



L'événement 25 : 100 rendez-vous gratuits pour célébrer les arts

CULTURE

Du 26 septembre au 5 octobre, cent propositions culturelles seront proposées.

Vincent Pourrageau
vpourrageau@midilibre.com

Montpellier – avec à ses côtés Sète et d'autres villes – n'a pas été désignée Capitale européenne de la culture pour 2028. Fin 2024, à l'issue d'une phase éliminatoire, ce titre est allé à Bourges. Mais les forces qui ont été mobilisées sur ce dossier sont restées vives. Du 26 septembre au 5 octobre, l'association qui a porté le projet, organise sur l'ensemble du territoire, de Montpellier à Sète, en passant par Lunel, la vallée de l'Hérault et même le Grau-du-Roi, un grand rendez-vous culturel baptisé "L'événement 25 – les chemins du vivant". Durant ces deux semaines, 100 événements gratuits sont programmés dans 80 lieux. Durant l'élaboration de la candidature et même après la déconvenue de la défaite, l'association a continué d'offrir « une hospitalité aux artistes », a souligné Sophie Léron, la présidente de l'association M28, ce lundi lors de la présentation de l'événement dans les nouveaux lo-



Nicolas Dubourg, Michaël Delafosse, Loïc Linares, Sophie Léron, Hilaire Hautem et Gaëlle Maury. TOM SERRANO

caux du centre d'art La Fenêtre, place de la Comédie. 31 résidences d'artistes ont été conduites. Ces artistes en viennent maintenant à présenter le fruit de leur travail sur le territoire.

Blick Bassy en ouverture

Mais bien d'autres artistes ont été conviés pour faire le nombre. La preuve avec l'entame de la manifestation qui voit, le vendredi à 19 h 30, Blick Bassy investir le théâtre Jean-Claude Carrière à Montpellier. Un concert du guitariste et percussionniste camerounais qui fait office de « clin d'œil » à la biennale Euro-Africa prévue en octobre, glisse Nicolas Dubourg, le directeur artistique de M28. L'artiste a « fait

un album magnifique notamment sur la question de l'eau », en cohérence donc avec le thème "Les chemins du vivant", derrière lequel se cachent la biodiversité et l'écologie, comme l'histoire du vivant.

« Une collection »

Pour présenter sa programmation, Nicolas Dubourg a filé la métaphore. M28 n'est pas une maison d'édition – qui serait le territoire – mais une collection à l'intérieur de celle-ci. En quelque sorte, une animation de l'espace culturel. Cette collection se veut « pluridisciplinaire ». Cela va des arts vivants aux arts visuels, en passant par l'architecture.

Quelle pérennité pour ce rendez-vous culturel ?

Nous avons demandé au maire de Montpellier, Michaël Delafosse, qui était aux côtés de Loïc Linares, Président de Sète Agglopôle Méditerranée, si cet événement 2025 serait suivi par un autre en 2026. Après avoir rappelé qu'en période électorale il devait mesurer ses paroles, il a précisé que l'événement « n'est pas juste une queue de comète ». À la question de la pérennité du financement, le maire s'est interrogé sur ce que « la France va avoir comme budget pour les collectivités locales ».

> Programmation complète sur montpellier2028.eu

Plusieurs spots sur le bassin de Thau

Sur le bassin de Thau, "L'événement 25" sera essentiellement concentré à Sète et à Fontignan avec, toutefois, une incursion à Bouzigues. La cité de l'huître y accueillera la première édition du parcours Flow, une expé-

rience entre photo, patrimoine et grands enjeux contemporains.

A Sète, huit rendez-vous sont programmés entre le Chai des moulins (In the food for love et concert de Yaran), l'école des

Beaux Arts (un projet entre art, sciences et environnement), la Villa Salis (Le banquet des imaginaires) ou encore le projet de L'avis des rêves sur le monde sous-marin.

A Frontignan, il est prévu une

prestation de la Bulle bleue à travers des créations de danse participative et inclusive placée sous la bannière "Les chemins de traverse". Bref, il y en aura pour tous les goûts durant cette période de "L'événement 25".