

Edition : Du 03 au 09 octobre 2025 P.19
Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)
Périodicité : Hebdomadaire
Audience : 68136



Journaliste : MARC VOIRY
Nombre de mots : 789

À Sète, l'art et la cuisine à la même table

Pour sa première édition, le festival *In The Food for Love* investit Sète du 3 au 5 octobre, avec banquets cinématographiques, concerts-repas, expositions et ateliers

Pensé dans le cadre de 25 – *Les chemins du vivant*, porté par Montpellier 2028 – Terres de culture (plus de 100 événements dans 80 lieux du 26 septembre au 5 octobre 2025) *In The Food for Love* est porté localement par Le Dancing – Unanime Collective. Conçu comme une grande fête partagée, célébrant l'hospitalité méditerranéenne, un festival qui s'inscrit dans les questions actuelles autour de la transmission culturelle, la diversité et de lien au vivant, et qui affirme que « manger, aimer et créer sont des gestes indissociables, porteurs de transmission et de lien social ».

Pendant trois jours, création artistique, traditions et inventions culinaires vont dialoguer à travers des propositions convoquant mémoire, identité et imagination.

Temps forts

Parmi les temps forts, le *Banquet des Imaginaires* (le 4, de 20h à 22h30) réunit cuisine inventive, projections cinématographiques et création sonore autour d'une même table. Issu d'une résidence à la Villa Salis du collectif *Lucusta*, ce projet en partenariat avec Grandmas Project et le CADA Espéran'thau met aux manettes la cinéaste **Julie Graf**



Yaran © Noorullah Azizi

et le chef **Charles Lebrun**. Un dîner-performé, qui accueille des personnes réfugiées résidentes du territoire, et où chaque plat fait écho à une séquence visuelle et/ou sonore : « la tielle sétoise visite le Maroc et l'Algérie, le pistole de moule rend hommage à Genova, les betteraves célèbrent l'Ukraine et la Géorgie, les

poissons de roche soupent au Portugal et en Espagne, et la zérette de Sète se prend pour un tiramisù aux allures de frescati ».

Autre moment attendu : *Yaran*, un concert-repas (le 4, de 20h à 23h) qui associe musique afghane et cuisine traditionnelle. Autour de la table, les convives découvrent un dîner afghan con-

cocté par la cheffe **Ozra**, en partenariat avec l'association Cuisine d'ailleurs et la CIMADE. Sur scène (à partir de 21h - gratuit sur réservation), en collaboration avec le Théâtre Molière, le musicien afghan **Esmatullah Alizadah** (composition, chant, dambura, harmonium) accompagné de **Nicolas Beck** (direction artistique, tarhu, guitare électrique), **Bastian Pfefferli** (zarb, percussions digitales) et **Benjamin Lévy** (musique électronique) tissent un dialogue entre tradition musicale hazaragi et sonorités méditerranéennes et contemporaines, récits de migration, hospitalité et plaisir des sens.

Performances, ateliers et fêtes collectives

À côté de ces temps forts, *In The Food for Love* déploie une programmation éclectique : performances dansées, ateliers créatifs, projections et moments festifs en musique.

Parmi ceux-ci, à noter le vernissage d'*Aimer Manger*, en partenariat avec la librairie L'Échappée Belle, exposition, accompagnée d'un livre de la photographe **Laura Lafon Cadilhac** (le 3, à 18h) qui

s'est invitée dans les cuisines de sept foyers sétois pour parler d'amour et de cuisine.

Le samedi 4 (de 11h à 12h) le tout premier *Championnat de Pâté à la viande*, avec un jury hautement spécialisé qui remettra le grand prix 2025. Plus tard (de 16h à 17h - à partir de 5 ans) un *Gôûter Magique* avec le chef catalan et magicien **Benji Vicens**. Un atelier « où la cuisine devient tour de passe-passe et où chaque bouchée a le goût de l'émerveillement ».

Enfin le dimanche 5, après un brunch Italo-Disco, une installation culinaire d'**Aria Sene**, *Comme un dessert* (à 14h - avec Mécènes du Sud) inspirée de la romancière Barbara Cartland, mettant en scène son amour de la table dans un monde pastel, vaporeux, saturé de fleurs et de volants,

De 16h30 à 18h, en lien avec son installation *Slow Show* (à voir en continu du 3 au 5), mise en scène de portraits filmés à Ouagadougou, Arles, Minneapolis et Charleroi comme autant de traces de performances menées dans ces différentes villes, le chorégraphe **Dimitri Chamblas** propose un workshop où il invite à explorer un mouvement ralenti à l'extrême, jusqu'à l'invisible.

Autre installation (à voir du 3 au 5, en continu) *VG CONNEXION* de l'artiste iranien **Mossi Soltan** : une cabine intime, pour deux personnes à la fois, où l'on peut voir et entendre des récits en créant une connexion physique et mentale avec des légumes vivants (!).

Enfin, en clôture, de 18h à 20h30, *Bouillon Klub* avec **Bénédicte Escolano** et **Radio Muge**, où le public sera invité à préparer avec la brigade présente un bouillon de la mer, tout en dansant.

MARC VOIRY



Les chemins du vivant © Gilles Coulon-Tendance Floue

In The Food for Love
Du 3 au 5 octobre
Le Dancing et divers lieux, Sète