

Jeudi 7 septembre

---

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LANCEMENT DU PROJET L581-13,

DANS LE CADRE DE MONTPELLIER CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE 2028

---



† Don Leicht, John Fekner. *The Original Space Invader*. 2022. Rue de Saint-Malo, Rennes (FR).  
Peinture acrylique sur papier kraft, colle, panneau d'affichage libre. 200 x 150 cm, 200 x 150 cm.

**PROJET L581-13 : un projet mêlant, urbanisme, art urbain, arts plastiques, littérature, graphisme.**

Le titre du projet est le numéro de l'article du code de l'environnement qui garantit la liberté d'expression dans l'espace public, en imposant la mise à disposition de panneaux d'affichage public.

Deux artistes, Arzhel Prioul et Mathieu Tremblin, proposent un protocole pour investir ces panneaux d'affichage libre en envoyant des cartes postales sous forme de carte blanche à d'autres artistes. Après repérage des panneaux et des contextes adaptés aux œuvres, les cartes remplies sont alors reproduites à l'échelle et affichées. L'espace public en est modifié, mais c'est un art très éphémère puisque n'importe qui peut recouvrir ces panneaux librement.

Tout l'enjeu est de guetter la mise en place !

**Mercredi 12 septembre 2023, lancement de l'opération à travers une conférence donnée par Arzhel Prioul et Mathieu Tremblin à l'ENSAM.**

En parallèle, seront envoyés des cartons blancs à une cinquantaine d'artistes et le lendemain un repérage des panneaux d'affichage sera effectué avec deux groupes d'étudiants de l'ENSAM répartis entre Sète et Montpellier.

En octobre, une fois les cartons complétés revenus, les étudiants les reproduiront à l'échelle.

**Mercredi 8 novembre 2023, affichage sur une cinquantaine de panneaux des deux villes.**

L'ensemble des affiches collées sera répertorié et localisé sur une carte numérique en ligne, puis édité sous la forme d'une publication agrémentée d'un récit d'expérience du collage des affiches.



Jordan Seiler, Mathieu Tremblin. *Digital Fortune Cookies*. Exhibition views of "2 min ago – Düsseldorf Photo Panels". 2018. Real Supermarkt Friedrichstraße 152, Düsseldorf (DE).



Arzhel Prioul, *SURFACE DE RÉCUPÉRATION*  
Any similarity to real people or real events is purely coincidental.  
Acrylic on paper, 2X 130 x 100 cm, Rue de Coëtlogon, Rennes, Fr.

Tous deux artistes urbains, Arzhel Prioul et Mathieu Tremblin se rencontrent lors de leur formation en 2000 à l'Université Rennes 2. L'intérêt partagé pour la reproduction et la mise en circulation d'images vernaculaires les amène alors à recourir à la sérigraphie et à l'affichage « sauvage » pour investir l'espace urbain en écho aux diverses problématiques sociales et urbaines qui animaient la vie étudiante à Rennes.

Plus tard, c'est autour de l'observation des pratiques urbaines d'appropriation de l'espace public et des formes d'intervention artistique dans les marges de la ville qu'ils se retrouvent. Ils déploient ensemble ou en parallèle de multiples propositions artistiques polymorphes : affichage public, détournement de mobilier urbain, actions furtives, visites urbaines ou installation semi-pérennes. Celles-ci s'inscrivent dans le cadre d'interventions spontanées, mais aussi à l'occasion de festivals d'art urbain, de publications auto-éditées, d'expositions collectives et de projets collaboratifs en Bretagne et au-delà.

Pour Arzhel Prioul alias Mardi Noir (°1981), la ville est perçue à la fois comme source d'inspiration et comme support : à partir de situations observées, l'interaction avec le réel entretient la confusion. La technique du collage permet l'insertion d'images dans un rapport contextuel où le traitement graphique accentue la notion de présence et d'absence qui se mêlent.

Pour Mathieu Tremblin (°1980) membre du duo Les Frères Ripoulain (°2006), les pratiques et expressions anonymes, autonomes et spontanées dans l'espace urbain sont le point de départ pour la mise en œuvre de processus ou d'actions simples et ludiques qui questionnent les systèmes de législation, de représentation et de symbolisation de la ville.

## Biographie des artistes

Mathieu Tremblin : <http://www.demodetouslesjours.eu/about-mathieu-tremblin/>

Arzhel Prioul : <http://mardinoir.blogspot.com>

## Informations pratiques

**Conférence le 12 septembre 2023**

**18h30**

**Amphi 1**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**