

Bilan d'activité 2025 de M28





Introduction

Après 14 mois d'activation artistique sur le bassin de vie Montpellier-Sète, l'association M28 - Terres de culture et ses partenaires ont initié un mouvement inédit et poursuivent résolument leur chemin.

Pendant plusieurs mois, l'association M28 et l'ensemble de ses partenaires ont arpenté les Chemins du vivant. Des territoires agathois aux rives du Grau-du-Roi, des karsts cévenols aux quartiers de Montpellier, ce sont des dizaines d'équipes culturelles, d'artistes mais aussi de chercheurs, de soignants, de professionnels du tourisme qui ont imaginé, conçu et mis en œuvre un beau projet collectif.

Tout au long du printemps, les résidences de création se sont installées et déployées sur l'ensemble du territoire M28. Autrices, plasticiens, musiciennes, chorégraphes, vidéastes, architectes, comédiens ont rythmé l'année 2025 de rencontres, d'ateliers pour amplifier le mouvement et élargir les publics.

L'événement 25 - Les chemins du vivant qui s'est achevé sur un magnifique succès public a consisté en 10 jours de programmation artistique, avec plus de 100 rendez-vous gratuits de Montpellier à Sète, de la Vallée de l'Hérault au Grau-du-Roi, du Pic Saint-Loup à Agde et Lunel regroupant 16 disciplines artistiques, 31 résidences d'artistes, 32 créations et plus de 150 artistes, chercheurs et scientifiques impliqués.

En 2025, M28 a pu mesurer chaque jour la richesse culturelle du territoire, l'implication des élus, des acteurs et des habitants pour élaborer, par la coopération, de nouvelles manières de concevoir les projets et construire ou renforcer les liens qui nous unissent dans une démarche collective.

L'association M28 est désormais pleinement dans le dépassement de ce qui a nourri la candidature de Montpellier-Sète et de leurs partenaires au titre de Capitale européenne de la culture. Ensemble, nous avons traduit en acte les grandes espérances de notre aventure européenne et au-delà de L'événement 25, c'est une nouvelle vision de l'action culturelle collective qui s'expérimente et se déploie pour le plus grand nombre.

M28 c'est plus que jamais:

- créer de la coopération par la culture;
- penser une programmation à l'échelle d'un bassin de vie;
- générer des projets transdisciplinaires associant culture et santé, culture et science, culture et enjeux sociaux etc.;
- accompagner les évolutions de notre territoire par la culture;
- expérimenter de nouvelles formes de résidences artistiques sur les territoires;
- créer du lien, partager des expériences avec les habitantes et les habitants dans une démarche inclusive.

M28 poursuit son ambition de faire territoire, donner à voir les processus de création et faire émerger de nouvelles expériences pour les publics.

1. 2025, une année de coopération et d'activation: les grandes étapes transversales

Les RDV M28 à l'Hôtel d'Aurès, cœur battant de M28 Des temps de dialogue et de réflexion

Un lundi par mois

Lancé en décembre 2024 à l'Hôtel d'Aurès à Montpellier, cœur battant de M28, ces rendez-vous mensuels ont permis de relier les professionnels et publics associés à la démarche M28 et de dialoguer autour de thèmes au cœur de la démarche M28, tels que «La fiction au service du public», «Les Mémoires de l'eau», «Espace public, espace des possibles?», «Sur les chemins de la sobriété» et «Aller vers les publics».



Les résidences de recherche et création sur l'ensemble du territoire M28

Tout au long de l'année

La démarche portée par l'association et L'événement 25 qui en découle a pris la forme de résidences de création et de recherche se déployant sur tout le territoire et de parcours de médiation à destination de toutes et tous.

Les résidences co-portées par M28

Lancement tout au long de l'année d'appels à candidature ouverts.

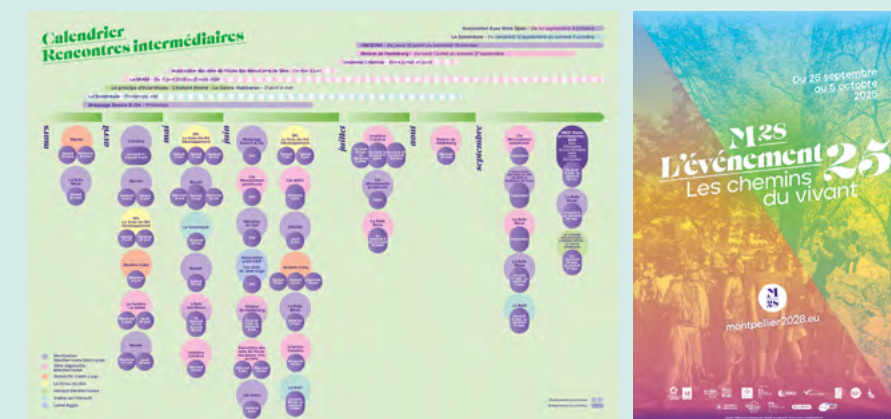
<u>13 décembre 2024</u>	Appel à candidatures - Résidence « Mémoires vives » au SANA (Le Grau-du-Roi)
<u>7 avril 2025</u>	Appel à candidatures - Résidence « Un pas vers l'Abbaye des Possibles » à l'Abbaye d'Aniane (Vallée de l'Hérault)
<u>24 avril 2025</u>	Appel à candidatures - Résidence « Apprendre à être - L'art de vivre ensemble » à Catfarm (Sète Agglopôle)
<u>19 mai 2025</u>	Appel à candidatures - Résidence « Le Banquet des imaginaires » à la Villa Salis (Sète Agglopôle)
<u>28 juillet 2025</u>	Appel à candidatures - Résidence « SCALA L'Amphithéâtre de la ville: échelles et perspectives méditerranéennes » aux Échelles de la Ville (Montpellier Méditerranée Métropole)



L'événement 25 - Les chemins du vivant: De l'écriture des projets à la restitution finale

Dès mars 2025

Dès le printemps, autrices, plasticiens, musiciennes, chorégraphes, vidéastes, architectes, comédiens, artistes en résidence ont mené des investigations artistiques, sont partis à la rencontre des habitants et plus largement du vivant, pour produire des événements artistiques. Tout au long de l'année, le public a ainsi été invité à des rencontres, des ateliers et des étapes de création avant de se réunir lors de L'événement 25 - Les chemins du vivant du 26 septembre au 5 octobre 2025 pour un grand temps de restitution et de célébration.



2. Plus que jamais, unis pour la culture!

Une démarche de co-construction au cœur du projet M28

25 mars 2025 Conseil d'Administration de «M28 – Terres de culture»: Plus que jamais, unis pour la culture!

Le Conseil d'Administration de «M28 – Terres de culture» s'est réuni mardi 25 mars au Théâtre La Scène en Grand Pic Saint-Loup à Saint-Gély-du-Fesc, à l'invitation d'Alain Barbe, Président de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.

Sophie Léron, Présidente et Nicolas Dubourg, Directeur artistique de M28, ont présenté le bilan de l'année 2024, une année essentielle de transition et de définition de nos terrains d'action, ainsi que **la construction et la programmation de L'événement 25 – Les chemins du vivant**, qui s'est déroulé du 26 septembre au 5 octobre 2025.

Les membres de l'association ont réaffirmé **leur engagement aux côtés des artistes et acteurs de la culture et leur volonté de faire de M28 un territoire d'hospitalité**. Des territoires agathois aux rives du Grau-du-Roi, des karsts cévenols aux quartiers de Montpellier, ce sont des dizaines d'équipes culturelles, d'artistes mais aussi de chercheurs, de soignants, de professionnels du tourisme qui imaginent, conçoivent et mettent en œuvre notre beau projet collectif.

Enfin, Nicolas Jonquet, avocat à Montpellier et membre fondateur de l'Association Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers, a été désigné Trésorier de l'association M28 – Terres de culture et succède ainsi à Max Ponceillé que nous avons remercié chaleureusement pour son engagement au sein de l'association depuis sa création.

Conseil d'Administration du 25 mars au Théâtre La Scène en Grand Pic Saint-Loup



M28 au cœur de la coopération culturelle interterritoriale

7 juillet 2025 Conseil d'Administration et Assemblée Générale: M28 au cœur de la coopération culturelle interterritoriale

Lundi 7 juillet 2025, à l'invitation de Michaël Delafosse, Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole, les collectivités et partenaires de l'association se sont réunis à la Maison des Relations Internationales Nelson Mandela à Montpellier.

Sophie Léron, Présidente et Nicolas Dubourg, Directeur artistique de M28, ont annoncé de nouveaux partenariats témoignant d'une **dynamique d'élargissement et de coopération encore renforcée**. La programmation de L'événement 25 a continué de s'enrichir, avec la volonté affirmée de créer **des ponts entre les disciplines, les territoires et les publics**.

Les membres de l'association ont réaffirmé avec enthousiasme leur engagement, partagé leurs attentes et renouvelé leur soutien à la **dynamique de co-construction et de coopération à l'œuvre sur le territoire M28** en vue de L'événement 25 – Les chemins du vivant.

À l'invitation de Michaël Delafosse et de la Métropole, les membres de l'association ont ensuite pu assister au Concert de YUJA Wang au Corum / Opéra Berlioz dans le cadre du Festival Radio France.

Conseil d'Administration et Assemblée Générale du 7 juillet à la Maison des Relations Internationales Nelson Mandela à Montpellier



3. Un mouvement inédit

La structuration de la programmation artistique avec l'ensemble des porteurs de projets et partenaires

10 mars 2025 Réunion de travail trimestrielle avec les porteurs de projets

Lundi 10 mars, à l'invitation d'Anne Ferrer, directrice générale du CHU de Montpellier, s'est tenue au CHU la réunion de travail trimestrielle avec les porteurs de projets de M28 – Terres de culture, en présence de Sophie Léron, Présidente de M28 et Nicolas Dubourg, Directeur artistique de M28.

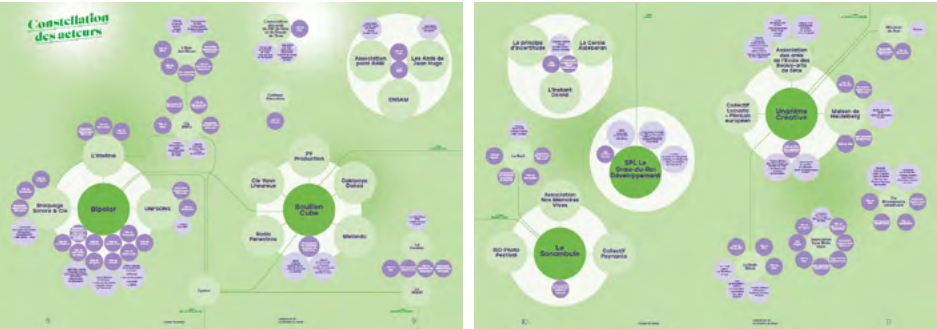
L'occasion de **partager et structurer la programmation artistique** de L'événement 25 – Les chemins du vivant dans la poursuite de la dynamique de co-construction et de coopération à l'échelle du Territoire M28.

Sous forme d'ateliers participatifs, ce temps de travail a permis d'échanger collectivement afin de **favoriser les partenariats et les croisements** pouvant s'articuler autour des différents projets, notamment sur les questions de la mobilité des publics, de l'inclusion ainsi que des **liens entre la culture, la santé, l'éducation et la recherche**.

Réunion de travail trimestrielle avec les porteurs de projets du 10 mars au CHU de Montpellier



Une constellation des acteurs élargie



Le partage et la valorisation de la démarche M28

6 mai 2025 Conférence de presse: L'événement 25 – Les chemins du vivant porté par M28 – Terres de culture

Le mardi 6 mai, s'est tenue la conférence de presse présentant L'événement 25 – Les chemins du vivant à l'Hôtel Saint-Côme, accueillie par Jean-Marie Sevestre, Vice-Président de la CCI de l'Hérault.

Michaël Delafosse, Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole a souligné, en présence des élus membres des collectivités partenaires, **l'importance de faire le choix de soutenir la culture** et de poursuivre la démarche **M28 – Terres de culture et sa capacité à faire territoire par la coopération**.

Sophie Léron, Présidente de M28 et Nicolas Dubourg, Directeur artistique, ont présenté la démarche portée par l'association et L'événement 25 – Les chemins du vivant qui en découle sous forme de **résidences de création et de recherche** se déployant sur tout le territoire, de **parcours de médiation à destination de toutes et tous** ainsi que les temps forts de L'événement 25.

- À cette occasion, quatre acteurs du projet représentant la diversité de la programmation, entourés d'artistes et de partenaires ont pris la parole pour présenter leur proposition artistique :
- « La route de l'eau » porté par Bouillon Cube par Élise Armentier, Co-directrice de l'association Bouillon cube et Florent Dupuis, Radio Fesnestrou;
 - « Mémoires vives » porté par la SPL Le Grau-du-Roi Développement par Fred Alcacer, Directeur du Pôle Projets Le Grau du Roi Développement et Élodie Cabos, Artiste visuelle et lauréate de l'appel à résidence;
 - « ðardeno paradizo » porté par Mécènes du Sud par Marine Lang, Déléguée générale chez Mécènes du sud, Chloé Mestre, Directrice adjointe de Gammes et Alexis Lautier du collectif Mr.&Mr;
 - « In The Food For Love » porté par Unanime Créative par Adrien Cordier, Directeur artistique de Unanime Créative

Conférence de presse du 6 mai à l'Hôtel Saint-Côme à Montpellier



Lancement de L'événement 25: premier démonstrateur de notre capacité à faire territoire, par la coopération et en partant de la culture

8 septembre 2025 Conférence de presse de lancement:
L'événement 25 – Les chemins du vivant

Le lundi 8 septembre, s'est tenue la conférence de presse de lancement de L'événement 25 – Les chemins du vivant à La Fenêtre, à Opéra Comédie à Montpellier, accueillie par Gaëlle Maury, Directrice de La Fenêtre.

Sophie Léron, Présidente de M28 et Nicolas Dubourg, Directeur artistique, ont présenté la programmation de L'événement 25 – Les chemins du vivant: un temps de célébration du 26 septembre au 5 octobre 2025 sur tout le territoire, sur **10 jours avec plus de 100 événements transdisciplinaires, gratuits et ouverts à toutes et à tous.**

Michaël Delafosse, Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole et Loïc Linares, Président de Sète Agglopôle Méditerranée ont souligné, en présence des élus membres des collectivités partenaires, **l'importance de la rencontre et de la circulation des publics** ainsi que de la coopération entre les territoires en faveur de la culture.

À cette occasion, Hilaire Hautem, Directeur de l'Agence Gares Occitanie a présenté la programmation spécifique en gares, en **partenariat avec SNCF Gares & Connexions** – 6 expositions en gare de Montpellier, Sète, Frontignan, Vic-Mireval, Agde et Lunel et la « Dictée en Gare » en gare de Montpellier Saint-Roch.

À l'issue de la conférence, s'est tenue en gare de Montpellier Saint-Roch une visite commentée de l'exposition de Cyrus Cornut et Superbemarké de La Fenêtre – Le MIAM, présentée par Gaëlle Maury.

Conférence de presse du 8 septembre à La Fenêtre, à Opéra Comédie à Montpellier suivi une visite commentée de l'exposition de Cyrus Cornut et Superbemarké de La Fenêtre – Le MIAM en gare de Montpellier Saint-Roch



4. Une ambition commune et la formalisation d'une action culturelle partagée

L'événement 25 – Les chemins du vivant

Plus de 100 événements dans 80 lieux sur tout le territoire M28.

À l'issue d'une **année de résidences et d'expérimentations**, ces rencontres, destinées à tous les publics ont eu lieu du 26 septembre au 5 octobre 2025.

Un grand temps de célébration sur 10 jours, ponctué de plus de 100 événements transdisciplinaires, gratuits et ouverts à toutes et tous!

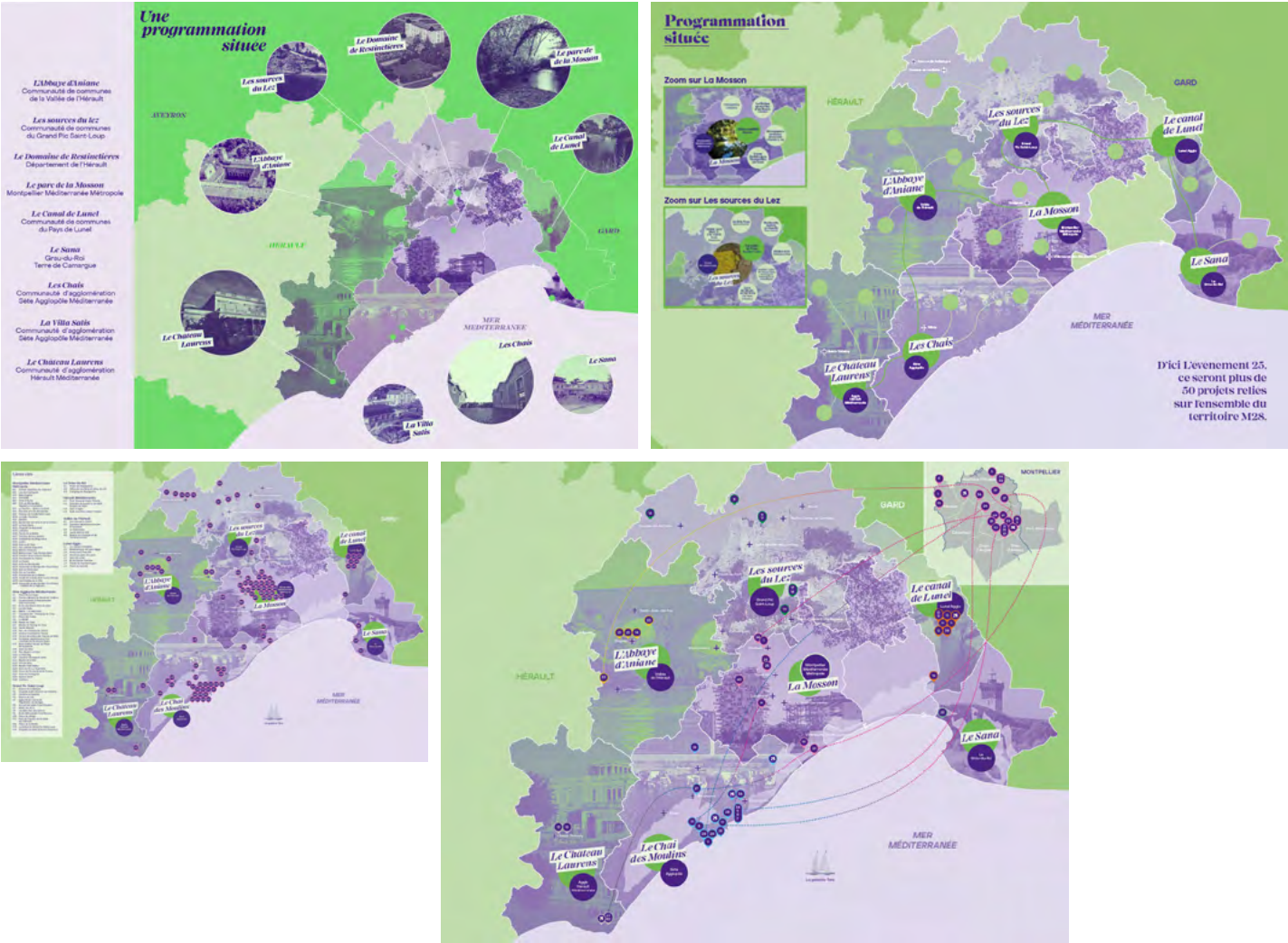
L'événement 25 a permis de partager **des expériences artistiques inédites sur l'ensemble du territoire M28**, en allant à la découverte de 80 lieux culturels et naturels, de la Mosson à Montpellier au Chai des Moulins à Sète, de l'Abbaye d'Aniane au Château Laurens, en passant par le Sana au Grau du Roi, La source du Lez ou encore le Canal de Lunel. Et en allant à la rencontre de **plus de 150 artistes, chercheurs et scientifiques** qui nous aident à penser le vivant et appréhender un futur désirable!

Chiffres clés

- Plus de 150 artistes, chercheurs ou scientifiques impliqués
- Plus de 80 lieux culturels et naturels
- 7 territoires
- 7 lieux phares
- 7 Rendez-vous majeurs
- Plus de 100 rendez-vous transdisciplinaires gratuits
- 39 porteurs de projets
- 16 disciplines artistiques
- 32 résidences d'artistes
- 33 créations
- Des habitantes et habitants en action
- Des partenaires sur tout le territoire « M28 – Terres de culture »
- Une plateforme de covoiturage et de covoyage avec Festicar
- 6 expositions en gares et des dictées en partenariat avec SNCF Gares et connexions
- Un passage de relais avec la Biennale Euro-Africa le week-end des 4 et 5 octobre



Cartes de l'évolution de la programmation située de L'événement 25 - Les chemins du vivant



Cartes des 7 lieux phares



M28, Territoire d'hospitalité

Dans le cadre de L'événement 25 – Les chemins du vivant, le programme de résidences de scientifiques et d'artistes porté par M28 et ses partenaires s'est structuré et développé au fil des mois. Plusieurs résidences artistiques de recherche et création ont été déployées sur l'ensemble du territoire : de la Mosson à Montpellier « Atlas culturel et relationnel » au Chai des Moulins à Sète « In The Food For Love », du Château Laurens « Mémoires de pierres » au Sana « Mémoires vives », en passant par L'Abbaye d'Aniane « L'Abbaye des possibles » et Les sources du Lez « La route de l'eau » ou encore autour du Canal de Lunel, à Mèze, à Gignac, à Poussan, à Frontignan, etc.

La circulation des artistes a opéré et les rencontres en lien avec les secteurs de l'éducation, de la santé, du tourisme et de la science ont nourri et enrichi la **création artistique autour des grands enjeux qui traversent notre territoire**. Les disciplines se sont croisées et répondues dans **une approche expérimentale et transsectorielle** : photographie, cuisine, biodiversité, cinéma documentaire, danse, horticulture, etc.

Le développement des résidences : un levier puissant

Les résidences, véritables temps d'expérimentation et de création ancrés dans les territoires, ont offert aux habitantes et aux habitants l'opportunité de découvrir et de participer aux processus créatifs des œuvres. Elles ont ainsi favorisé **un lien privilégié entre la population et les artistes** et **la production d'œuvres en résonance avec les spécificités des territoires** qui les accueillent et en regard de sites emblématiques, patrimoines historiques, naturels et identitaires du territoire M28.

Convaincue que la question de l'hospitalité aux artistes est un enjeu majeur, l'action de M28 – Terres de culture, vise, au-delà de L'événement 25, à déclencher et pérenniser de nouvelles capacités d'accueil sur le territoire et sur le long terme. Cette démarche se concrétise par l'accompagnement des acteurs de M28 ainsi que par la co-construction et la mise en place partagée d'appels à résidences.



Résidences co-portées par M28

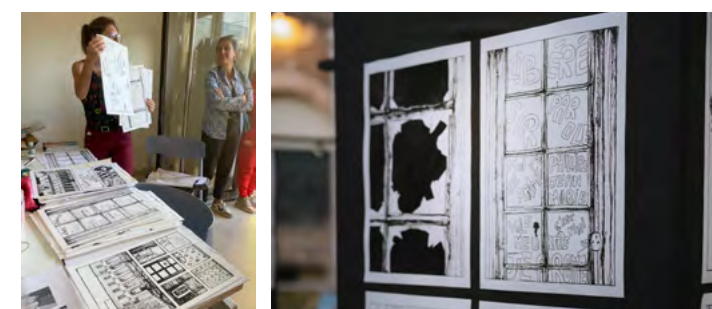
« Mémoires vives » avec la SPL Le Grau-du-Roi Développement au SANA, au Camping et au Phare de l'Espiguette, Grau-du-Roi

Lancé en décembre 2024, l'appel à candidatures pour les résidences Mémoires vives au SANA a réuni 74 candidatures et 3 bourses ont été attribuées lors de la délibération du jury en février dernier. La SPL Le Grau-du-Roi Développement a ainsi accueilli 3 artistes pendant 8 semaines de résidence de mars à octobre. Les 3 lauréates, Myrtille Bouvret, Elodie Cabos et Delphine Tourte, ont mené **des travaux de recherche et création qui mêlent art visuel, sculpture, installation, écriture, poésie et graphisme**. Les artistes ont pu déployer leurs projets de territoire avec les habitantes et les habitants à travers **des temps de rencontres, d'arpentages et d'ateliers collectifs** dans le cadre de la reconversion du SANA, ancien sanatorium du Grau-du-Roi, en tiers-lieu.



« Un pas vers l'Abbaye des Possibles » avec l'OCVH Le Sonambule, à l'Abbaye d'Aniane et au Lycée Simone Veil, Gignac

La résidence Un pas vers l'Abbaye des Possibles à Aniane avec les lycéens de Gignac s'est déroulée en septembre 2025. Lauréate de l'appel à résidence, l'autrice Elisa Beiram a emmené les élèves **explorer les différents visages de l'abbaye via le roman graphique pour imaginer le futur**. Le site de l'Abbaye d'Aniane, qui fût notamment une colonie pénitentiaire pour mineurs, s'inscrit aujourd'hui dans un cadre ambitieux de réhabilitation et de développement. L'artiste a travaillé sur **les résonances multiples de ce patrimoine emblématique, en collaboration avec les élèves du lycée**. Un premier cycle comprenant un volet de pratiques artistiques amateurs a été organisé au lycée Simone Veil.



«Le Banquet des imaginaires» avec Le Collectif Lucusta au Chai des Moulins, Sète

À la croisée des arts culinaires et cinématographiques, la cinéaste Julie Graf et le chef Charles Lebrun ont proposé «une expérience immersive, célébration gastronomique et documentaire de la diversité culturelle comme creuset d'humanité et de partage.» Après 3 semaines de recherche dans une approche à la fois ancrée dans l'histoire des migrations et attentive aux réalités contemporaines à la Villa Salis et une semaine d'expérimentation, la restitution sous forme de Banquet des imaginaires s'est inscrite dans la programmation du festival In The Food For Love organisé par Le Dancing BAZR à Sète.



«Apprendre à être-L'art de vivre ensemble» avec l'ONG Catfarm, Poussan

En juillet 2025, Catfarm a accueilli en résidence Tia Brown, artiste en design de mode et son projet Wear Together: «Explorer l'expression de soi, la durabilité et la créativité collective à travers le vêtement et la mode – en adoptant les contraintes comme une force créative.» Cette résidence de cinq semaines s'est inscrite dans une démarche d'ancrage local, avec la volonté de **favoriser les échanges et de tisser des liens** entre différents acteurs et collectifs partageant des valeurs et des actions communes. Pendant sa résidence, l'artiste a animé plusieurs ateliers, notamment sur **l'upcycling créatif autour du cyanotype et de l'impression végétale**. Cette résidence, qui lui a offert un cadre propice au développement de son propre parcours, s'est révélée être une véritable réussite. À son issue, Tia a décidé de créer sa propre marque de vêtements, un projet amorcé au sein de Catfarm.



«SCALA L'Amphithéâtre de la ville: échelles et perspectives méditerranéennes» aux Échelles de la Ville à Montpellier

Le projet La grande traversée porté par Alice Migeon et Alice Rochette, lauréates de l'appel à résidence, a proposé **une réinterprétation sensible des relations entre l'humain et son environnement immédiat** qui permet une mise en perspective du rôle et de la place des éléments végétaux dans les paysages allant de l'arrière-pays à la mer.



M28, Territoire en mouvement

M28 – Terres de culture x la Société nationale des chemins de fer français (SNCF)

M28 – Terres de culture s’est associée une nouvelle fois à SNCF Gares & Connexions afin de mettre en avant **une sélection de projets portés par des artistes et des acteurs culturels œuvrant sur le territoire** – à l’instar de ce qui a été mis en place en 2023 avec des projets de curation proposés par M28 dans certaines gares TER du territoire.

Différents projets artistiques de L’événement 25 – Les chemins du vivant ont ainsi trouvé **un écho dans 6 gares** à travers des scénographies conçues sur-mesure par les équipes de SNCF Gares & Connexions.

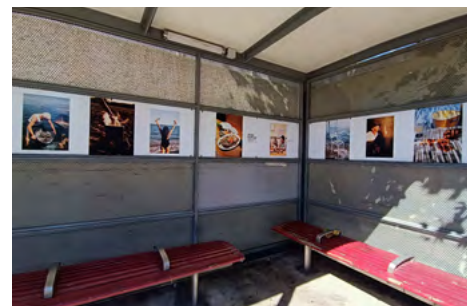
Ces installations inédites ont pu être découvertes **en gares de Montpellier Saint- Roch, Sète, Lunel, Agde, Frontignan et Vic-La-Gardiolo.**

Ces parcours ont été pensés pour appuyer la dynamique de coopération territoriale, de **développement des mobilités à l’échelle du bassin de vie** ainsi que d’égal accès à l’offre culturelle. En parallèle, de nouvelles expériences en gare ont été proposées telles que des « Dictées » ou encore des performances artistiques.

**Du 8 septembre
au 24 octobre 2025**

Gare de Sète
Gare de Frontignan
Gare de Vic-La-Gardiolo
Gare d’Agde
Gare de Lunel
Gare de Montpellier
Saint-Roch

**6 gares;
Plus de
17.2 millions
de voyageurs
par an**



La Dictée en Gare à Montpellier Saint-Roch

Mercredi 1^{er} octobre 2025 de 10h à 16h

Lancée en 2022 par France Culture et SNCF Gares & Connexions, la Dictée en Gare transforme les gares métropolitaines en salles de classe, le temps d’une journée. Chaque édition se compose de cinq sessions d’exercice d’une durée de 30 minutes (correction comprise), gratuites et en accès libre, animées par Rachid Santaki, alias Monsieur Dictée.

L’objectif : **sensibiliser le plus grand nombre à la pratique de la lecture et à la maîtrise de l’orthographe.** Dans le cadre du projet Les chemins du vivant, une édition s’est tenue en gare de Montpellier Saint-Roch le 1^{er} octobre.

Des personnalités locales ont effectué les premières lectures des textes : **Michaël Delafosse** (Maire de Montpellier et Président de la Métropole), **Hervé Di Rosa** (peintre), **Juliette Trey** (conservatrice générale du patrimoine et directrice du musée Fabre), **Soizic Henocque** (comédienne à La Bulle Bleue, Fabrique artistique) et **Marie-Gaëlle Cals** (comédienne).

La journée a été **ponctuée d’interludes musicaux et de théâtre avec Babx et les élèves du conservatoire de Montpellier.** Placée sous le signe de la marche, du paysage et de notre relation au vivant, cette édition a mis en voix des textes d’auteurs qui interrogent **notre lien à la nature et au territoire.** Une manière de prolonger, par les mots, l’expérience sensible des Chemins du vivant, dans le cadre de la dynamique Montpellier 2028.



M28 – Terres de culture x Festicar

M28 s’est associé à Festicar, **la solution de covoiturage et covoyage dédiée aux structures culturelles.**

La plateforme propose de mettre à contribution son voyage pour des raisons écolo-giques, solidaires, économiques ou simplement pour partager un moment avec des gens qui partagent les mêmes centres d’intérêts que nous.

Que nous soyons conducteur véhiculé, passager à la recherche d’une place dans une voiture ou une navette, ou même un cycliste ou marcheur à la recherche d’un groupe d’acolytes, il suffit de se rendre sur la **plateforme de Festicar** et de poster son annonce, ou réserver un trajet, et c’est sans commission.

Une plateforme de Festicar dédiée à Montpellier 2028 a donc été spécialement conçue afin de proposer à toutes et à tous **une solution simple, économique et écologique pour se déplacer sur le territoire M28** et se rendre à L’événement 25 – Les chemins du vivant.



Arpentages du territoire

En amont de L'événement 25

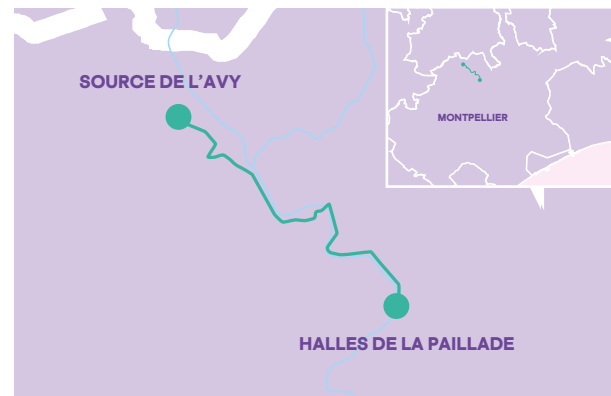


Pendant L'événement 25

Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson

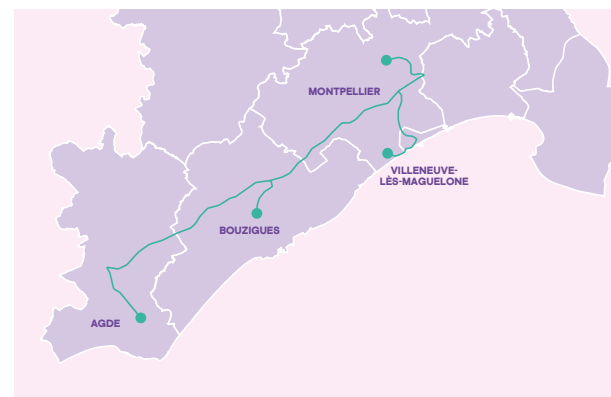
À pied

Randonnée artistique entre Montpellier et Grabels



FLOW., le parcours artistique des enjeux contemporains

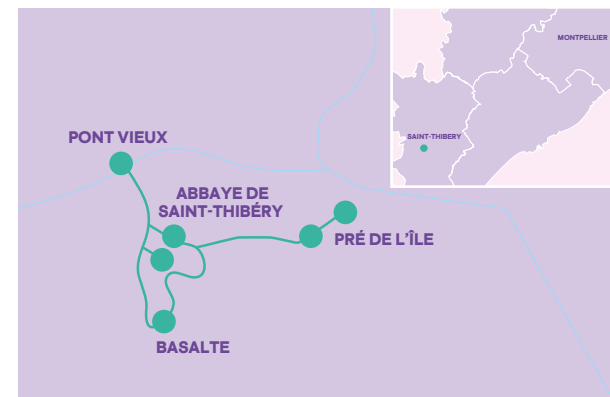
En train ou bus



Mémoires de pierres

À pied

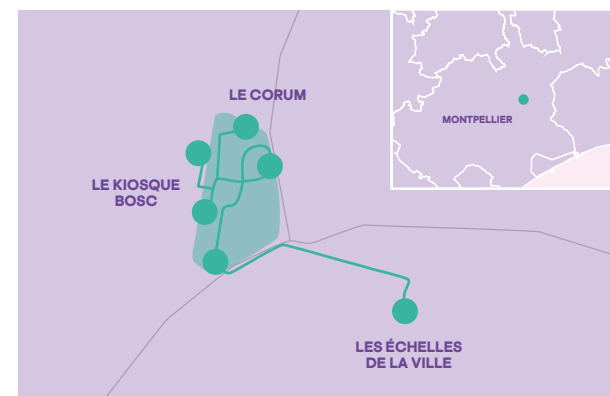
Parcours spectacle



Montpellier dans l'amphithéâtre méditerranéen

À pied

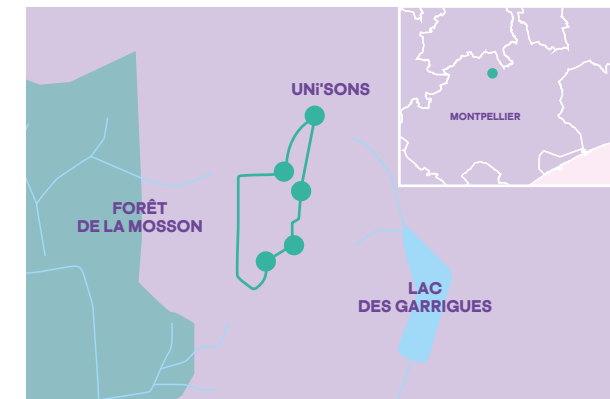
Visite in situ



L'art est Public Parade: Message from Bethléem

À pied

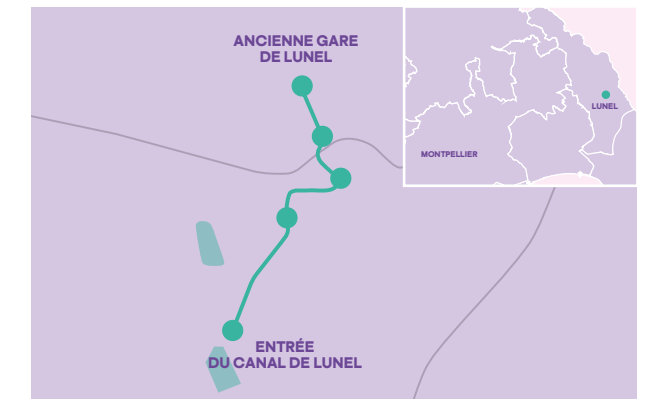
Déambulation musicale



Livret interactif sur le canal de Lunel / Balises dans le territoire

À pied

Déambulation



Expositions en gare

En train

Parcours d'expositions





M28, Territoire à hauteur d'enfants

Les enfants et les jeunes sont les acteurs du changement. La question de la jeunesse demeure une question centrale pour M28 qui mise sur la culture comme outil au service de l'éveil du tout-petit et de l'émancipation des jeunes. Convaincus que le développement des imaginaires participe à l'éveil des consciences et à la formation des citoyens, M28 a à cœur de déployer à l'échelle du bassin de vie des actions ambitieuses liant culture et éducation sous forme de dispositifs de sensibilisation, de médiation et de participation pour les jeunes et très jeunes publics.

Le Baril Ma tête est une boîte

- Résidences de création artistique avec des enfants dans 5 crèches de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, au Centre de loisirs de Gignac, etc.
 - Spectacle musical suivi d'un DJ set créé par et pour les enfants
- Public: Jeune public, Encadrants, Familles



Le Sonambule L'abbaye des possibles

- Rencontre professionnelle autour de la création très jeune public
 - Conférence petite enfance
- Public: Tout public, Jeune et très jeune public, Professionnels de la petite enfance, Artistes



L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau Itinérances symphoniques gitanes

- Actions d'éducation artistique et culturelle pour les Jeunes élèves du Conservatoire de Sète Agglopôle Méditerranée à la Cité des Arts et Montpellier
- Concerts avec l'Orchestre symphonique des élèves des Conservatoires de Sète et de Montpellier



I.Peicc
Le fil de l’eau

- Parcours de médiation pour et par des jeunes de 15 à 25 ans: Spectateurs complices de la création et ambassadeurs actifs des Chemins du vivant, ils sont allés à la rencontre des artistes en résidence, visiter des lieux patrimoniaux, arpenter des espaces naturels, échanger avec des professionnels du secteur de la culture en résonance avec des acteurs du tourisme, de la recherche ou encore de la santé. Ainsi plongés dans des processus créatifs variés, ils sont devenus à leur tour des médiateurs et des médiatrices de l’ouverture culturelle auprès d’autres jeunes du quartier Mosson où l’I.Peicc anime un tiers lieu qui accueille les enfants, les familles, les adolescents et les jeunes.
 - Présentation des témoignages et collectes; Vidéo; Bande dessinée par les Jeunes ambassadeurs et ambassadrices de l’I.Peicc
- Public: Tout public, Jeunes 15-25 ans, Jeune Public, Familles



Bipolar
Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson

Balade au bord de la Mosson et atelier de cartographie sensible en classe avec Julien Rodriguez

Public: Scolaires et parents, Classe de CP de l’École élémentaire Louisville, Montpellier



Bouillon cube
La route de l’eau

Atelier danse parents-enfants Hors Sol avec la Cie Dakipaya Danza à l’Accueil de loisirs Court Bouillon

Public: Jeune public, Familles



Maison de Heidelberg
Mare nostrum

Ateliers cyanotype avec Markus Kaesler

Public: Tout public, Jeune public, Familles Centre de Loisirs des Jeunes de Sète



Association point RAW
Livret interactif sur le Canal de Lunel

Visite guidée du canal et Atelier créatif: collages, photos, patchwork sur le thème « L’eau et la Lune »

Public: Scolaires de l’École Sainte-Thérèse, Lunel



Les Amis de Jean Hugo
Mémoire et paysage - Art, nature et territoire

- Exposition Mémoire du paysage; Rencontre sur les pas de Jean Hugo; Projection et débat intergénérationnel
- Public: Jeune public, Tout public
- Atelier maquettes de cabanes et carnets de croquis; Atelier photographie; Trajet le long du canal de Lunel à vélo pour se rendre à la Cabane de l’association Pour le canal de Lunel et collecter des matériaux nécessaires à la construction de leurs maquettes de cabanes en classe.
- Public: Jeune public, Scolaires de l’École Sainte-Thérèse, Lunel





M28, Territoire d'innovation et de partage

Les acteurs de M28 issus de la culture, du champ social et de la santé travaillent conjointement pour faire avancer les approches liées à l'inclusion et à la santé. De nombreuses actions menées sur le territoire M28 vont dans ce sens, notamment avec des initiatives de terrain et activités créatives inspirantes pour améliorer la santé et le bien être portés par le Centre Hospitalier Universitaire de Montpellier (CHU) ou encore à travers le projet de la Bulle Bleue, fabrique artistique inclusive à Montpellier favorisant la mixité et l'inclusivité. En outre, des actions culturelles et des parcours de médiation ont été imaginés spécifiquement dans le cadre de L'événement 25 pour inclure tous les publics, et en particulier les plus éloignés à la culture.

La Bulle Bleue

ACT TO ACT sur les chemins du vivant

- Résidence de création: audiodescription Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre avec la Cie La Bulle Bleue, Valérie Castan, Paola Stella Minni, Konstantinos Rizos
- Ateliers chorégraphiques Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre avec la Cie La Bulle Bleue et la Cie Futur Immoral
Public: Public spécifique, Patient-e-s adultes du CHU La Colombière, Montpellier
- Atelier danse et vidéo Le Bal de la Bulle Bleue
Public: Public spécifique, Adolescents en difficultés sociales ou familiales à la MECS - Les Mariniers, Sète
- Représentation participative avec audiodescription, danse, Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre
Public: Tout public dès 12 ans, Public spécifique (accessible aux personnes malvoyantes et non-voyantes) au CHU La Colombière, Montpellier



Unanime Créative

In The Food For Love

Résidence Le Banquet des imaginaires, à destination d'un duo d'artistes sensibles à l'interculturalité, avec le Collectif Lucusta et des partenaires sociaux: le Centre d'accueil de demandeurs d'asile, AGIR 34, la CIMADE, le programme PAUSE pour les personnes réfugiées



Mécènes du Sud
gardeno paradizo

Programme d’ateliers et expérience participative autour du faire-ensemble, de la convivialité et de la biodiversité avec l’association Gammes Montpellier à La Pension de Famille Saint Louis, Montpellier
Public: Résidents de la Pension de Famille Saint Louis, Public spécifique, personnes en situation d’exclusion



La Fenêtre - le MIAM
Superbemarché, papiers d’agrumes & Co

Visite d’exposition par les commissaires Superbemarché, papiers d’agrumes & Co #1 au MIAM à Sète, avec l’intention, dans un second temps, d’embarquer les jeunes du quartier Mosson dans des parcours artistiques.
Public: Jeunes en service civique au sein de l’I.Peicc



Association Eyes Wide Open
FLOW., le parcours artistique des enjeux contemporains

1^{re} édition: Ce qui est fragile est précieux: Parcours d’arts visuels dans des lieux de patrimoine en Occitanie, notamment à la Chapelle de Nazareth à Montpellier, un tiers lieu culturel porté par une institution médico-sociale, ouverte à toutes et tous, avec une attention particulière portée aux enfants et aux personnels de l’ITEP
Public: Jeune public, Tout public



M28, Territoire d’expérimentation

La démarche M28 vise à favoriser le décroisement des disciplines, des approches et des acteurs en renforçant les liens entre la recherche et la création. Les résidences soutenues dans le cadre de L’événement 25-Les chemins du vivant ont permis la recherche et la co-écriture avec des scientifiques et se sont vues reflétées dans les propositions artistiques.

La Mosson
Bipolar
Atlas culturel et relationnel
de la rivière Mosson

Dans le cadre d’une convention de recherche-crédation avec l’OFB (Office Français de la Biodiversité), Bipolar a choisi la Mosson comme un de ses terrains d’expérimentation. L’OFB entend ainsi s’appuyer sur une démarche qui mobilise la société dans le cadre de ses missions relatives à la gestion équilibrée et durable de l’eau et de la biodiversité. L’approche sensible des milieux développée par l’Agence Bipolar s’inscrivait dans le cadre de la feuille de route «relations humains non humains» de l’OFB avec l’objectif de soutenir et d’initier des actions en faveur d’une transformation de nos rapports au vivant.



L’Abbaye d’Aniane
Le Sonambule
L’abbaye des possibles

- Résidence Un pas vers l’Abbaye des possibles à l’Abbaye d’Aniane avec le Lycée Simone Veil, Gignac
Public: 15-25 ans

- Présentation des travaux des lycéens et lycéennes au Lycée Simone Veil, Gignac Public
Tout public, 15-25 ans



Association des amis de l’École des Beaux-arts de Sète
Un territoire école: des pédagogies à l’aune du vivant

- RDV Expérience du territoire 1, 2, 3 et 4 avec des acteurs de terrain: L’IFREMER, Station de Sète, Occitalgues, L’ONF Occitanie, Service d’Archéologie, Sète Agglopôle et 3 RDV Points de vue pédagogiques au Pôle Universitaire Michèle Weil de Sète Agglopôle, Sète
Publics: Enseignants, chercheurs, étudiants de l’École des Beaux-arts de Sète, de l’École Supérieure d’architecture de Montpellier, du BUT Chimie Université de Montpellier Site de Sète, du Master Gestion de l’Environnement de l’Université de Montpellier, Collectif d’artistes et étudiants La Porte

- Exposition-restitution des RDV Expérience du territoire et Points de vue pédagogiques; Édition; Film; Arts plastiques avec Collectif La Porte à l’École des Beaux arts, Sète
Public: Tout public

- Table ronde Transdisciplinarité des savoirs en art et sciences du vivant, rencontre et partages d’expériences de pratiques d’enseignement dans le domaine de l’art, de l’architecture et des sciences du vivant
Public: Tout public



ENSAM
Balises dans le territoire

Présentation du processus de création d'une balise avec les élèves de l'ENSAM
Expérimentation autour des balises créées par les élèves de l'ENSAM
Public: Tout public, 15-25 ans



Cie ANPU
Rivages sensibles – À l'eau, la Terre ?

Exposition des travaux des élèves du Collège de Frontignan
Public: Tout public, Adolescents



5. Une coopération
en actes

Les RDVM28 à l'Hôtel d'Aurès,
cœur battant de M28
Des temps de dialogue et de réflexion

« RACONTONS DEMAIN – Prendre acte, relier et se projeter avec le vivant »

Un nouveau rendez-vous mensuel M28 à l'Hôtel d'Aurès
Ce cycle de rencontres mensuelles s'est inscrit dans le cadre de L'événement 25 – Les chemins du vivant. Ces rendez-vous visaient à relier les professionnels et publics associés à la démarche M28 et à partager des réflexions autour des thématiques de M28.

Un lundi par mois à 18h, deux intervenants – artistes, chercheurs ou porteurs de projets – ont été invités à dialoguer autour de problématiques thématiques à l'Hôtel d'Aurès à Montpellier.

En partenariat avec les radios du CRLO, ces rencontres mensuelles sont mises en ondes et diffusées sur Radio Clapas, Divergence FM, Radio Campus Montpellier et disponibles sur toutes les plateformes de podcast ainsi que sur le site de montpellier2028.eu.

Lundi 2 décembre 2024

La fiction au service du public #1
avec Pascal Ferren et Marie Boissard



Lundi 10 février 2025

Espace public, espace des possibles ? #3
avec Laurie Quersonnier et Damien Vieilleveigne



Lundi 13 janvier 2025

Les Mémoires de l'eau #2
avec Marie Lussion et Arnaud Vestier



Lundi 10 mars 2025

Sur les chemins de la sobriété #4
avec Jean-Paul Deniaud et Virginie Guilminot



Lundi 7 avril 2025

Aller vers les publics #5
avec Élise Armentier et Julien Audemard



Lundi 2 juin 2024

**L'hospitalité aux artistes
et aux chercheurs #7**
avec Marie Antunes et Marine Chabbert



Lundi 5 mai 2025

**Construire un territoire
à hauteur d'enfants #6**
avec Virginie Nieddu et Philippe Reitz



Danses afro-descendantes: Circulations, mutations, relations #8
Dans le cadre de L'événement 25–Les chemins du vivant et au Théâtre la Vignette,
Université de Montpellier Paul-Valéry: Table ronde, animée par Pénélope Dechaufour
et Alix De Morant avec Salia Sanou, Ana Perez, Rémy Kouakou Kouamé et Chantal Loïal.



Création et diffusion de contenus numériques

Tout au long de l'année, la production de contenus numériques s'est développée afin de renforcer la visibilité des projets et d'élargir la portée auprès de nouveaux publics. Plusieurs formats ont été créés –podcasts, vidéos, témoignages et contenus interactifs– permettant de valoriser les différentes étapes de création. Cette présence en ligne a permis de toucher un public diversifié et le plus large possible, tout en soutenant la dynamique globale de médiation et de valorisation des œuvres.

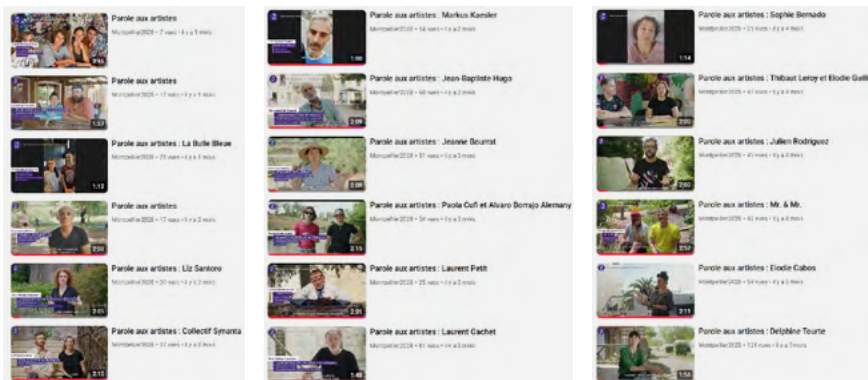
M28 – Terres de culture

Podcasts Les Rendez-vous M28 – Montpellier 2028



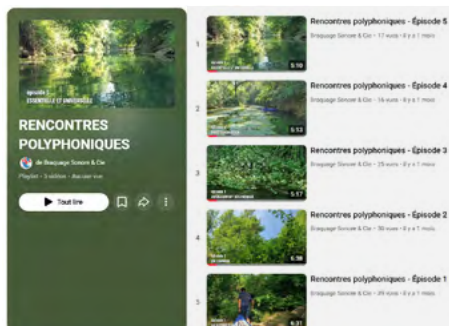
L'événement 25 – Les chemins du vivant

Série d'interviews «Parole aux artistes» de L'événement 25 – Les chemins du vivant



Résonances croisées / Braquage Sonore & Cie

- Rencontres polyphoniques – Épisode 1
- Rencontres polyphoniques – Épisode 2
- Rencontres polyphoniques – Épisode 3
- Rencontres polyphoniques – Épisode 4



La Route de l'eau / Bouillon Cube LA RIVIÈRE EN SOI – Bouillon Cube



L'abbaye des possibles / Le Sonambule et OCVH

Balade sonore par Le Sonambule – autour de la mémoire de l'Abbaye d'Aniane, ancien centre pénitencier :

- Épisode 1 – La vie quotidienne
- Épisode 2 – L'expérience d'un jeune
- Épisode 3 – L'expérience d'un jeune
- Épisode 4 – Du bagné à ISES
- Épisode 5 – Les Années à ISES: réforme
- Épisode 6 – Les Années à ISES: disparition de l'internat
- Épisode 7 – La fermeture d'ISES
- Épisode 8 – Anecdotes sur la vie du centre



Livret interactif sur le canal de Lunel / Association point RAW

Extraits du Livret :



6. Des opérations de médiation et de participation

27 juin 2025

Exposition M28 sur le toit du Corum

Pendant 3 mois, le toit du Corum s'est transformé en galerie à ciel ouvert pour Panorama, et ce sont **plus de 98 000 visiteurs** qui ont pu y découvrir l'exposition portée par M28, présentant **les artistes au travail sur le Territoire M28**.

Cette **carte blanche donnée aux artistes** a été envisagée comme une traversée en cours et une invitation à venir découvrir leurs res-titutions à l'occasion de L'événement 25–Les chemins du vivant.

Julien Rodriguez

L'Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson
Avec Bipolar



Laurent Gachet, Pierre Godard, Liz Santoro
Mémoires de pierres
Avec Le Cercle Aldébaran (théâtre et création urbaine),
Le principe d'incertitude (danse),
L'Instant Donné (musique contemporaine),
À quelques hertz près (musique traditionnelle)



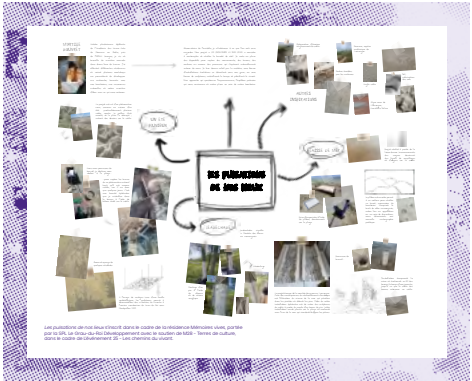
Élodie Cabos

Nouveau Souffle
Dans le cadre de la résidence Mémoires vives
Avec la SPL Le Grau-du-Roi Développement



Myrtille Bouvret

Les pulsations de nos lieux
Dans le cadre de la résidence Mémoires vives
Avec la SPL Le Grau-du-Roi Développement



Delphine Tourte

Entre soi et les eaux
Dans le cadre de la résidence Mémoires vives
Avec la SPL Le Grau-du-Roi Développement



Gaëlle Sandré et Sébastien Dégeilh

Superbemarché
Avec Le Miam et La Fenêtre



7 septembre 2025

M28 à l'Antigone des associations

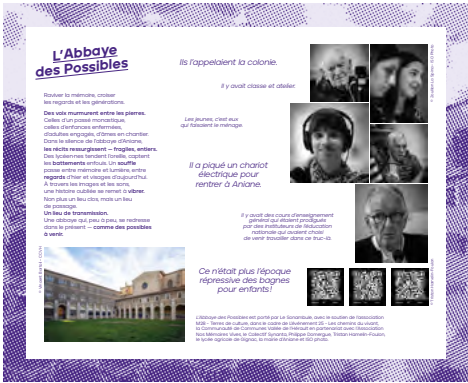
Dimanche 7 septembre, la ville de Montpellier a organisé l'Antigone des associations –Le rendez-vous de la fraternité– au cœur du quartier Antigone.

C'est un rendez-vous annuel où environ 1200 associations cultu-relles, sportives et solidaires sont présentes. Une occasion de faire de nouvelles découvertes et de s'informer sur la vie associative.

M28 était présent au stand Culture, place de Théssalie, pour rencontrer **les habitants et les associations du territoire** et les inviter toutes et tous à prendre part à L'événement 25–Les chemins du vivant.

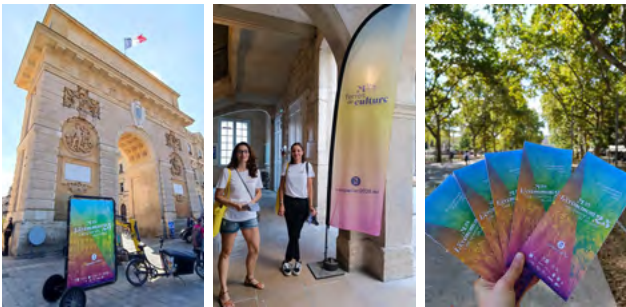
À Lunel également, les porteurs de projets ont participé au Forum des Associations afin de présenter leur projet à Lunel et inviter les habitants à participer à L'événement 25.

Nos Mémoires Vives, le Collectif Synanta,
Philippe Domergue,
Tristan Hamelin-Foulon, le lycée agricole de Gignac,
la mairie d'Aniane et ISO photo
L'Abbaye des Possibles
Avec le Sonambule

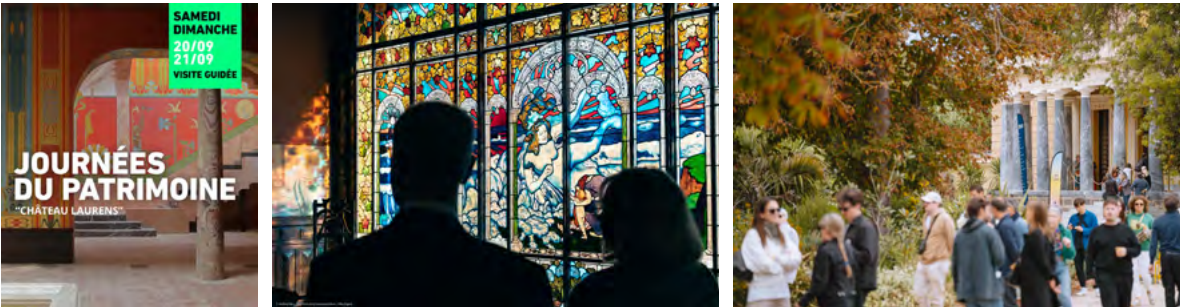


Les Journées européennes du Patrimoine sont l'opportunité de visiter des lieux et des sites patrimoniaux uniques sur tout le territoire.

À cette occasion, l'équipe de Montpellier 2028 accompagnée de COM AU SUD et une équipe de bénévoles ont arpenté les lieux phares des Journées du Patrimoine dans l'écusson de Montpellier afin d'inviter les habitant·e·s à nous rejoindre lors de L'événement 25 – Les chemins du vivant.



Au Château Laurens également, les équipes ont profité de la venue d'un grand nombre de visiteurs pour annoncer L'événement 25 – Les chemins du vivant auprès du plus grand nombre.



À l'Abbaye d'Aniane, a été présentée l'exposition «Faire parler les mémoires», un projet réalisé en partenariat avec le lycée privé agricole Vallée de l'Hérault, Iso Photo, Le Sonambule et Nos mémoires vives dans le cadre de L'événement 25 – Les chemins du vivant.



Cinéma en plein air

La programmation de L'événement 25 a été ponctuée de deux soirées de cinéma en plein air à Murviel-Lès-Montpellier et à Agde. À cette occasion, M28 a invité en amont les habitantes et les habitants à choisir les films à l'affiche.

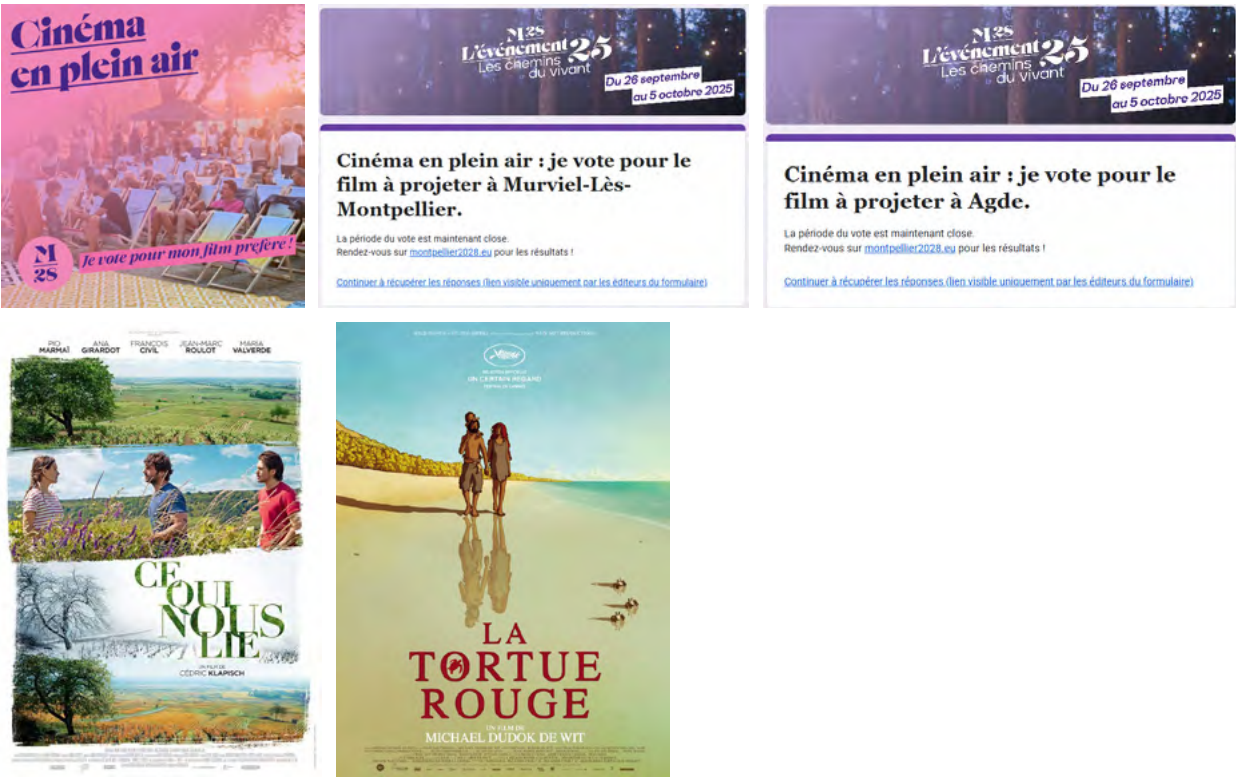
Inviter les habitants à voter pour les films qu'ils souhaitent découvrir a permis de renforcer leur engagement et leur participation active dans la vie culturelle du territoire.

Pour chacun des lieux, une sélection thématique avait été proposée. Toutes et tous ont été invités à voter en ligne ou en présentiel, du 1^{er} au 15 juillet, pour choisir les films qui allaient être projetés. L'occasion de redécouvrir des films, des courts et longs métrages en écho à nos paysages, au cœur du vivant, sur grand écran.

Résultats des votes: Près de 300 participants!

Les habitants ont tranché:

- À Murviel-lès-Montpellier: *Ce qui nous lie* de Cédric Klapisch. Un film qui résonne particulièrement ici, au cœur du patrimoine viticole de la commune.
- À Agde, au Château Laurens: *La Tortue rouge* de Michael Dudok de Wit. Une œuvre poétique en résonance avec l'histoire maritime et l'imaginaire de la ville.



Participation active des habitants

Appel à bénévoles

M28 a lancé une invitation auprès du grand public pour rejoindre une équipe de **bénévoles-ambassadeurs** et ainsi contribuer et mettre en lumière plus de 100 expériences inédites sur le territoire M28 dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant ! Au total, plus d'une vingtaine de missions ont été proposées sur l'ensemble du territoire M28.

L'occasion pour les bénévoles-ambassadeurs M28 de **participer à une aventure collective et artistique inédite**, mêlant art, nature et patrimoine ! Les participants ont pu être au cœur de la manifestation : accompagner le public, soutenir les équipes sur le terrain et contribuer à son rayonnement.

Cette immersion a été pour eux l'opportunité de rencontrer des artistes, chercheurs et scientifiques qui explorent le vivant sous toutes ses formes.



Enquête des publics

À la suite de L'événement 25 - Les chemins du vivant, l'équipe M28 a lancé une **enquête auprès des participants à L'événement 25** pour connaître leurs retours sur expérience, d'ordre général et de façon plus détaillée, notamment autour de la communication, l'accueil, l'accès, la programmation, la suite...

L'expérience a été considérée **à 95% comme étant satisfaisante et très satisfaisante**. Au regard de cette enquête, **l'originalité de l'expérience proposée, la gratuité et la (re)découverte d'un lieu** ont été les 3 motivations principales pour participer à L'événement 25.



7. La communication autour de M2S et L'événement 25 – Les chemins du vivant

La communication numérique

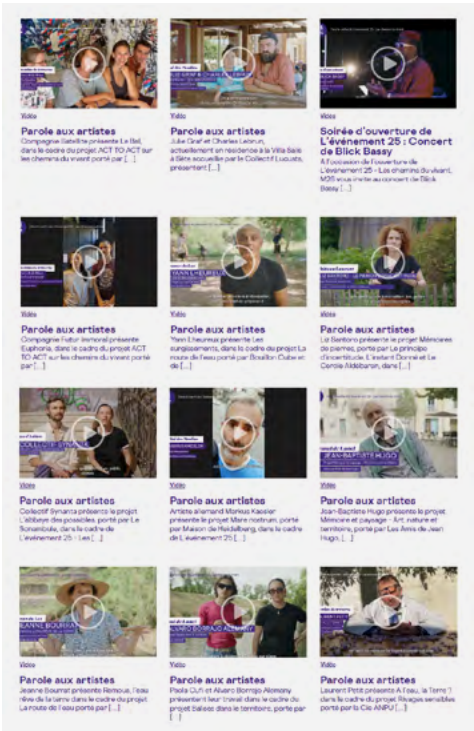
Supports	Abonnements depuis ouverture	Nombre de publications	Nombre de stories	Nombre de vues	Interactions
Site internet	22 000 utilisateurs	44 publications d'articles	x	48 000	17 000
Instagram	3 848	129	500	190 637	2 100
Facebook	1 899	201	500	161 021	2 346
X	849	111	x	x	x
LinkedIn	4 863	158	x	93 002	2 569
Youtube	24	27	x	1 889	x
Newsletter	895	11	x	59%	x
Campagne publicitaire réseaux sociaux	Publications et teaser boostés, 54 200 vues / 281 interactions				
Vidéos	En 2025, 27 vidéos ont été réalisées: 1 série de 18 vidéos «Parole aux artistes», 1 teaser de l'E25, 1 vidéo retour sur l'E25 + 7 vidéos restitution des 7 lieux phares.				
Podcasts	En 2025, 7 RDV M28 ont été enregistrés puis diffusés en ligne et sur les RADIO DU CRLO: Radio Clapas, Divergence FM et Radio Campus Montpellier.				
Site internet montpellier2028.eu	En 2025, adaptation du site montpellier2028.eu et nouveaux développements.				



L'événement 25 - Les chemins du vivant



Retour sur l'événement 25 - Les chemins du vivant



La communication imprimée

Supports	Date d'édition	Nombre d'exemplaires	Diffusion
Dossier E25 - Réunion de travail trimestrielle	10/03/2025	100	Porteurs de projets et partenaires
Planche de stickers - Réunion de travail trimestrielle	10/03/2025	5	Porteurs de projets et partenaires
Dossier Bilan 2024 M28	25/03/2025	100	AGCA, porteurs de projets et partenaires
Dossier E25 AGCA	25/03/2025	300	AGCA, porteurs de projets et partenaires
Dossier de presse	06/05/2025	200	Journalistes, Membres association, porteurs de projets et partenaires
Flyers M28 - E25	01/06/2025	20 000	Points de dépôt ciblés à Montpellier - Montpellier Métropole - Sète: 15 000 flyers. Juin - Août en continue + porteurs de projets et partenaires
Dépliant programme E25	01/09/2025	20 000	Points de dépôt ciblés à Montpellier - Montpellier Métropole - Sète - Lunel - Grau-du-Roi - Pic Saint-Loup - Aniane - Mèze: 7 000 dépliants. Septembre - Octobre en continue + Lieux Journées du patrimoine J-1; 5 sessions de tractage mano à mano sur les Festivals Arabesques, Internationales de la guitare, What a trip + porteurs de projets et partenaires
Dossier Bilan 2025 M28	08/12/2025	100	AGCA, porteurs de projets et partenaires
Dossier Bilan E25	08/12/2025	100	AGCA, porteurs de projets et partenaires
Revue de presse E25	08/12/2025	100	AGCA, porteurs de projets et partenaires
Carte de vœux et enveloppes	15/12/2025	100	Partenaires





La déclinaison de l'identité M28

Le kit communication

Supports	Nb. d'exemplaires	Mise à disposition	Diffusion
Photocall 3×5m	×	1	à l'Hôtel d'Aurès
Plûmes M28 - Terres de culture	×	52	Tous les événements M28 et partenaires
Roll up M28 - Terres de culture	×	39	Tous les événements M28 et partenaires
Panneaux	×	9	Réunions de travail, AGCA
Transats	×	200	Tous les événements M28 et partenaires
Chaises M28	×	50	Tous les événements M28

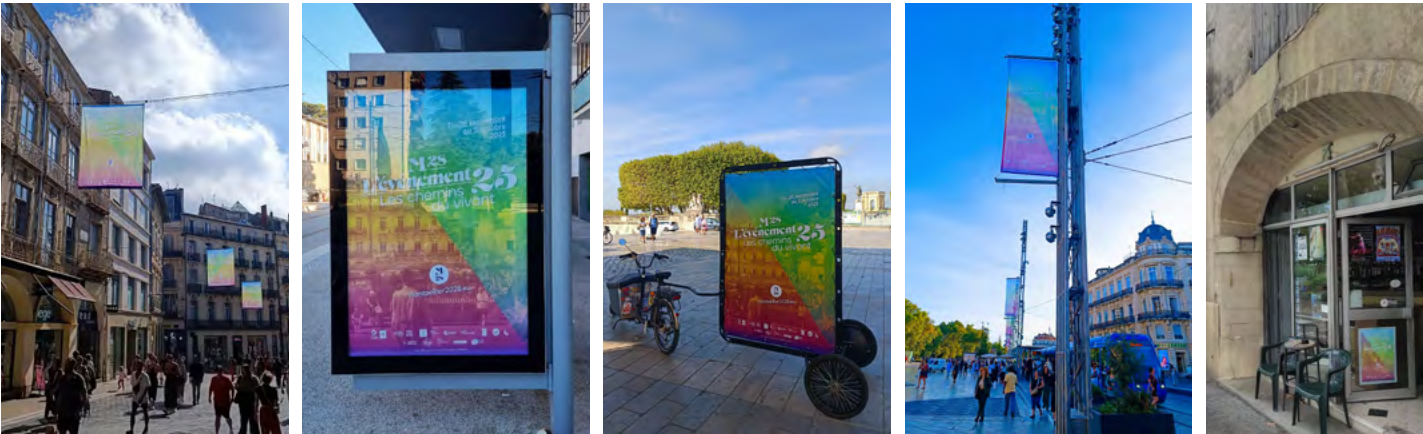
Le plan média : affichage et insertion presse

Insertion presse			
Supports	Nb. d'exemplaires	Diffusion	Période
Le Quotidien de l'Art - Annonce	1 demi-page	Appel à candidatures - Résidence « Un pas vers l'Abbaye des Possibles »	Parution le 07/04/2025
Le Quotidien de l'Art - Annonce	1 demi-page	Appel à candidatures - Résidence « Apprendre à être - L'art de vivre ensemble »	Parution le 28/04/2025
Le Quotidien de l'Art - Annonce	1 demi-page	Appel à candidatures - Résidence « Le Banquet des imaginaires »	Parution le 20/05/2025
Beaux Arts Numéro spécial Été	1 page	E25	Parution le 27/06/2025
Beaux Arts Numéro spécial Été	1 page	E25	Parution le 27/08/2025
Le Quotidien de l'Art - Annonce	1 demi-page	E25	Parution le 05/09/2025
Le Quotidien de l'Art - Annonce	1 demi-page	E25	Parution le 19/09/2025
En Commun	1 rédactionnel	E25	Numéro de juin et de septembre
Sète.fr	1 rédactionnel	E25	Numéro de mai et de septembre
Le magazine de Sète Agglopôle	1 rédactionnel	E25	Numéro de mai-juin et de septembre-octobre
Guide pocket de l'été Sète	1 rédactionnel	E25	Été
Insertions presse	Grandes vagues de communication dans les intercommunalités partenaires		



M28
Bilan d'activité 2025

Affichage			
Supports	Nb. d'exemplaires	Diffusion	Période
Pavoisement kakémonos 150×400	8	Centre-ville Montpellier, Comédie	Du 17 septembre au 30 septembre 2025
Pavoisement Filin 150×200	10	Centre-ville Montpellier, Rue de la loge	Du 17 au 30 septembre 2025
Pavoisement Tentures 150×200	10	Centre-ville Montpellier, Rue Fb du Courreau	Du 10 septembre au 7 octobre 2025
Pavoisement kakémonos 60×200	6	Pavoisement rond point sur les réverbères du giratoire Camalcé à Gignac	Du 10 septembre au 7 octobre 2025
Affichage 40×60	100	Commerces de proximité: Lunel, Agde, Le Grau du Roi, Pic st Loup / Sommière, Aniane / Gignac, Sète, Mèze, Étang de Thau	Du 9 septembre au 30 septembre 2025
Affichage 40×60	50	Montpellier Réseau Bus B3	Du 17 septembre au 7 octobre 2025
Street marketing opération vélo 2m² → 2h / 2 personnes (1 conducteur vélo + 1 diffuseur)	2×2h	Montpellier, Écusson (autour des sites phares des Journées du Patrimoine)	21/09/2025
Street marketing opération - Bâche de 2m²	1 recto verso	Montpellier, Écusson (autour des sites phares des Journées du Patrimoine)	21/09/2025
Affiches 120×176	40	Sète	Du 4 septembre au 5 octobre 2025
Affiches cul-de-bus 84×100	16	Sète Agglopôle	Du 1 ^{er} au 15 septembre 2025
Affiches 120×176	40	Montpellier	Du mercredi 10 septembre au mardi 7 octobre 2025
Affiches 120×176	55	Métropole + Ville Lignes 2 + 4 + 5 + bustram 1, réseau R1	Du 17 septembre au 7 octobre 2025
Affiches digitales	34	Montpellier sur le réseau numérique	Du 8 septembre au 5 octobre 2025
Affiches 320×240	30	Montpellier	Du 17 au 30 septembre 2025
Affiches A3	160	Territoire M28	Du 1 ^{er} septembre au 5 octobre
Bâche M28 - Terres de culture 600×300	1	Territoire M28	Du 26 septembre au 5 octobre
Affichage	Grandes vagues de communication dans les intercommunalités partenaires		



M28
Bilan d'activité 2025

Les goodies Montpellier 2028

Supports	Nb. d'exemplaires fabriquées	Nb. d'exemplaires distribués	Diffusion
Badge	×	5 000	Tous les événements M28 et partenaires
Totbag M28 recyclés et sérigraphiés	225	200	Tous les événements M28 et partenaires
Tee-shirt M28 - E25	100	95	L'événement 25
Nappe M28 240×200	10	10	L'événement 25
Drapeau 44×30	100	100	L'événement 25
Guirlande fanions triangles 3m	100	100	L'événement 25
Coloriage	×	800	Tous les événements M28 et partenaires
Carnet de notes	×	1000	Tous les événements M28 et partenaires
Chemise avec rabat M28	×	200	Tous les événements M28

Les relations presse

Actions presse

Au total, ont été diffusés en 2025 aux réseaux presse de Montpellier Méditerranée Métropole, de l'Agence de presse CommunicArt et relayés sur les réseaux M28, et de ses partenaires:

7 Communiqués de presse avec l'Agence de presse CommunicArt:

- Save the date
- Dossier de presse



- Communiqué de presse



- J-1



- Save the date Blick Bassy



- Bilan



- Voyage de presse



7 Communiqués de presse avec Montpellier Méditerranée Métropole:

- M28-Terres de culture présente L'événement 25 « Les chemins du vivant » du 26 septembre au 5 octobre 2025 – 07/05/2025
- Invitation presse: Conférence de presse de lancement de L'évènement 25 - Les chemins du vivant – 02/09/2025
- M28-Terres de culture présente L'événement 25 « Les chemins du vivant » du 26 septembre au 5 octobre 2025 – 09/09/2025
- M28 - Terres de culture s'expose en gares – 10/09/2025
- La Dictée En Gare s'invite le Mercredi 1^{er} octobre de 10h à 16h à Montpellier Saint-Roch – 23/09/2025
- Le territoire célèbre L'événement 25 - Les chemins du vivant jusqu'à ce dimanche – 30/09/2025
- M28 remercie toutes celles et ceux qui ont rendu possible L'événement 25 - Les chemins du vivant! – 07/10/2025

2 Communiqués de presse avec SNCF Gares et Connexion:

- Le premier grand rendez-vous culturel de Montpellier 2028 – 15/09/25
- La dictée en gare, grand rendez-vous culturel de M28 – 25/09/25

2 Dossiers de presse:

- L'événement 25 - Les chemins du vivant Mai 2025
- L'événement 25 - Les chemins du vivant Septembre 2025

2 Conférences de presse:

- L'événement 25 - Les chemins du vivant 06 mai 2025
- L'événement 25 - Les chemins du vivant 08 septembre 2025

1 Voyage de presse:

- L'événement 25 - Les chemins du vivant 26 et 27 septembre 2025



Partenariat presse

Les Radios du CRLO x M28 : Radio Clapas, Divergence FM, Radio Campus Montpellier mobilisées autour de la démarche M28

Les Radios du CRLO ont réalisé la captation technique et la diffusion antenne du cycle de conférences « RACONTONS DEMAIN ».

Ces rencontres mensuelles ouvertes au public, ont été mises en ondes et diffusées sur les antennes des radios du CRLO: Radio Clapas, Divergence FM, Radio Campus Montpellier puis disponibles sur toutes les plateformes de podcast ainsi que sur le site de montpellier2028.eu.

Chaque conférence est captée et diffusée.

Ces Rendez-vous ont été pensés à la fois comme une rencontre avec le public mais aussi comme la lecture d’un journal de voyage qui retrace le chemin parcouru pendant l’année, les questions abordées, les perspectives nouvelles dessinées.

Documenter les démarches de L'événement 25 - Les chemins du vivant afin de rendre compte de la méthode et des processus de construction de notre démarche et le partager au plus large public possible est un point essentiel pour M28.

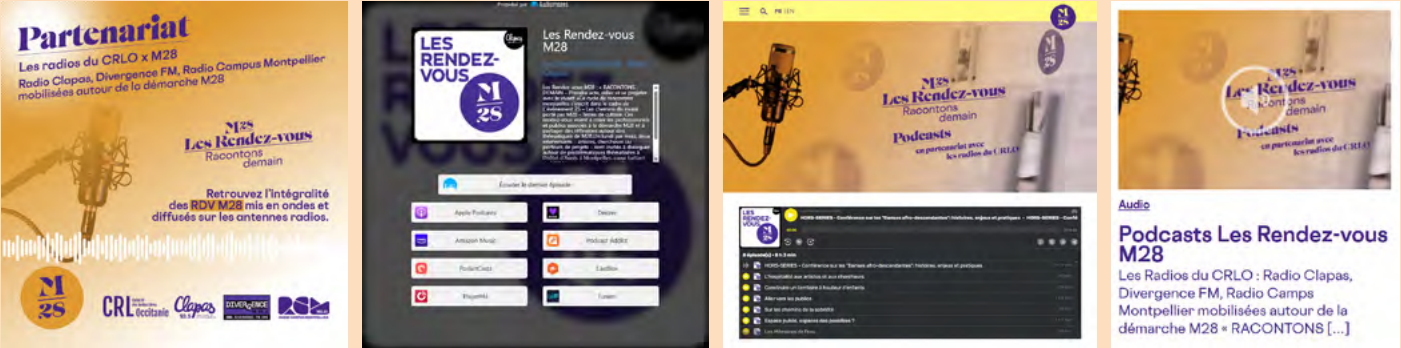


Tableau récapitulatif des retombées presse

Mois (2025)	Nombre d’articles PQR (web + print)	Nombre d’articles PQN (web + print)	Presse audio et TV (PQR + PQN)
Janvier	0	0	0
Février	2	1	0
Mars	1	0	0
Avril	2	1	0
Mai	8	3	1
Juin	1	3	0
Juillet	0	0	0
Août	1	0	0
Septembre	38	6	3
Octobre	16	15	4
Novembre	0	1	1
Décembre	x	x	x
Total	69	30	9

108 retombées presse en 2025



Design graphique:
ABM Studio

Crédits photographiques

1. Alain Scherer; ABM Studio
2. Jean Claude Alliès; Alain Scherer; Festival Radio France Montpellier Occitanie
3. Alain Scherer; ABM Studio; David Paquin
4. Alain Scherer; ABM Studio; Vincent Bartoli; Ville de Lunel; David Paquin; Ryan Hopkinson; Élodie Cabos; Kelzang Ravach; Patrick Tourneboeuf - Tendance Floue; Marc Coudrais; Ville de Sète; Christophe Raynaud de Lage
5. Alain Scherer
6. Jérôme Bosc; Vincent Bartoli; Alain Scherer
7. Alain Scherer; Vincent Bartoli

2^e de couverture
Gilles Coulon/Tendance Floue

3^e de couverture
Vincent Bartoli, Œuvre de Myrtille Bouvret



montpellier2028.eu

