysage.

Transborder

- Ce projet porté par **Afivam** propulse les acteurs du territoire (bénévoles, réalisateurs, aventuriers, partenaires ...) sous l'objectif de la caméra, tout en renforçant les liens entre les différents protagonistes qui vont se prendre en photo, les uns les autres, à travers des ateliers dédiés. Une fois imprimés via le projet d'art participatif Inside Out créé par le photographe JR, les portraits constitueront des œuvres monumentales positionnées dans des lieux emblématiques de la ville.

Traverse(s) - Biennale des arts de la scène en Méditerranée

- Initiée par le Théâtre des 13 vents et conçue par 15 partenaires culturels de Montpellier, Sète, Alès... cette 2^{de} édition de la Biennale réunit pendant trois semaines des équipes artistiques travaillant sur les rives de la Méditerranée dans le champ du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, musique, écritures contemporaines, art dans l'espace public...). Nouveautés pour M28 : une école éphémère de spectateurs constitués d'étudiants européens, un spectacle joué en itinérance sur le territoire, des rencontres et conférences publiques, le « pass BASM » pour accéder aux différents lieux de la Biennale. Donner un aperçu de la création contemporaine en Méditerranée, croiser des territoires géographiques et imaginaires, partager avec toutes et tous des questions artistiques et politiques.

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu



Global Cameroun
© Keulion



Ressac, messenger du littoral
© Cie MangeNuage



CIVIS MARITIMUS
© Eyes Wide Open

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
contact@
montpellier2028.eu

Retrouvez le suivi des projets
sur les RS de la candidature

 montpellier2028

 montpellier2028

 montpellier2028

 mtp2028

Partageons nos imaginaires

Contact presse

Nicolas Perez

Chef du service

Service des relations
presse et médias

Montpellier Méditerranée
Métropole et Ville de Montpellier

04 67 13 60 20

06 34 62 08 87

ni.perez@montpellier3m.fr

Montpellier
capitale
européenne
de la **Culture**
2028

L'équipe projet
de Montpellier capitale
européenne de la culture
[contact@
montpellier2028.eu](mailto:contact@montpellier2028.eu)