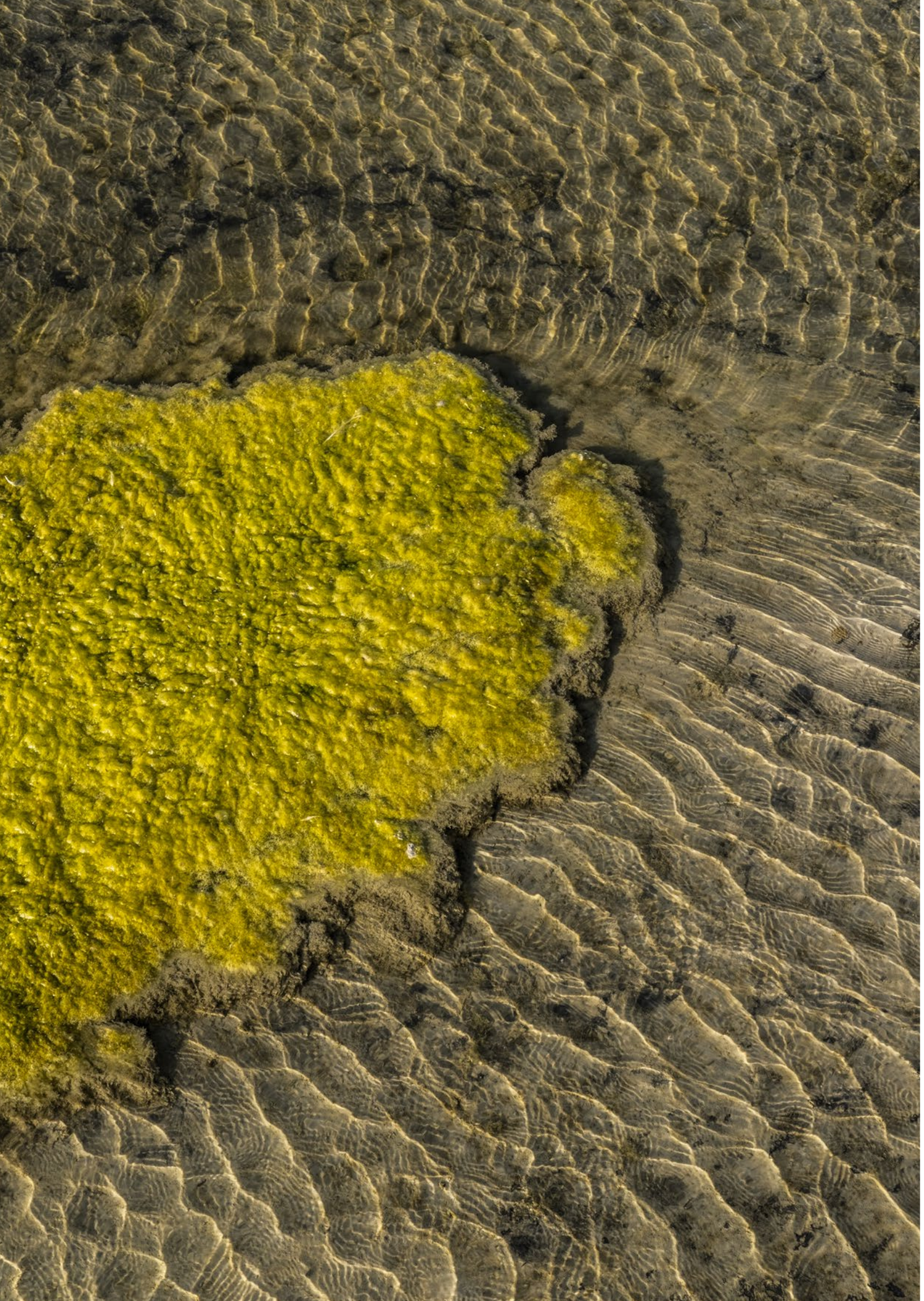
M28 Terres de culture

Bilan d'activité 2024 de M28

montpellier2028.eu



Introduction

Pendant deux ans, l'association M28 a œuvré à la candidature de Montpellier-Sète et de leurs partenaires au titre de Capitale européenne de la culture. Sa dynamique a permis de donner corps à une notion de territoire, partagée par ses acteurs, qui ont décidé non seulement d'en garder les acquis mais de la poursuivre.

Lors du Conseil d'Administration organisé dès janvier 2024 à l'issue de cette phase de candidature, les membres de l'association ont acté à l'unanimité leur volonté de poursuivre la démarche initiée et le déploiement de projets culturels sur le territoire de M28. L'enjeu pour nous était alors de bien définir les objectifs de l'association et nos missions au service du collectif constitué. Les premiers mois de l'année, en effectif restreint - suite à l'adaptation du dimensionnement de l'équipe face aux nouveaux enjeux portés par l'association - , ont été consacrés à cette tâche.

C'est ainsi qu'a été présentée et validée par le Conseil d'Administration organisé en mai 2024 une nouvelle feuille de route. L'association a été rebaptisée M28 - Terres de culture et s'est dotée de nouvelles missions tournées vers un objectif commun: poser un premier démonstrateur de notre capacité à faire émerger, par la coopération et en partant de la culture, un nouvel imaginaire commun autour des grands enjeux et mutations rencontrées par l'activation progressive de lieux répartis sur l'ensemble des territoires associés, accueillant chacun un ou plusieurs projets de résidences et de recherche-création.

Dès juin 2024, les premiers terrains d'expérimentations de nos imaginaires ont été lancés et l'équipe M28 s'est attelée à la mise en œuvre de la feuille de route. L'ensemble des porteurs de projets et partenaires qui avaient participé à la candidature de M28 ont été réunis pour leur présenter les perspectives de l'association ainsi que L'événement 25 - Les chemins du vivant et échanger collectivement afin de faire émerger des propositions qui pourraient nourrir le projet M28.

Cette année d'expérimentation aura été rythmée par des temps d'échanges et de travail, la mise en place de premières résidences et de projets de recherche-création et ponctuée de rendez-vous et événements culturels sur l'ensemble du territoire nous conduisant collectivement vers L'événement 25 qui se déroulera à l'automne 2025 pour « ACTER » les travaux réalisés pendant cette première saison.

1. 2024, une année essentielle de transition et construction: les grandes étapes

L'aventure continue !

Mardi 9 janvier 2024

Lors du Conseil d'Administration de l'association Montpellier 2028 à Montpellier, il a été acté à l'unanimité des membres de l'association la volonté de poursuivre le chemin collectif avec des actions communes sur le territoire de M28.

Une phase de transformation pour M28 avec la mobilisation de l'ensemble des parties prenantes

Vendredi 1er mars 2024

Face aux enjeux communs du territoire et dans la continuité de la dynamique enclenchée, les équipes ont été associées à la nouvelle phase de transformation lors d'une première réunion de travail avec les directions de la culture des collectivités territoriales membres de l'Association Montpellier 2028 à l'Hôtel d'Aurès.

Une nouvelle feuille de route votée pour M28 - Terres de culture
Un événement d'envergure acté sur l'ensemble du territoire

Mercredi 29 mai 2024

Lors du Conseil d'Administration de l'association M28 - Terres de culture à Saint-Jean-de-Fos (Vallée de l'Hérault), la nouvelle feuille de route de l'association a été votée.

M28 Terres de culture

À cette occasion, il a été acté un événement d'envergure sur l'ensemble du territoire, piloté par M28: L'événement 25 - Les chemins du vivant.

M28 L'événement 25 Les chemins du vivant

Lancement de la phase d'expérimentation avec L'événement 25

Jeudi 27 juin 2024 **Lors d'une réunion de travail suivie d'un temps convivial à la Maison des Relations Internationales à Montpellier, la nouvelle feuille de route de l'association et la démarche de co-construction de l'événement 25 intitulé «Les chemins du vivant» ont été partagées avec les acteurs culturels du territoire et partenaires.**

Une nouvelle phase de co-construction à l'échelle du territoire: Enrichissement et mise en commun

Vendredi 11 octobre 2024 **M28 a rassemblé l'ensemble des porteurs de projets à l'occasion de la première réunion de travail trimestrielle à Lunel afin d'instaurer un cadre de travail pour l'élaboration de l'événement 25 - Les chemins du vivant.**

Lancement des RDV M28 à l'hôtel d'Aurès, cœur battant de M28

Lundi 2 décembre 2024 **Un nouveau cycle de rencontres mensuelles a été lancé dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant, visant à relier les professionnels et publics associés à la démarche M28 et à partager des réflexions autour des thématiques de M28.**

2. Une ambition commune

Concevoir **un cadre de coopération territoriale inédit**, faisant de la culture un agitateur pour stimuler l'invention de nouveaux imaginaires et de nouvelles manières de faire-ensemble.

Cette ambition dépasse le seul cadre culturel: elle vise à formuler des propositions favorisant **le dialogue entre acteurs** de domaines souvent éloignés (social, développement économique, urbanisme, inclusion, éducation...) face aux enjeux que soulèvent les grandes mutations sociales et environnementales.

9 janvier 2024 **Assemblée Générale et Conseil d'Administration de l'association Montpellier 2028 à Montpellier: L'aventure continue!**

Lors du Conseil d'Administration, il a été acté à l'unanimité des membres de l'association la volonté de **poursuivre le chemin collectif** avec des actions communes sur le territoire de M28.

À l'issue, toutes et tous ont été invités à un moment convivial à la Brasserie du Corum, en présence de l'ensemble des partenaires de l'association (mécènes et porteurs de projets).

Membres fondateurs, membres associés, membres invités et partenaires ont affiché collectivement leur enthousiasme de **construire la suite en commun**.

Assemblée Générale et Conseil d'Administration du mardi 9 janvier au Corum (Montpellier)
suivi d'un temps convivial à la Brasserie du Corum

29 mai 2024 **Assemblée Générale extraordinaire et Conseil d'Administration de l'association M28 - Terres de culture à Saint-Jean-de-Fos (Vallée de l'Hérault) : Une nouvelle feuille de route et un événement en 2025**

À l'invitation de Jean-François Soto, Maire de Gignac et Président de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault, et en présence de Pascal Delieuze, Maire de Saint-Jean-de-Fos, l'ensemble des membres du CA se sont réunis à Saint-Jean-de-Fos (Vallée de l'Hérault).

Il a été voté à l'unanimité **une nouvelle gouvernance** avec l'élection de Sophie Léron, en tant que Présidente de l'association et **l'accueil de nouveaux membres :** la Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie, avec Michel Roussel son directeur ; le CHU de Montpellier, avec Anne Ferrer sa directrice ; Charlotte Girerd, Directrice Transition, RSE et Innovation de SNCF Immobilier et Alexandre Labasse, Directeur général de l'Atelier parisien d'urbanisme et Adèle Charvet en tant que personnalités qualifiées.

L'occasion également de **développer de nouvelles missions** et d'acter un événement d'envergure sur l'ensemble du territoire, sous la direction artistique de Nicolas Dubourg : «Les chemins du vivant» du 26 septembre au 4 octobre 2025, suivi d'un passage de relais avec la Biennale Euro-Africa.

À l'issue, les membres du CA ont pu visiter l'Argileum de Saint-Jean-de-Fos et l'Abbaye d'Aniane.

Assemblée Générale Extraordinaire et Conseil d'Administration du mercredi 29 mai à Saint-Jean-de-Fos (Vallée de l'Hérault)

14 novembre 2024 **Assemblée Générale et Conseil d'Administration de l'association M28 - Terres de culture à Sète : En route vers L'événement 25 !**

Le jeudi 14 novembre, à l'invitation de François Commeinhes, Maire de Sète et Président de Sète Agglopôle Méditerranée, l'ensemble des collectivités et des partenaires se sont réunis à Sète.

Une **nouvelle phase d'expérimentation** s'est ouverte sur le territoire M28 avec la construction de L'événement 25 – Les chemins du vivant et l'organisation de rencontres publiques qui rythmeront la programmation tout au long de l'année, avant de partager une semaine de célébration à l'automne 25.

Sophie Léron, Présidente de M28 et Nicolas Dubourg, Directeur artistique de M28, ont présenté un point d'étape sur l'élaboration du programme des Chemins du vivant qui se déroulera du 26 septembre au 4 octobre 2025. En partant de sept lieux phares du territoire, il s'étendra de la Mosson à Montpellier aux Chais à Sète, de l'abbaye d'Aniane au Château Laurens, en passant par le Sana au Grau du Roi, la source du Lez ou encore le Canal de Lunel.

Il a été acté que dès les semaines suivantes, des artistes seront accueillis en **résidence dans de nombreux lieux** et s'engageront dans des démarches artistiques privilégiant la rencontre et la participation des habitants, la recherche et la co-écriture avec des scientifiques ou des acteurs de secteurs non-culturels, multipliant les **croisements d'approches** entre le patrimoine, le spectacle vivant et l'ensemble des ICC, en lien avec des spécialistes de l'inclusion, du social, de la santé ou encore de l'éducation. La démarche associe la CCI, les universités, le Rectorat et le CHU de Montpellier.

Enfin, Christian Assaf, Conseiller régional de la Région Occitanie a été désigné Vice-Président de l'association M28 – Terres de culture à la suite de l'élection de Claire Fita en tant que Députée au Parlement Européen.

Assemblée Générale et Conseil d'Administration du jeudi 14 novembre à Sète

3. Une démarche de co-construction au cœur du projet M28

Des rencontres collectives organisées avec les représentants des collectivités territoriales, partenaires et membres de l'association pour partager les premières pistes de réflexion sur la suite de M28, dans l'objectif de définir **une ambition commune** et les dispositifs d'action à déployer sur le territoire.

Elles ont permis de réaffirmer notre vision commune pour M28, mais aussi de travailler à la déclinaison de cette vision au sein de nouveaux objectifs et de nouvelles modalités dans la poursuite de nos actions pour les années à venir.

Nous avons réaffirmé notre engagement à faire de M28 **un moteur de transformation**, un espace dans lequel l'art et la culture sont utilisés comme vecteurs pour aborder et transformer les défis sociaux contemporains. Les membres ont également souhaité manifester à nouveau leur volonté d'aborder cette transformation via une approche **transsectorielle et inclusive.**

Les échanges ont mis en lumière la nécessité de planifier un événement, fin 2025, qui puisse représenter la restitution d'une démarche collective plus large mise en place à partir de l'été 2024. Cette dernière s'appuierait notamment sur l'organisation de résidences et la mise en relation de projets, afin d'explorer des problématiques complexes (enjeux sociaux, environnementaux et patrimoniaux) en engageant la communauté dans un dialogue constructif et créatif. Différents lieux ont été identifiés comme pouvant accueillir ces initiatives.

Les rencontres ont également été l'occasion de renouveler collectivement notre souhait de porter cette démarche, ces résidences et cet événement au travers d'une **approche itérative et expérimentale, et transdisciplinaire**.

Phase de co-construction de la feuille de route de l'association

1er mars 2024 — **M28 la suite, phase de co-construction à Montpellier**

Le 1er mars s'est tenue une réunion de travail avec les directions de la culture des collectivités territoriales membres de l'Association Montpellier 2028 à l'Hôtel d'Aurès, cœur battant de M28.

Face aux enjeux communs du territoire et dans la continuité de la dynamique enclenchée, les équipes ont été associées à cette nouvelle phase de transformation et à l'élaboration de la feuille de route de l'association.

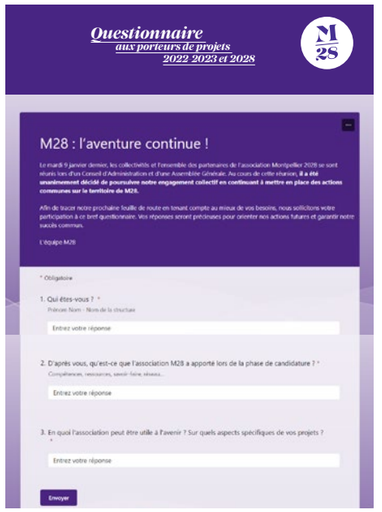
Il a été acté que l'association conservera une approche expérimentale et transsectorielle, en étant un espace d'expérimentation de nouvelles formes artistiques et de collaboration autour des grands enjeux qui traversent le territoire de M28. Convaincus que la création artistique peut contribuer à forger de nouveaux imaginaires capables de dessiner un futur désirable, M28 a à cœur de poursuivre sa démarche en faveur de l'hospitalité des artistes et de la diversité des publics.

Réunion de travail du vendredi 1er mars à l'Hôtel d'Aurès (Montpellier)

18 mars 2024 — **Envoi d'un questionnaire aux membres des appels à projet 2022 et 2023**

Il s'agissait pour M28 de recueillir leur vision concernant les apports de M28 lors de la candidature et le rôle que l'association pourrait jouer durant les années à venir.

Le questionnaire envoyé comportait deux questions principales :
- D'après vous, qu'est-ce que l'association M28 a apporté lors de la phase de candidature ?
- En quoi l'association peut être utile à l'avenir ? Sur quels aspects spécifiques de vos projets ?



28 mars 2024 **M28 la suite, phase de co-construction au Grand Pic Saint-Loup**

Réunion de travail avec les représentants des collectivités territoriales et les partenaires de l'association, en présence d'Alain Barbe, Président et de Martine Durand-Rambier Vice-présidente, en charge de la Culture et du patrimoine, dans les locaux de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.

Pour cette nouvelle phase de transformation, M28 poursuit son **engagement collectif,** dans la continuité de la dynamique enclenchée.

Une séquence de travail riche des apports de chacune et chacun, à l'occasion de laquelle les premières réponses aux questionnaires envoyés à nos porteurs de projets ont été présentées.

Des échanges pour partager, aussi, les premières pistes de réflexions sur la suite de M28, dans l'objectif de définir notre ambition commune et **les dispositifs d'action à déployer** sur le territoire M28.

Réunion de travail du jeudi 28 mars dans la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup

Phase d'expérimentation en vue de la formalisation de l'événement 2025

27 juin 2024 **Réunion de travail avec les acteurs culturels suivie d'un temps convivial à la Maison des Relations Internationales à Montpellier**

Le jeudi 27 juin, M28 – Terres de culture a rassemblé les acteurs culturels et porteurs de projet pour un temps de travail. Sophie Léron, Présidente de M28, et Nicolas Dubourg, Directeur artistique, ont présenté la nouvelle feuille de route de l'association et la démarche de co-construction de l'événement 25 intitulé «Les chemins du vivant» qui se déroulera du 26 septembre au 5 octobre 2025.

Mathieu Argaud, Directeur de Bipolar a illustré la dynamique en cours avec un exemple de projet situé: «Atlas sensible & fêtes de la Mosson» .

Cette réunion a également été l'occasion d'échanges utiles et fructueux entre les différents acteurs, autour des valeurs de M28: une démarche coopérative, inclusive, transsectorielle et ouverte sur le monde. Ce rendez-vous acte le **lancement d'un nouveau chapitre** pour l'association et **le début de la construction de L'événement 25** – Les chemins du vivant.

S'en est suivi un temps convivial en présence de Michaël Delafosse, Maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole, accompagné de Sophie Léron et Nicolas Dubourg, des membres du Conseil d'administration Jeanne Corporon, André Deljarry, Martine Durand Rambier, Anne Ferrer, Clare Hart, des partenaires et des mécènes de l'association dans les jardins de la Maison des Relations Internationales.

Réunion de travail suivi d'un temps convivial du jeudi 27 juin
à la Maison des Relations Internationales Nelson Mandela (Montpellier)

11 octobre 2024 **Réunion de travail trimestrielle avec les porteurs de projet à l'Espace Castel à Lunel**

Vendredi 11 octobre, M28 – Terres de culture a rassemblé les porteurs de projets pour un temps de travail collectif à l'espace Castel à Lunel. Ce temps était l'occasion d'instaurer **un cadre de travail** pour l'élaboration de l'événement 25 – Les chemins du vivant. Sophie Léron, présidente de M28 et Nicolas Dubourg, directeur artistique, ont présenté un point d'étape et les perspectives visant à **une composition transversale et territoriale.**

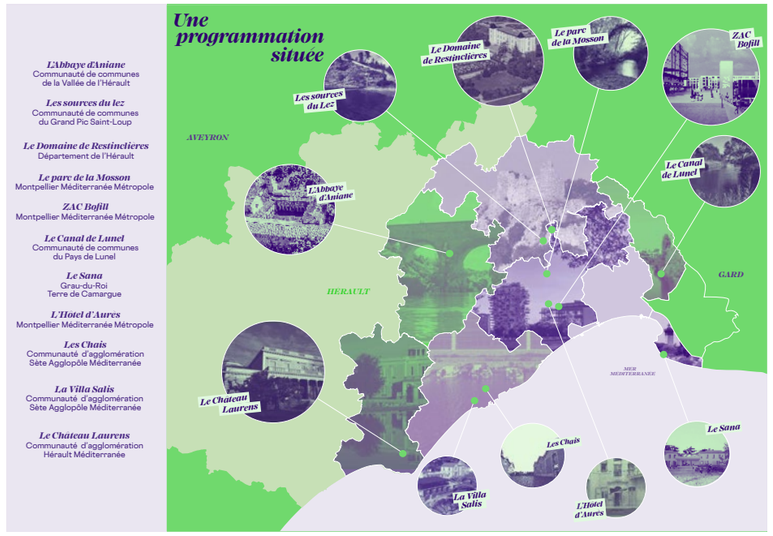
Afin d'illustrer la démarche M28, des exemples de projets situés ont été partagés par des acteurs culturels du territoire. À titre d'exemple, Elise Armentier, co-directrice de l'association Bouillon Cube, a parlé du projet "La Route de l'eau" imaginé sur le territoire du Grand Pic Saint-Loup. Loïc Gourié, directeur culture de la ville de Lunel, a quant à lui abordé les initiatives sur Lunel Agglo, notamment sur les berges du Canal, suivi d'Adrien Cordier, directeur artistique d'Unaenime Collective avec "In the Food for Love" sur Sète Agglopôle Méditerranée.

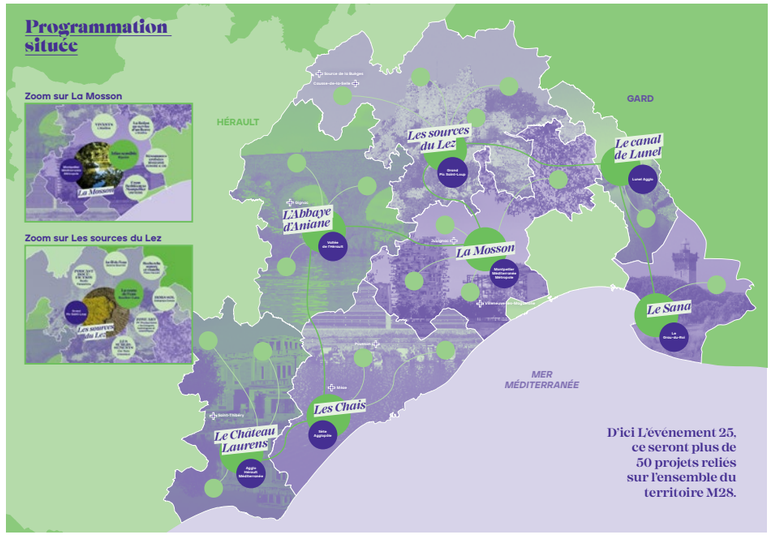
Ce fut l'occasion d'échanger collectivement afin de **croiser les démarches** et de **tisser des liens**, poursuivant ainsi la dynamique de co-construction sur le Territoire M28 en vue de l'événement 25 – Les chemins du vivant.

Réunion de travail trimestrielle du vendredi 11 octobre à l'Espace Castel (Lunel)

4. L'événement 25: premier démonstrateur de notre capacité à faire territoire, par la coopération et en partant de la culture

Cartes de l'évolution de la programmation située de L'événement 2025 - Les chemins du vivant





5. Une coopération en actes

A. La représentation et la valorisation de la démarche M28

24 janvier 2024 **Conférence «Capitale européenne de la culture : avant, pendant, après», organisée par Culture & Management - C&M: «Les enjeux du rayonnement culturel» au Campus EM Lyon**

Sophie Léron (directrice générale, Montpellier 2028), Anne Tallineau (membre du jury «Capitale européenne de la culture») et Jean François Chougnet (directeur général de l'association lille3000) ont abordé toutes les implications de cette initiative de l'Union européenne.

L'occasion d'échanger autour du fonctionnement du label, de la mobilisation des villes candidates et de leurs impacts à long terme, notamment sur la coopération territoriale et l'ancrage du territoire dans les réseaux européens.

Aujourd'hui, le label dépasse les enjeux de la politique culturelle et de la programmation artistique en s'inscrivant dans un contexte de développement durable et responsable, face aux problématiques sociétales actuelles et futures, à la fois sociales, économiques et environnementales.

Il a été souligné l'intérêt et l'importance que les villes candidates non désignées Capitales européennes de la culture poursuivent la dynamique enclenchée sur leur territoire. Certains pays européens créent par exemple des dispositifs de soutien aux villes finalistes à l'instar du Portugal.

Montpellier 2028 a affirmé sa volonté de poursuivre l'aventure avec l'ensemble de ses partenaires en faisant de la culture un véritable levier de transformation sur le territoire de M28.

Conférence du mercredi 24 janvier au Campus EM Lyon

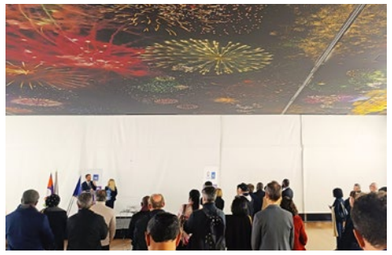
30 janvier 2024 **Biennale Euro-Africa x M28**

À l'occasion d'un temps de remerciements à destination de tous les acteurs ayant participé à la Biennale Euro-Africa 2023, Michaël Delafosse, Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Clare Hart, Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole, en présence de Sophie Léron, Directrice générale de Montpellier 2028, ont annoncé la tenue d'une deuxième édition de la Biennale Euro-Africa à l'automne 2025.

Dans la continuité du nouveau sommet Afrique France d'abord, puis de sa première édition en 2023, la Biennale Euro-Africa 2025 poursuivra la valorisation des cultures africaines, les liens tissés avec les diasporas, et développera des projets dans un cadre pensé pour améliorer coopérations et échanges, de société civile à société civile, pour faire face ensemble, continents africain et européen, aux grands défis du siècle. Cet axe fort du projet de Montpellier 2028 va ainsi perdurer.

Ce rendez-vous aura une nouvelle fois pour ambition de couvrir tous les champs artistiques dans sa dimension culturelle, et de développer en horizontalité ses volets scientifiques, économiques, ou sportifs.

Cocktail de remerciement des acteurs de la Biennale Euro-Africa 2023 du mardi 30 janvier à l'Hôtel de Ville (Montpellier)



8 février 2024 **Conseils de Développement des intercommunalités**

À l'occasion de la 9e plénière du Conseil de développement de Montpellier Méditerranée Métropole qui s'est déroulée le jeudi 8 février, Nicolas Dubourg, Directeur artistique de M28 a participé, aux côtés des représentants des Conseils de Développement des intercommunalités du Pays Cœur d'Hérault, du Grand Pic Saint Loup, de Sète Agglopôle et du Pays de l'Or à une table ronde inédite sur les enjeux du grand territoire.

Rencontre très stimulante autour des enjeux de coopération à l'échelle du bassin de vie, avec une attention particulière portée aux problématiques soulevées également par M28 concernant notamment l'eau, les mobilités et le futur désirable.

Conseils de Développement des intercommunalités du jeudi 8 février à Montpellier

4 mars 2024 — Lancement de la Semaine académique de valorisation de l'Éducation Artistique et Culturelle à Sète

Cette semaine a été initiée par Sophie Béjean, rectrice de la région académique Occitanie, rectrice de l'académie de Montpellier et Chancelière des universités, dans la continuité de la dynamique enclenchée par Montpellier 2028.

> Sophie Léron, directrice générale de Montpellier 2028 est intervenue, le lundi 04 mars, au Théâtre Molière de Sète lors de deux tables rondes, l'une autour du théâtre et des dispositifs partenariaux - notamment entre les théâtres Molière de Sète et Jean Vilar de Montpellier - et l'autre autour du dispositif de la convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle de Sète Agglopôle Méditerranée.

Convaincus que le développement des imaginaires participe à l'éveil des consciences et à la formation des citoyens, elle a souligné les convergences entre les actions présentées par les acteurs éducatifs et culturels présents et la démarche de M28.

> C'est la raison pour laquelle M28 s'engage à déployer à l'échelle du bassin de vie des actions ambitieuses liant culture et éducation, et visant à l'émancipation des jeunes.

Lancement de la Semaine académique de valorisation de l'Éducation Artistique et Culturelle le lundi 4 mars au Théâtre Molière (Sète)

12 juin 2024 — Forum Entreprendre dans la culture à Paris

Le ministère de la Culture a organisé la 10e édition du Forum Entreprendre dans la Culture, du 11 au 13 juin 2024, à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville.

> 3 jours de rencontres, de partage, d'échanges et de moments de convivialité en faveur de la culture entre entrepreneurs, artistes, auteurs, créateurs, techniciens, experts, porteurs de projet, jeunes diplômés et étudiants.

Sophie Léron, directrice générale de M28 est intervenue à la Table ronde « Aménagement du territoire et revitalisation des villes par la culture : les exemples de Manchester, Bradford, Montpellier et Nantes » pour présenter le projet M28 comme exemple de politique culturelle structurelle.

Forum Entreprendre dans la culture le mercredi 12 juin à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

12 juillet 2024 — Exposition du collectif Tendance Floue sur le toit du Corum dans le cadre de Panorama - Un été sur le toit du Corum à Montpellier

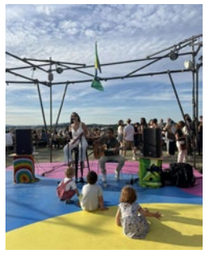
Du 12 juillet au 12 octobre, le toit du Corum a accueilli Panorama, une programmation culturelle, gastronomique et récréative ouverte au public du mardi au dimanche de 18h à 1h. Avec la complicité d'Altémed et de l'équipe de la Halle Tropisme, vainqueur de l'appel à manifestation d'intérêts lancé début mai, ce nouvel espace ouvert à tous s'inscrivait dans la stratégie de transformation du centre-ville de Montpellier, dans la continuité de l'embellissement de la place de la Comédie et de l'Esplanade Charles-de-Gaulle, des Arts et de la Culture.

> A cette occasion, M28 - Terres de culture a présenté une sélection des images réalisées en 2022 et 2023 par des photographes du collectif Tendance Floue en résidence sur le bassin de vie Montpellier-Sète.

Six photographes – Denis Bourges, Gilles Coulon, Yohanne Lamoulère, Flore-Aël Surun, Patrick Tourneboeuf et Alain Willaume – ont porté leur regard singulier sur le territoire de M28. De la première ligne de tramway de Montpellier jusqu'au Pic-Saint Loup, sur l'eau, sur routes ou par des chemins de traverse, ces artistes ont ainsi donné à voir toute la diversité et la richesse du territoire.

> Ce sont plus de 90 000 visiteurs qui ont pu y découvrir le Territoire M28 sous un angle inédit grâce aux photographies du collectif Tendance Floue.

Exposition du collectif Tendance Floue du vendredi 12 juillet au samedi 12 octobre au Corum (Montpellier)



8 septembre 2024 **L'Antigone des associations**

M28 a participé à la foire aux associations de Montpellier à Antigone le dimanche 8 septembre 2024 aux côtés de 900 associations sportives, culturelles, solidaires.

L'occasion de présenter au plus grand nombre la suite de l'association M28 et d'annoncer L'événement 25 - Les chemins du vivant.

L'Antigone des associations le dimanche 8 septembre à Montpellier

17 septembre 2024 **Journée Don't panic ! à l'Université Paul Valéry, Montpellier**

M28 – Terres de culture dont l'Université Paul Valéry est membre associé travaille à la co-construction d'un projet culturel à l'échelle du bassin de vie Montpellier-Sète qui fédère les habitantes et habitants autour des grands défis sociaux, environnementaux et patrimoniaux.

M28 a à cœur de mobiliser et d'associer les étudiantes et étudiants dans sa démarche, notamment sur la question de notre rapport au vivant et pour imaginer les solutions pour vivre dans le monde de demain.

Journée de rencontre au campus universitaire Paul Valéry à Montpellier avec au programme : animations, food-trucks, plateau radio, jeux, bornes à selfies !

Journée Don't panic ! le mardi 17 septembre à l'Université Paul Valéry (Montpellier)

B. Opération "L'Europe à portée de train avec M28 - Terres de culture"

Afin de valoriser la dimension européenne de la démarche, les mobilités, et tout en allant à la rencontre du plus grand nombre, M28 a mis en place des concours sur les réseaux sociaux pour faire remporter un Pass Interrail. Ce dernier permet de voyager en train pour découvrir 33 pays et plus de 30 000 destinations. 3 Pass ont été offerts en 2024 lors de grands rendez-vous du territoire où l'association était présente :

9 mai 2024 : Journée de l'Europe, dans le cadre de l'exposition "Civis Maritimus, 1ère vague" à Sète avec The Eyes Wide Open

26 - 27 juin 2024 : Forum Entreprendre dans la Culture en Occitanie, proposé par le ministère de la Culture et la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et organisé par Context'Art en partenariat avec l'Université Paul Valéry, la BPI et Montpellier Méditerranée Métropole

12 juillet 2024 : Panorama - Un été sur le toit du Corum à Montpellier

17 septembre 2024 : Journée Don't panic ! avec l'Université Paul Valéry à Montpellier

Les gagnants du concours et quelques exemples de participations

C. M28 : Finaliste au Prix Européen Art Explora

L'événement 25 - Les chemins du vivant a été finaliste pour le Prix européen 2024 Art Explora - Académie des beaux-arts.

Ouvert à toutes organisations culturelles européennes, de tous secteurs artistiques, le prix européen soutient les pratiques innovantes en matière d'accès, de participation et d'engagement des publics qui peuvent être partagées partout en Europe.

Le projet de M28 - Terres de culture vise à transformer le territoire grâce à des projets artistiques et culturels liés au vivant, avec la participation active des habitants.

En tant qu'organisation présélectionnée, le projet était également éligible au Prix du public.À l'occasion de la remise des Prix Art Explora, l'équipe M28 s'est rendue aux Journées Art&Public organisées par Art Explora les 11 et 12 décembre à Paris afin de participer aux conférences et ateliers autour du Dialogue&Territoires et des enjeux de coopération européenne. L'occasion également de présenter le projet M28 autour de l'axe de la sensibilisation au patrimoine vivant & culturel.

À l'occasion de la remise des Prix Art Explora, l'équipe M28 s'est rendue aux Journées Art&Public organisées par Art Explora les 11 et 12 décembre à Paris afin de participer aux conférences et ateliers autour du Dialogue&Territoires et des enjeux de coopération européenne. L'occasion également de présenter le projet M28 autour de l'axe de la sensibilisation au patrimoine vivant & culturel.

Journées Art&Public organisées par Art Explora les 11 et 12 décembre à Paris

D. Lancement d'un nouveau rendez-vous mensuel M28 à l'Hôtel d'Aurès

2 décembre 2024 **Lancement Rendez-vous M28 à l'Hôtel d'Aurès, Montpellier**

«RACONTONS DEMAIN - Prendre acte, relier et se projeter avec le vivant»

À travers ce nouveau rendez-vous mensuel, M28 - Terres de culture poursuit la dynamique du territoire en faveur de la culture pour continuer à partager nos imaginaires, pour transformer le territoire par la culture et construire un futur désirable.

Ce cycle de rencontres mensuelles s'inscrit dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant. Ces rendez-vous visent à relier les professionnels et publics associés à la démarche M28 et à partager des réflexions autour des thématiques de M28.

Un lundi par mois, deux intervenants – artistes, chercheurs ou porteurs de projets – sont invités à dialoguer autour de problématiques thématisées à l'Hôtel d'Aurès à Montpellier, cœur battant de M28.

Le lancement a eu lieu le lundi 2 décembre 2024 à l'Hôtel d'Aurès à Montpellier autour du thème "La fiction au service du public" avec Pascal Ferren, Philosophe et Urbaniste, nommé au Prix COAL 2024 et Marie Boissard, Designer au sein de l'agence les Sismo.

Lancement des Rendez-vous M28 le lundi 2 décembre à l'Hôtel d'Aurès (Montpellier)

E. Les acteurs du projet M28 mobilisés

Dans la dynamique initiée par la candidature, les acteurs du territoire culturel ont travaillé à concevoir et mettre en œuvre des projets reposant sur les piliers de notre action commune : **RELIER**, **ACTER** et **CÉLÉBRER**.

7 mars 2024 — **Lancement de Glossigne, projet lauréat M28 à l'Appel à projets 2023 : un outil pédagogique en langue des signes sur les fondamentaux de la danse par la compagnie Singulier Pluriel**

Présentation de Glossigne au CESDA 34 (Centre d'Education Spécialisé pour Déficients Auditifs), en présence d'Agnès Robin, Adjointe à la culture de la Ville de Montpellier et de l'ensemble des partenaires impliqués dans ce projet de culture inclusive visant à favoriser l'accès de toutes et tous à la danse, et l'émergence des professionnels sourds ou malentendants dans le domaine de la culture et la création artistique.

Le projet Glossigne, développé par la compagnie Singulier Pluriel, porté par Jos Pujol et soutenu par Montpellier 2028, est un outil innovant qui rend accessible le vocabulaire bien spécifique de la danse en langue des signes, permettant la compréhension des termes techniques aux personnes sourdes et malentendantes afin d'accéder à une maîtrise du mouvement dansé.

Lancement du projet Glossigne le vendredi 7 mars au CESDA (Montpellier)

Du 11 au 15 mars 2024 — **Actions de médiation par Jérôme Hofmann - Braquage Sonore Cie, projet lauréat M28 à l'Appel à projets 2023, au sein de l'Hôtel d'Aurès**

À la suite d'une résidence au sein du cœur battant de M28, l'artiste a été accueilli une nouvelle fois afin de poursuivre son travail de médiation autour de ses compositions sonores. Il a proposé ainsi une sieste sonore et visuelle à destination des enfants à partir de 4 ans. Cette œuvre en cours de création mêle le sonore, les images et la nature.

À partir de manipulations de microphones et matières comme l'eau, le sable..., le spectateur est plongé dans un paysage naturel. Quelques gouttes de colorant bleu dans un aquarium, une pastille effervescente et un hydrophone plongent le jeune public dans les profondeurs de l'océan.

Action de médiation avec les enfants de l'école Pasteur le jeudi 14 mars à l'Hôtel d'Aurès (Montpellier)

12 mars 2024 — **Portes Ouvertes du site de l'Office Français de la Biodiversité avec Bipolar**

Les sites de l'OFB basés à Pérols et Juvignac constituent un pôle national de l'Office Français de la Biodiversité implantés depuis 2020. Le mardi 12 mars a été l'occasion de rencontrer l'ensemble des agents et partenaires de l'OFB dont Montpellier Méditerranée Métropole, mais aussi Bipolar qui a remis officiellement le « cahier de recommandations citoyennes pour la restauration des relations entre le Lez et ses composantes humaines » et Agropol'Eat Festival, deux porteurs de projets lauréats M28.

Une matinée riche en échanges à travers d'une série d'ateliers permettant de découvrir à la fois les projets de l'OFB, ses programmes d'actions et ses partenaires.

La transition écologique et le rapport au vivant sont au cœur des enjeux M28. Cette approche partagée a pour ambition de développer la connaissance mutuelle et plus encore la construction de nouveaux imaginaires qui amène à déplacer le regard et la perception de notre environnement historique et naturel.

Portes Ouvertes du site de l'Office Français de la Biodiversité le mardi 12 mars à Pérols

26 avril 2024 — **Lancement officiel du projet MIRANDA (Montpellier Institute for Research-Creation on Art, culture and heritage in a New Digital Age) à l'Université Paul Valéry**

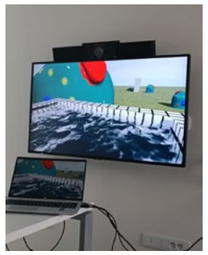
Lancement officiel du projet MIRANDA (Montpellier Institute for Research-Creation on Art, culture and heritage in a New Digital Age) en présence de Sophie Léron, directrice générale M28 et Nicolas Dubourg, directeur artistique M28, au cœur de l'Atrium de l'Université Paul Valéry Montpellier.

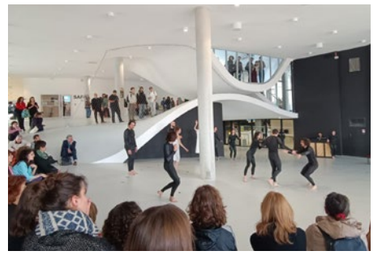
MIRANDA est un projet d'envergure, voué à structurer un pôle d'excellence avec la création d'un Institut de « recherche-création » dans les domaines des arts, de la culture et du patrimoine, avec un accent sur le secteur audiovisuel, dans un écosystème territorial innovant et fertile.

M28 se réjouit du lancement de ce projet qui favorise le décloisonnement des disciplines, des approches et des acteurs en renforçant les liens entre la recherche et la création.

MIRANDA jouera, aussi, un rôle moteur dans la dynamique de l'écosystème florissant des Industries Culturelles et Créatives et favorisera l'engagement des étudiant.e.s et des citoyen.ne.s dans des pratiques créatives et dans la valorisation du patrimoine et de la culture, des enjeux essentiels pour M28.

Lancement du projet MIRANDA le vendredi 26 avril à l'Université Paul Valéry (Montpellier)





9 mai 2024 **Vernissage CIVIS MARITIMUS 1ère VAGUE au Théâtre de la Mer à Sète**

À l'occasion de la Journée de l'Europe, M28 a célébré son attachement à l'Union européenne et les valeurs qui en constituent le socle : État de droit, Démocratie, Égalité, Droits de l'Homme, Liberté, Dignité humaine.

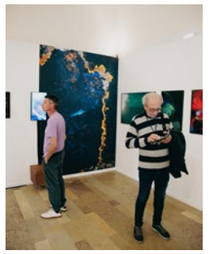
Le vernissage de l'exposition « Civis Maritimus, 1ère vague" s'est ainsi tenu le jeudi 9 mai, au Théâtre de la Mer à Sète, en présence de Sophie Léron, directrice générale de M28, Nicolas Dubourg, directeur artistique de M28 et Claude Muslin, Adjointe déléguée à la culture de la ville de Sète.

L'exposition, organisée par The Eyes Wide Open au sein du parcours Itinérances Foto, invitait à un pas de côté face à notre perception convenue du milieu marin, avec quatre jeunes artistes : Aliki Christoforou, Charles Thiefaine, Alice Pallot et Manon Lanjouère.

L'occasion également d'annoncer et présenter les deux lauréates 2024 des Bourses Ronan Guillou : Chiara Indelicato (photographe italienne) et Cécile Smetana (photographe franco-danoise), en résidence à Sète en mai et juin 2024 pour réaliser leurs projets associant l'Humain et le monde marin.

M28 a poursuivi son soutien à l'occasion de la 2e édition de Civis maritimus, dans la continuité de l'Appel à projets 2023 dont The Eyes Wide Open a été lauréat.

Vernissage de l'exposition Civis Maritimus le jeudi 9 mai au Théâtre de la Mer (Sète)



9 mai 2024 **Journée de l'Europe au Fise à Montpellier**

Célébration organisée dans le cadre de la Journée de l'Europe et du FISE 2024, avec la mise en scène d'une chorégraphie symbolique autour du drapeau européen, en présence des associations européennes et des Consuls, d'une délégation de Sakai, dans la banlieue de Tokyo, avec qui la Ville a signé en 2023 un accord de coopération de sports urbains, d'une délégation de la ville de Punaaia, à Tahiti, présente à Montpellier avec une classe de 27 élèves.

Journée de l'Europe dans le cadre du FISE à Montpellier

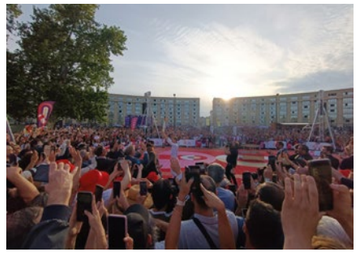
3 mai 2024 **Passage de la Flamme olympique sur le Territoire M28 à Sète, Montpellier et Juvignac**

Événement phare, marquant le début des Jeux et des célébrations, le territoire M28 a été l'une des étapes, à recevoir à la fois les relais des flammes olympique et paralympique.

Le lundi 13 mai, les « éclaireurs » du relais de la flamme olympique ont couvert plusieurs parcours, entre Sète, Juvignac et Montpellier afin de célébrer avec les habitantes et les habitants du territoire cet événement d'envergure internationale.

Une programmation festive, populaire, gratuite et ouverte à toutes et tous a été co-construite pour célébrer ce moment de sport et de liesse.

Passage de la Flamme olympique sur le Territoire M28 à Sète, Montpellier et Juvignac



19 juin 2024 **Ouverture de La saison-hommage dédiée à Jean Hugo sur le Territoire M28, fruit de la coopération inédite - entre le Musée Fabre de Montpellier, le Musée Paul Valéry de Sète et le Musée Médard à Lunel**

Dès 2023, M28 avait décidé dans le cadre de son appel à projets 2023 de soutenir le projet « Chemin Jean Hugo, sur les pas du peintre poète » porté par l'association des Amis de Jean Hugo qui proposait une série de parcours reliant les sites peints par Jean Hugo. À travers des ateliers carnets de voyage, des parcours et paysages sonores, ainsi que des ateliers d'écriture et une fête champêtre autour de l'oeuvre de Jean Hugo dans l'espace public, de même que dans de nombreuses écoles, cette première approche sur les pas de l'artiste avait permis d'amener les habitantes et habitants, notamment les enfants, vers une sensibilisation à la nature et à la diversité du vivant.

Les expositions « Jean Hugo, le regard magique » au musée Fabre de Montpellier, « Jean Hugo, entre ciel et terre » au musée Paul Valéry de Sète, ainsi que « Jean Hugo, le regard magique, sa vie à Lunel de 1920 à 1984 » au musée Médard à Lunel, ont été une opportunité exceptionnelle pour découvrir ou redécouvrir cet artiste et son bassin de vie, auquel il était si attaché et dont les paysages l'ont tant inspiré.

Des expositions accompagnées de trois vernissages sur trois dates (le 19 juin au musée Médard, le 27 juin au Musée Fabre et le 28 juin au Musée Paul Valéry) qui ont permis de marquer ce lancement de programmations croisées dont M28 – Terres de culture a été partie prenante, en présence de Michaël Delafosse, François Commeinhes et Pierre Soujol et des membres du Conseil d'administration de l'association.

19 juin 2024

Vernissage de l'exposition « Jean Hugo, le regard magique. Sa vie à Lunel de 1920 à 1984 » au musée Médard à Lunel

L'occasion de partager un moment convivial sur les traces de Jean Hugo à travers une déambulation théâtralisée pour appréhender différemment la vie du peintre, ses œuvres et ses références ; en présence de Pierre Soujol, Maire de Lunel, Président de Lunel Agglo, Michaël Delafosse, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, Claude Muslin, Adjointe au maire de Sète, Sophie Léron, Présidente de M28 et de la famille de Jean Hugo.

Vernissage de l'exposition le mercredi 19 juin au musée Médard (Lunel)

27 juin 2024

Vernissage de l'exposition « Jean Hugo, le regard magique » au Musée Fabre, Montpellier

Vernissage de l'exposition le jeudi 27 juin au musée Fabre (Montpellier)

28 juin 2024

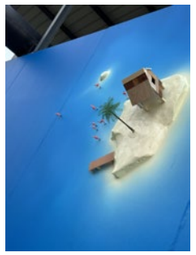
Vernissage de l'exposition « Jean Hugo : Entre ciel et terre » au Musée Paul Valéry, Sète

Vernissage de l'exposition le vendredi 28 juin au Musée Paul Valéry (Sète)

21 septembre 2024

Contre-courant - Art et exploration urbaine #3

À la suite des deux premières éditions organisées dans le cadre des appels à projets de M28 en 2022 et 2023, Contre-courant - Art et exploration urbaine est revenue pour une 3ème édition avec l'exposition « À fleur de peau » de Clara Langelez à Espace Feuillade de la Ville de Lunel du samedi 21 septembre au samedi 16 novembre et la réalisation d'une nouvelle fresque de street-art à la station d'épuration de Lunel, à proximité du canal, en partenariat avec Lunel Agglo et l'association LineUp.



5 octobre 2024

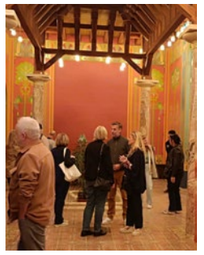
Vernissage Civis Maritimus, 2e vague au Château Laurens à Agde

S'est tenu le vernissage de l'exposition CIVIS MARITIMUS 2ème vague au Château Laurens à Agde, en présence de Sébastien Frey, maire d'Agde et président de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, Christine Antoine, adjointe au maire d'Agde, Claude Muslin, adjointe au maire de Sète, Sophie Léron, présidente de M28, Gaëlle Cap Jedikian, directrice du Château Laurens, Véronique Prugnaud et Vincent Marcilhacy de Eyes Wide Open et les artistes.

Initiés avec le soutien de M28 - Terres de culture, le programme CIVIS MARITIMUS et les Bourses Ronan Guillou portés par Eyes Wide Open s'inscrivent dans une dynamique de créations et d'initiatives culturelles à l'échelle du bassin de vie Montpellier-Sète, qui fédèrent les habitantes et les habitants autour des grands défis sociaux, environnementaux et patrimoniaux.

Une invitation à explorer notre relation au Vivant et plus particulièrement à la mer à travers le regard des photographes Chiara Indelicato et Cécile Smetana, Lauréates des Bourses Ronan Guillou 2024 qui ont présenté une exposition de restitution de leurs résidences artistiques sur le territoire M28.

Vernissage de l'exposition Civis Maritimus le samedi 5 octobre au Château Laurens (Agde)



6. Le dispositif de l'Appel à propositions: un levier puissant de mobilisation de nos forces vives et de la société civile

Le 28 juin 2024, au lendemain de la réunion de travail qui s'est déroulée à la Maison des Relations Internationales avec l'ensemble des porteurs de projets et partenaires de M28, un appel à propositions a été envoyé afin que les acteurs du territoire puissent partager leurs idées et projets visant à nourrir la programmation de L'événement 25.

L'événement 25 - Les chemins du vivant

Pour L'événement 25, nous avons choisi d'approfondir un certain nombre de thématiques que nous avions élaborées dans notre dossier de candidature en partant d'une question simple: qu'est-ce qui nous relie ?

- En partant d'une acception large de la culture, comme fonction du lien qui se construit par le langage, les pratiques sociales et économiques, le rapport au vivant etc.
- En postulant la fonction déterminante de l'art comme pratique de déplacement des sujets

Nous avons décidé d'accompagner des projets qui font le pari de RELIER:
Relier des pratiques artistiques aux problématiques de ce territoire
Relier des acteurs culturels aux acteurs de tous les autres secteurs
Relier les habitants des différentes communes de notre territoire
à une vision plus large qui place le vivant en son coeur

L'événement 25 sera une expérience inédite dont la célébration avec le public se tiendra à l'automne 2025 qui relie sur une vaste échelle les acteurs de la culture et des autres secteurs dans chacune des collectivités partenaires, avec des artistes en résidence, des habitants pour, ensemble, valoriser et enrichir notre patrimoine culturel et vivant.

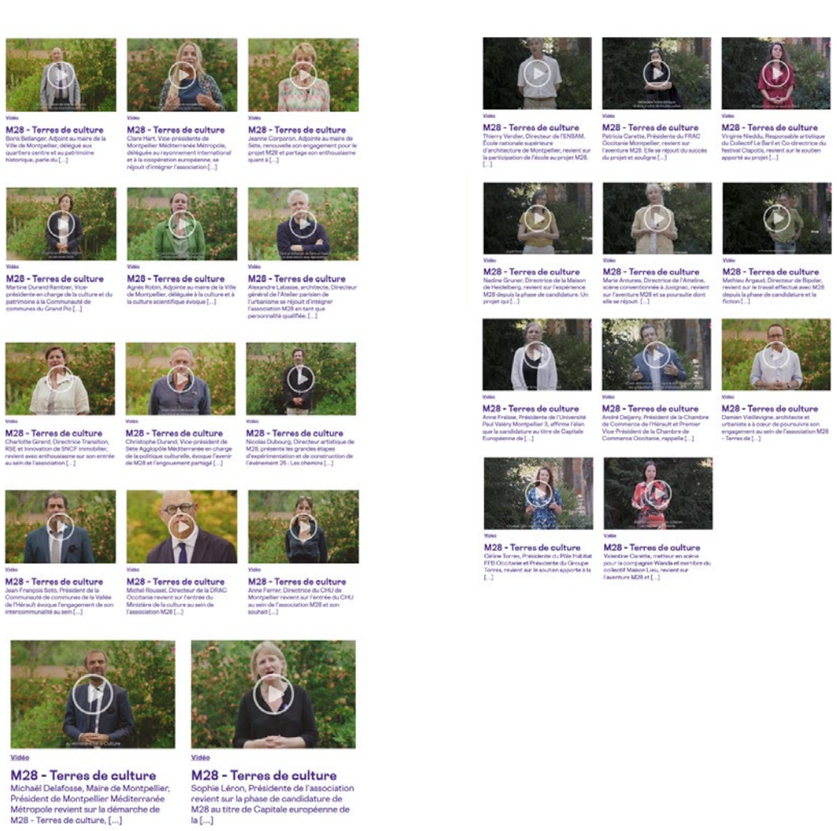
Chiffres clés

- 7 Lieux d'activation sur le territoire M28
- 7 Rendez-vous majeurs pour toutes et tous
- 1 cycle de rencontres mensuel au coeur battant de M28
- Plus de 50 événements reliés
- Près de 100 partenaires participants
- Plus de 65 artistes, chercheurs ou scientifiques impliqués
- 26 porteurs de projet
- 26 résidences
- 26 créations
- 14 secteurs reliés
- 16 disciplines artistiques

7. La communication autour de M28 - La Suite

La communication numérique

Support	Abonnements depuis ouverture	Nombre de publications	Nombre de stories	Nombre de vues	Interaction
Site internet	8325 utilisateurs	17 publications d'articles	x	1925	7 700
Instagram	2932	82	175	40 513	927
Facebook	1751	86	175	17 237	1 299
X	865	72	x	32 733	1 184
LinkedIn	4 330	91	x	2 315	2 963
Youtube	19	25	x	1 654	
Newsletter	824	8	x	51%	2.75%
Vidéos	En 2024, 25 vidéos ont été réalisées: 15 interviews des membres partenaires de M28 à l'occasion de l'AGCA du 29/05/2024 puis 10 interviews de porteurs de projets et soutiens à l'occasion du temps convivial du 27/06/2024.				
Site internet montpellier2028.eu	En 2024, le site internet a été repensé et réagencé.				



La communication imprimée

Support	Date d'édition	Nombre d'exemplaires	Diffusion
Revue de presse	09/01/2024	70	AGCA
Dossier Bilan M28	09/01/2024	300	AGCA + Temps convivial du 09/01/2023 et partenaires
Revue de presse	29/05/2024	50	AGCA
Document Feuille de route	29/05/2024	100	AGCA et partenaires
Document L'événement 25	29/05/2024	100	AGCA et partenaires
Flyer M28 - E25	27/06/2024	2600	Tous les événements M28 et partenaires
Livret de projets	14/11/2024	100	AGCA et partenaires
Carte de vœux et enveloppes	15/12/2024	100	Partenaires

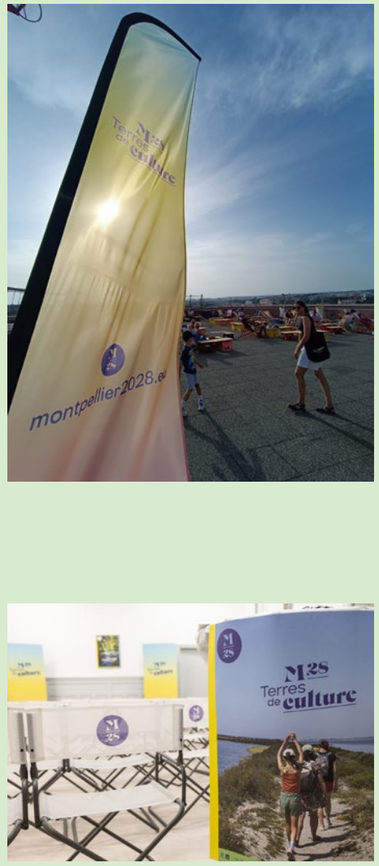
M28
Terres de culture

M28
La suite

M28
Terres de culture

M28
Terres de culture

GMV
IMAGINE TON 2028 !
Montpellier


montpellier2028.eu

CONTEXT'ART
RETOURS BADGES

M28
Terres de culture

La déclinaison de l'identité M28

Le kit communication

Supports	Nb. d'exemplaires	Mise à disposition	Diffusion
Photocall 3x5m	1	x	à l'Hôtel d'Aurès
Plûmes M28 - Terres de culture	52	30	Tous les événements M28 et partenaires
Roll up M28 - Terres de culture	39	16	Tous les événements M28 et partenaires
Roll up L'événement 25	5	x	Tous les événements M28
Affiches A3	2	x	Tous les événements M28
Affiches 60x80 (série de 3 affiches)	200	78	Tous les événements M28 et partenaires
Panneaux	7	x	Réunions de travail, AGCA
Chaises M28	50	x	Tous les événements M28
Transats M28		200	Tous les événements M28 et partenaires

L'année 2024 a été marquée par le changement de nom de l'association qui est devenue M28 - Terres de culture. Une déclinaison du logo a été réalisée pour l'association M28 - Terres de culture ainsi que pour L'événement 25 - Les chemins du vivant. Un nouveau Kit communication a été produit.

Le plan média : affichage et insertion presse

Supports	Nb. d'exemplaires	Diffusion
Le Quotidien de l'Art - Annonce	1	Appel à candidatures - Résidence «Mémoires vives»

Les goodies Montpellier 2028

Supports	Nb. d'exemplaires fabriquées	Nb. d'exemplaires distribués	Diffusion
Badge M28	x	5000	Tous les événements M28 et partenaires
Totbag bleu et jaune	x	1750	Tous les événements M28, Association INTERLUDE
Tee-shirt M28	x	40	Tous les événements M28
Coloriage	x	100	Tous les événements M28
Carnet de notes	x	200	Tous les événements M28
Chemise avec rabat M28	500	200	Tous les événements M28

Les relations presse

Actions presse

Au total, ont été diffusés en 2024 aux réseaux presse de Montpellier Méditerranée Métropole et relayés sur les réseaux M28 et de ses partenaires :

7 Communiqués de presse :
- Assemblée générale et conseil d'administration de M28 : L'aventure continue !
- Rencontre de Michaël Delafosse avec Rachida Dati
- Une nouvelle feuille de route pour Montpellier 2028
- Visite de presse de l'exposition "Jean Hugo, Le Regard Magique" au Musée Fabre
- Exposition "Jean Hugo, Le Regard Magique" au Musée Fabre
- "Panorama - Un été sur le toit du Corum"
- Assemblée générale et conseil d'administration de l'association M28 : En route vers L'événement 25 – Les chemins du vivant

2 Dossiers de presse :
- Exposition "Jean Hugo, Le Regard Magique" au Musée Fabre
- "Panorama - Un été sur le toit du Corum"

Partenariat presse

Les Radios du CRLO x M28 : Radio Clapas, Divergence FM, Radio Campus Montpellier mobilisées autour de la démarche M28

Les Radios du CRLO réalisent la captation technique et la diffusion antenne du cycle de conférences « RACONTONS DEMAIN ».

Ces rencontres mensuelles ouvertes au public, sont mises en ondes et diffusées sur les antennes des radios du CRLO : Radio Clapas, Divergence FM, Radio Campus Montpellier puis disponibles sur toutes les plateformes de podcast ainsi que sur le site de montpellier2028.eu.

Au total, 10 conférences de 1h chacune seront captées et diffusées entre décembre 2024 et octobre 2025.

Ces Rendez-vous sont pensés à la fois comme une rencontre avec le public mais aussi comme la lecture d'un journal de voyage qui retrace le chemin parcouru pendant l'année, les questions abordées, les perspectives nouvelles dessinées.

Documenter les démarches de L'événement 25 - Les chemins du vivant afin de rendre compte de la méthode et des processus de construction de notre démarche et le partager au plus large public possible est un point essentiel pour M28.

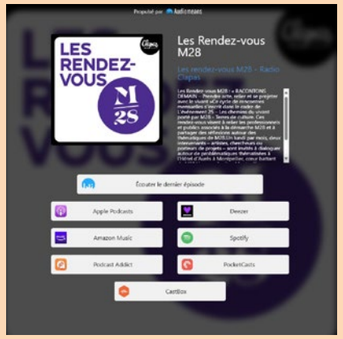


Tableau récapitulatif des retombées presse

Mois (2024)	Nombre d'articles PQR (web + print)	Nombre d'articles PQN (web + print)	Presse audio et TV (PQR + PQN)
Janvier	4	0	0
Février	8	1	0
Mars	1	3	0
Avril	4	1	1
Mai	5	0	1
Juin	18	5	1
Juillet	12	5	4
Août	0	0	0
Septembre	2	0	0
Octobre	0	0	0
Novembre	3	0	0
Décembre	1	0	0
Total	58	15	7

80 retombées presse en 2024

Design graphique :
ABM Studio

Crédits photographiques
1. **Alain Scherer ; Vincent Bartoli**
2. **Alain Scherer ; Vincent Bartoli ; Ville de Sète**
3. **Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup ; Alain Scherer**
4. **ABM Studio**
5. **Frédéric Damerdji / Montpellier3M ; D.R ; Alain Scherer ; Tropisme ; Civis Maritimus ; Cécile Marson / Montpellier3M ; Line Up ; Mélanie Challe**
7. **Vincent Bartoli ; Jérémie Munerelle ; ABM Studio ; Tendance Floue ; Mélanie Challe ; Alain Scherer ; Vincent Bartoli**

2e de couverture
Gilles Coulon / Tendance Floue

3e de couverture
Gilles Coulon / Tendance Floue

montpellier2028.eu